

TU NO LO SABIAS, POESIA
POETA: DANIEL DE CULLA



Foto de Daniel

SEDUCTOR DE LA AMIGA DE SU SOBRINA

A Moradillo de la Ribera, cerca de Aranda de Duero, Burgos, llegaron, un día de vacaciones de fin de semana, una viudita, o separada honrada, con una hija que tiene, y la sobrina, también separada, con dos hijas que tiene doncellas y guapas.

Paseando sus calles en chándal, visitando las bodegas del Cotarro donde se eleva la Iglesia con su Cementerio, yendo caminando de una fuente a otra que dan a la carretera de La Sequera, paseando los caminos rupestres que llevan a la Ermita o la Aceña, ésta con un riachuelo que, en otros tiempos, hicieron las vacas meando, la amiga se sintió tan feliz que puso interés por comprar una bodega justo al lado de la del tío de la amiga, que es de su tía.

El tío, que estaba bajo mínimos en la cuestión del Amor de pareja, y porque el macho, instintivamente, anhela conocer otras hembras, pensó en rondar por carta a la amiga, el próximo lunes cuando volvieran al trabajo, pidiéndole a su sobrina el correo de la amiga con la voluntad y buenos deseos de darle a conocer su interés por ella, diciéndole a su sobrina que la escribía por el asunto de la bodega.

Su sobrina se le dio, que era un correo de empresa, aprovechando el tío para escribirle una carta donde explayarse y decirle a la amiga que él estaba a su disposición desde las orejas hasta el rabo, sobre todo el físico y la moral de su rabo, ahora, en estado de rebosar erudición amorosa, patentizando las bellas calidades, la honra y la gloria que él había encontrado en ella. Que reflexionase y no le privase de este honor que creía merecer por ella.

La carta no surtió el efecto con el que soñaba el tío, sino todo lo contrario. Ella se la enseñó a su sobrina, siendo monumental el grito y el clamor ruidoso que mostraron las dos hacia este tío asqueroso, repelente, hasta el punto de no perdonarle, y dejarle de hablar para siempre. Y, más, cuando la hija de ella les contó que, con el tío, fueron las tres a los columpios que están junto al campo de fútbol, donde él las hizo poner a su ribera, junto a la portería, abriendo el agua que le riega, mojándolas enteras.

Que, sentadas en un banco con el tío, él les dijo:

-Si queréis montar sobre mis rodillas, yo seré vuestro caballo, y vosotras, la que quiera, será la potrilla que relincha en esta tierra de la Ribera sobre ellas.

Yo, primero y, delante de mí, una de ellas, montamos con gusto por ver y sentir esta interesante carrera sobre las rodillas del tío sin saber adónde nos lleva, pues nos apretaba fuerte contra su bajo vientre diciéndonos que si mirábamos al cielo podríamos adivinar la Arabia, Egipto y Grecia.

«Al paso, al trote, al galope» decía jadeando sentadas las dos sobre sus rodillas imitando los pasos de un caballo. Lentamente al pronunciar ¡al paso;; aumentado la velocidad de las piernas al decir ¡al trote;; y, más aún, cuando pronunció ¡al galope; sintiendo en mi braga, por ser la primera, que llovía sobre mojado, estimulando nuestro sentido.

Esto le supuso al tío ser tratado como un cuadrúpedo, mereciendo el desprecio total de todas ellas; de las madres y las hijas. Recordando el tío que, el domingo por la tarde, cuando cogieron el coche de su sobrina para regresar a Madrid, él tuvo una mala premonición, pues, al despedirse, las cinco le sacaron la lengua.



Foto de Isabel

EL CURA SACRILEGO

**Mi amigo, monaguillo de un cura de la religión de Dios
Que fue compañero mío en el Seminario de Segovia
De donde nos expulsaron por hacernos solemnes pajas**

**Me cuenta que su “sa-cerdo-te” (como así le nombra)
Don Clavillo como se le llamaba en el pueblo montañés
Además de hipócrita, obsceno y vil embustero
Era un crack para las viudas y jóvenes solteras
Quedadas en esta vida para vestir vírgenes y santos.
Cuando le llamaban para atender a alguna de ellas
Por estar enfermas de gravedad o con cáncer diagnosticado
Tanto ardor empleaba, tanto esfuerzo y amor
Que acudía a su casa con hostias consagradas y el hisopo
Con el que rociaba a la enferma en su Chumino
Antes de meterle el supositorio recetado por el Ano
Entonces viéndole él como en Asno transformado.
Como así, también, le veía cuando le montaba en sus rodillas
Haciendo con él un caballo al paso, al trote, al galope
Que, a la hora de su camino galopante, tan potente
Principiaba a correrse como un místico Asno.
-Estate quieto, hijo mío, alma bien amada y solitaria
Que si no lo hago yo, te lo hará, a más, el Demonio
Al que le has caído en divina gracia solamente.
Por eso, barrunto yo que tales celestiales lances
Fueron causa de ese odio descomunal que tiene, hoy en día
Mi amigo monaguillo, a este Asno clerical y a su Dios
Que, después del fuerte y jadeante galope
Quedaban a su espalda los dos como muertos.**



Foto de Daniel

MUJER CAUTIVA

-Ábreme la puerta, cielo
Ábreme la puerta, estrella
Que por tu culo bonito
Muero yo de mucha pena
Haciéndome pajas en la era.

-La puerta yo no la abro
Mi marido ha marchado a Burgos
A vender las cerdas
En la Feria de La Milanera.
Por este ventanuco precioso
Hablaban de esta manera
Un caballero segoviano
Y una cautiva mujer burgalesa.

-Si no me abres ahora
Me iré al pilón de la fuente fría
Que está debajo de la Ermita
A conquistar otra mujer
Como tú, no tan linda
Que lava los palominos de su esposo
En el agua turbia y cristalina
Donde abrevan las ovejas
Y todas las caballerías.

-¡Vete a hacer puñetas; majadero
Adonde se fue el padre Padilla
Ese que me cautivó cuando niña
Montándome a caballo
En sus duras rodillas

Sintiendo yo en mi braga
Una lluvia de estrellas.
-Sobre el poyete, junto a la Revista
Te dejo un pañuelo de amor
De seda de Holanda o Bélgica
Con el que de mala gana
Me he limpiado la corrida.
-Vete largo de aquí, caballero
Si esto se te puede llamar
Pues he visto cómo metías el pene
Pequeñito como de niño
En la herradura de la pared
Que es para atar la caballería.
-Mi pene se va oprimido
Mujer amada, alma cautiva.
Mi alma llora y suspira. ¡Adiós;
Me voy al Monte de las Cepas
A ver si un jabalí me coge
O un tiro de muerte mortal
Por la espalda me pega
Ese famoso cazador furtivo
Que se llama Juan de las Uvas
Que caza todos los días.
Por la noche, allí junto a un corral
Al segoviano encontraron
Con cincuenta heridas
Que un jabalí le produjo

**Antes de llegar con bien
Al Monte de las Cepas.**



Foto de Daniel

ANECDOTAS CON EL TIO JOSE LUIS

José Luis era Delegado General de Productos Delta para la zona norte de España. Productos de lubricantes industriales, refrigerantes solubles, aceites de corte, de larga vida y alto rendimiento desarrollados de acuerdo a las normas internacionales más estrictas, con sistemas de calidad y medio ambiente certificados.

Su cuartel general le tenía en el Hotel Almirante Bonifaz, en Burgos, desde donde visitaba a clientes de Cantabria, Santander y la Rioja; Burgos, Valladolid, Segovia y Salamanca.

A veces, se tiraba un mes fuera de casa, lo que suponía un alegría inmensa para Teresa y sus hijos, pues cuando se aparecía en casa, siempre sin avisar, ellos se ponían malos de verle e incluso le insultaban por haber regresado de improviso.

Aunque fue pícaro, y no siempre se portó bien con su esposa e hijos, tenía detalles con ellos pues, algunas veces, les traía consigo y les invitaba a pasar unos días en el Hotel, poniendo diligencia en invitarnos a Rita y a mí, para comer asado en el restaurante Ojeda, o en el restaurante del Hotel Tizona de Aranda de Duero.

A José Luis le encantaba Burgos, no solo porque sus orígenes procedían de Moradillo de Sedano, en la carretera de Burgos a Santander, ubicado en uno de los recovecos del valle de Sedano, excavado por el río Moradillo, donde todavía poseen algunas tierras olvidadas, sino porque su madre vivó y murió en Burgos siendo una mujer hacendosa, masajista y adivinadora.

Recuerdo que, gracioso, le decía al camarero que nos servía:

-De ese asado dale hartó a mis cuñados de Burgos; lo que reían muchos sus hijos y esposa; y, también nosotros.

En verdad que los lechazos asados era muy buenos.

Sus vacaciones de verano las pasaban siempre en el Hotel Rhin Santander, cerca de la Playa de el Sardinero, o en alguna casita de campo.

En unas vacaciones, fueron con un matrimonio amigo. Entonces tenían un hijo, Luis Daniel; y, el matrimonio, otro hijo, Diego Velázquez.

Estando un día en la playa, después de haber comido muy bien, el marido amigo, sin haber hecho la digestión, dijo que se iba a meter al agua. Su esposa le reprendió, dejándole marchar porque, como afirmó ella, “era un cabezota”.

Esta tarde fue una tarde de desventura, pues era de noche y su marido no aparecía. A la mañana siguiente, fueron a dar parte al Cuartel de la Guardia Civil, diciéndole ella al agente:

-¿Cabra sido mi marido, cabra sido? Mi marido, señor agente, fue a la mar y no ha venido, ¿cabra sido? La esposa, por su nerviosismo y dolor, se comía las letras.

El señor agente la tranquilizaba diciendo mientras escribía el atestado:

-Ya verá usted como vuelve, señora.

Su esposo no volvió nunca, dándosele, a los diez años, por desaparecido.

Otra anécdota, esta graciosa, fue en las Bodas de Plata mías, celebrada en la inmensa lonja que tenía el padre de Rita en Moradillo de Roa: Después de comer muy bien lechazo y demás viandas, terminados los exquisitos postres y buenos y licores, durante laailable música, José Luis, calentito y muy alegre, comenzó a bailar solo, haciendo movimientos y gestos con las manos cual electricista que cambia bombillas de largos cables colgantes.

Amablemente, fue el hazmerreír de los asistentes, conociéndole, desde entonces, como el “electricista chocante”, como dijo Josefina, la madre de Rita.



Foto de Daniel

LITERATURA MUNDIAL HOY

Vista y escuchada la infame incultura, el recalcitrante y soez analfabetismo de nuestros políticos a nivel nacional e internacional, no puedo menos que alabar y ensalzar a nuestros asnos españoles que llegaron a América de manos de los frailes; a los asnos de Grecia, de Arabia y mundiales que, en sus Rebuznos nos aventajan en inteligencia y cultura en punto serio.

En este mes de Abril en el que se conmemoran tantos días recordatorios a nivel nacional e internacional: Las Candelas, La Candelaria, el Analfabetismo Religioso Andaluz, el Oso Polar, el Termo, La Vida de los Negros Importa, los Carnavales, a Pinocho, a la Marmota, Día Cáncer Infantil, del Libro y los derechos de Autor, etcétera, no puedo menos que decir que: las Letras son mierda en boca de cerdos; y no digamos si caen en boca de asesinos en serie.

Siempre me inspiré en los Rebuznos del Asno. Y, ahora, mi Musa se encuentra en un gran vacío, pues no hay Burros más que en Exposiciones o Parques que debieran ocupar los políticos, haciéndonos a todos el favor, para no defraudar al entendimiento humano, de que estos cuadrúpedos ocupen el sitio que ellos les han robado, pues es justo y conveniente, por lo útil y necesario, que sus sillas o sillones ocupen.

Algunos dictadorzuelos sí quisieron darles un cargo a estos sublimes cuadrúpedos, pero no supieron tocar esta materia feliz y rebuznante, como sí supieron hacerlo los clérigos arrancando notas y melodías históricas en sus Órganos gregorianos, revistiéndose tan solo de las ideas de los grandes dictadores felices de sus crímenes en serie bajo palio.

Los Anos jamás tuvieron falta de interés por las Letras, demostrando su voluntad y buenos deseos de dar a conocer sus Rebuznos. No así los humanos que demostramos poco interés o ninguno para desgracia nuestra.

La culpa es de todos y, más, de esos que tienen un campo donde explayarse desde las orejas al rabo o la chifla, presentando un cerebro de aserrín o chorlito únicamente limitado a la bronca, al clamor ruidoso, al estrépito del odio y las ganas de asesinar, considerando que arredrar a cualquiera es lo que importa, privando al ciudadano de las glorias democráticas conseguidas sin perdonar gestos lo exabruptos, afirmando que ellos se vienen a las Bibliotecas a cagar en sus servicios, o en esquinas de Colegios universitarios o Universidad con la lectura de noticias adquiridas en las manos, quedando con la gloria de haberse limpiado el culo con páginas arrancadas a libros de los más ilustres escritores o poetas habidos y, mejor de Nobeles, cagándose, de paso, literariamente hablando, en la Real Academia de la Lengua.

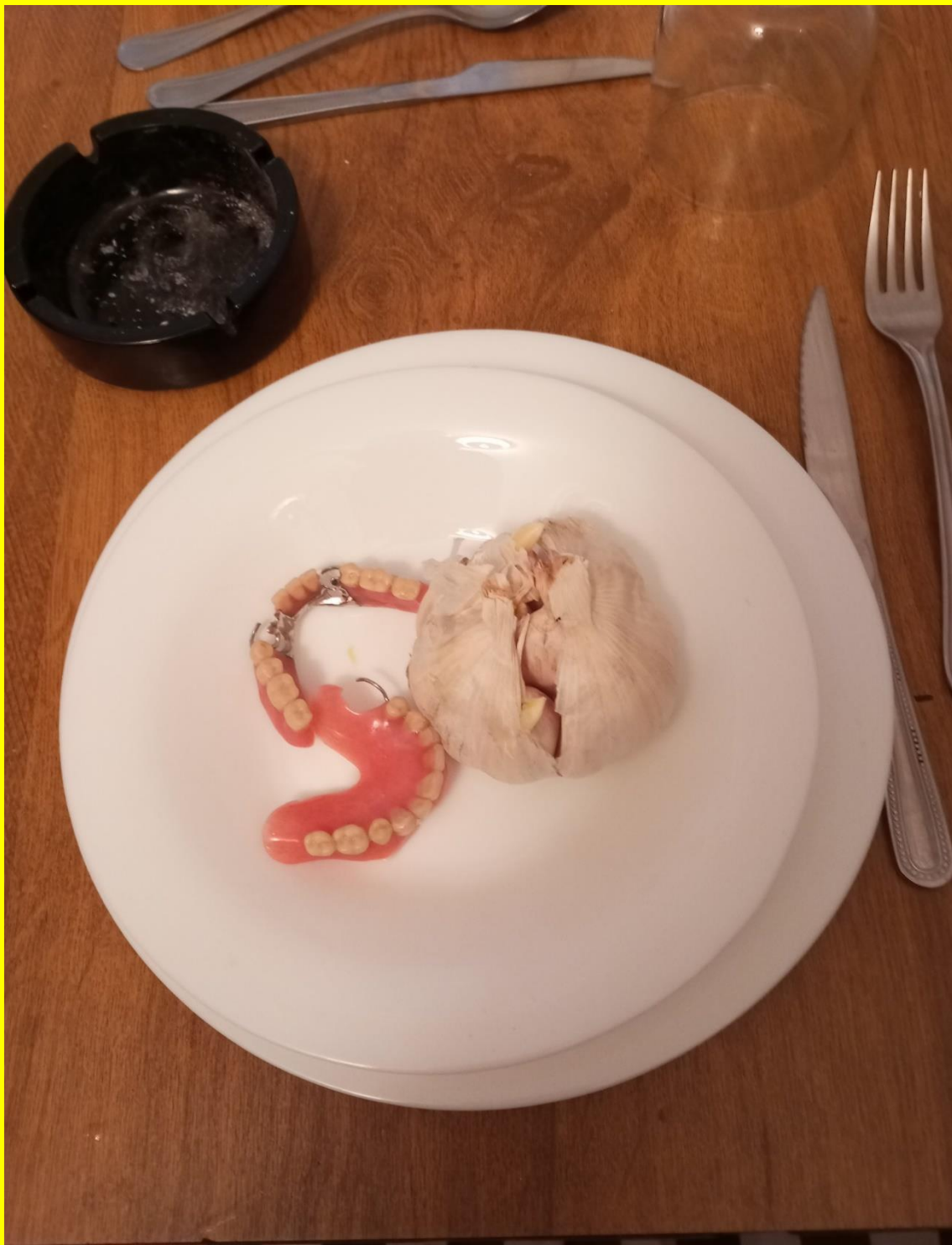


Foto de Daniel

MI VIDA SOCIAL

Al tener un sueño en el que yo me veía como el 1001 participante en hacer sexo con una puta que se ofrecía, abierta de piernas, sobre una piedra en la ladera detrás de la iglesia de San Francisco el Grande, en

Madrid, muy cercana al Seminario donde yo había estado por cinco años para llegar a ser cura párroco, detrás de una fila de hombres con la pìcha erecta, afuera de la bragueta, en múltiples variantes y versiones, jamás pensé que llegaría un día en el que se cumpliría este mi sueño; y más, porque cuando me iba a tocar a mí entrar en ella, desperté. ¡Qué mala pata; aunque me consolé diciéndome a mí mismo:

-No me importa, su coño ya no estaba latente.

Sin embargo, en el período de unas elecciones municipales a la Alcaldía de Burgos en las que yo me presentaba como número uno por el Partido Izquierda Republicana, cierto día recibí una carta de una porno estrella del Rancho “El Conejo”, de Ohio, Columbus, en Estados Unidos, que Erin se llamaba, invitándome a ir a cumplir con ella esa misión importantísima del hombre como es la de penetrar a la hembra como fuente de entretenimiento, acabando con el orgasmo de 1001 machos entre sus piernas; que ella me invitaba con alojamiento y manutención incluidas, pero que yo tenía que pagarme el viaje y llevar dinero para sus caprichos, sabiendo, también, que debería pasar unos análisis médicos para conocer el estado excelente de mi salud sexujal.

Yo la contesté diciéndole que la quería mucho, que estaba encantado de poder llegar a penetrarla; que yo quería ser el 1001 penetrante, el último de la fila, que hablaría con el Partido para ver si me pagan el viaje, pues estaba tieso como la mojama.

El Partido pasó de mí, acabando con la vida de este romance. Al final de las elecciones municipales, disgustado, me retiré del Partido, pero no por no haber conseguido llegar a ser Alcalde, que esto me importaba un bledo; si no por no haber podido ir a echarle un polvo rápido a una porno estrella de renombre, por quien ya me había hecho un montón de pajas, preparándome para la penetración.

El diario El Norte de Castilla me hizo una entrevista en la que yo saqué a relucir esta carta, y la periodista lo publicó al día siguiente, haciendo de esta noticia eco los medios de comunicación – prensa, radio, televisión, webs y revistas porno nacionales y extranjeras, destacando, para mí, Orgasmatrix, Buenafuente TV, 20 Minutos, Europapress, diarios locales, provinciales y extranjeros, todos ellos anunciando: “Un pretendiente a la Alcaldía de Burgos va a ir a echarle el 1001 polvo a una porno estrella en Ohio, Columbus”.

Mi esposa, familia y todos quienes me conocían, al leer esta noticia y verme en sus portadas, no salían de su asombro, siendo motivo de disgusto y enfado por tal osadía. Rita me hizo la maleta y la sacó fuera de casa. Su madre, a quien se lo dijeron en un supermercado, puso el grito en el cielo, diciéndole a su hija:

-Ya verás cuando se entere padre. Que se vaya preparando ese sinvergüenza.

La noticia fue el centro de los ratos de ocio y descanso, motivo de corros. Los amigos de Quintanar y Canicosa, en Burgos; de Alcalá de Henares, en Madrid, todavía se llevan las manos a la cabeza; y las sobrinas Rosa y Pilar, de Madrid, lloran cuando me recuerdan en 20 Minutos. En la actualidad, la noticia surge de vez en cuando de manera aislada y de forma espontánea al verme cara a cara, produciendo algunas risas.

Mi programa político para la Alcaldía era muy bueno y prometedor. Mis objetivos principales para dar identidad a la ciudad de Burgos eran: Hacer su Río Arlanzón navegable, con puerto en Capiscol. Durante mi campaña fleté un barquito de juguete en él; que se llevó el agua. También en el puente de Malatos, en Punta Brava, fleté otro barquito de juguete con 27 pelos del pubis de cada uno de los aspirantes a concejales, incluido el mío. La corriente se le llevó.

Cuando los periodistas y las gentes me preguntaban que cómo lo iba a hacer navegable, yo les decía:

Muy fácil. Daremos un hachazo al Mar Cantábrico, por Candás, que nos traerá el agua suficiente para poder navegar.

Un policía local, amigo, me dijo que nos había votado a nosotros él y su familia solamente por esto.

Otro objetivo era erigir un monumento a Manuel Azaña en la Plaza Mayor. Un monumento que llegaría hasta el cielo, en el que se construirían, en el piso bajo, una enorme sala de fiestas de Sexo, Droga y Rocanrol. En el piso primero, segundo y tercero, tiendas de servicios, cines, restaurantes y cafeterías; en el cuarto un prostíbulo; en el quinto hasta el último reunir todas las dependencias municipales para que las gentes no tengan que ir de un lado a otro con el malestar que esto les produce.

El otro de los objetivos era cumplir con las promesas de los otros partidos, y hacerlas realidad, pero a mayores

Los votos conseguidos no llegaron a doscientos; pero lo celebramos social y culturalmente en un restaurante rural en Urrez con pollo de corral guisado, riéndonos de la Política a más no poder, recordando que nosotros habíamos proclamado la III República en el Salón Polísón del Teatro Principal en el sentido de identidad de un pueblo, una nación.

Para Alcalde también me presenté, en su día, mucho antes, en las elecciones municipales de Segovia, donde no llegamos a alcanzar ni los 100 votos; pero, esta vez con el partido Tierra Comunera, un partido castellanista del que fui cofundador, al que muchos núcleos poblacionales consideraban una agrupación cultural y coral, pues llevábamos con nosotros grupos de danzas castellanas.

Después, como Secretario de Izquierda Republicana para Burgos y Castilla, presenté listas a elecciones municipales constituidas por independientes y anarcosindicalistas en su mayoría, en un estado de pureza, que todavía recuerdan muchas personas y periodistas identificándonos como “un caso” o “una historia” de la Política.

Como artista pintor en Galería de Arte Berruguete, paredes de Bares con Arte, etcétera, destaqué con un cuadro “Hiperculo Don Quijote”, un cuadro pintado con mi culo, que se expuso por una larga temporada en el Espacio Tangente, Centro de Cultura Contemporánea, que apareció, también, en Orgasmatrix, y otras webs o revistas de Arte y Cultura, con muy buena crítica; como también presentado a premios de pintura, sin alcanzar alguno, y no comprado por ninguna clase social; por ello, decidí enviarlo a una galería del Sojo londinense, que cerró sus puertas nada más exponerle, sin saber por qué. Yo creo que fue por no adaptarse a los gustos y necesidades del momento anglosajón.



Foto de Isabel G. de Diego

ROMANCE

Este es un romance de amor

De la Edad Media

**Como si de hoy mismo fuera.
La hora de los torneos ha terminado
Y una pareja se viene
Al bar de enfrente
A tomar un chocolate con churros
Para celebrar sus años de casados.
Al pasar por la Plaza Mayor
Sus caballos han dejado
Junto a un carrusel o Tiovivo
Donde giran caballos representados.
Los niños y niñas
Que montan los caballos
Contentos lloran y suspiran
Porque sus padres dineros les han dado
Para comprarse chucherías
Y algún que otro juguete
Para jugar a moros y cristianos.
-La puerta del bar yo no la abro
La manivela está muy fría
Le dice la amada a su amado.
-Espera, mi amada bella
Que por tu cara bonita
Le doy una patada a la puerta
Y, felices, entramos
Le dice el amado a su amada.
El camarero que les sirvió
El chocolate caliente con churros**

**Quedó cautivado al ver
Esta pareja tan bella.
Tanto quedó cautivado
Que le dijo a su compañera soltera:
-Mira si son guapos
Mira si ella es bella
Que hasta mi nabo
Se ha hecho más largo
De lo que tú quisieras.**



Foto de ISABEL

EL DINOSAURIO QUE ABRE LA BOCA

El Dinosaurio que abre la boca

Me echó en cara con su aliento

Que no dijera esto:

**Cómo me gustaría que los asesinos en serie de Estado
Los asesinos de la cultura de matar: cazadores, toreros. etcétera
Los novios de la Muerte: mercenarios y soldados de graduación
Los ladrones políticos, prevaricadores, y religiosos pedófilos
De cualquier creencia, dogma o calaña, aprendidas en escuelas
Destinadas a subyugar y domesticar a los sujetos
Así como los traficantes de armas y de órganos vivos
Desaparecieran de la faz de la Tierra de una vez por todas
Como les sucedió a los Dinosaurios tan esbeltos y potentes
Muertos y desaparecidos en larga procesión de sed y hambre
Y que sirvan, como ellos, para distraer a los niños
En la fiesta de los inocentes
Y ocupen un lugar en la historia del entendimiento humano
Para que no se vuelvan a repetir
Las inquisiciones, las guerras intermitentes, las matanzas
Que dan vida a los asesinos en serie de todos los gobiernos
Que, cual políticos, aprenden en cátedras de asesinar y rebuznar
Por uso, por moda, y sin maestros.
Qué bellacos fueron nuestros tatarabuelos y abuelos
Que de muertes y asesinatos cátedras permitieron
Votando y alabando a asesinos en serie por Decreto.
Quizás porque les enseñaron, y bien, sus maestros
Que los hombres, todos, se alimentan de cadáveres
Incluso los incrédulos e ilusos
Que de los hombres y sus creencias tienen poco aprecio.
Ojalá sea un hecho confirmado
Que, en la carpa del campo, a cielo abierto**

**Se muestren a los niños y niñas a todos estos mal nacidos
Echándoles en cara a todos estos deformes majaderos
De la violación de los derechos humanos
Del crimen, el asesinato y la muerte de pueblos enteros
Su instrucción asesina y su talento
Y queden a buen recaudo
En la historia verídica del tiempo, tan curioso
Porque así no puede ser el mundo que vivamos.
No en nuestros días.**



**Foto de Daniel
EL CAPADOR
Tuve la suerte de encontrarme con un capador
Que me hizo el favor de enseñarme**

**A tocar su capador, o chiflo, caramillo, siringa
Recorriendo una calle demasiado larga
De Caparra, pueblo cerca de Plasencia
De Cáceres, España
En el camino de la Plata
Donde existen grandes ruinas y restos
De haber sido una gran ciudad
En tiempos de los romanos.
Parando de tocar el chiflo o siringa
Él se anunciaba por las casas gritando:
-El capador, el capador.
Capar o castrar (extirpación de testículos)
Es útil y conveniente para el burro o el caballo
Para el mulo romo o yeguito
El primero procedente
De la unión de burra con caballo
Y el segundo de yegua con burro.
También, me enseñó a sujetar
A cortar, extirpar y coser la bolsa de los testículos
Elogiando yo a este capador
Que era tan feliz castrando a los Asnos y Caballos
Como a los cochinos que gruñían
Con clamor ruidoso
En cochineras de cuerdas y corrales.
Cualquier mozalbete se hubiera arredrado
Al ver estas sublimes castraciones
Haciéndome reflexionar a mí**

**De las castraciones que nos hacían los curas a diario
En conventos o seminarios
Donde estudiábamos para llegar a ser algún día
Un cura maricón o pedófilo
Desentrañando de ellos
Todo lo perteneciente a su parte escrotal
Tan místico divina.
Los amos de los Asnos, Caballos y Cerdos
Hacían mil observaciones sobre su modo de capar
Pero todos alababan
El que lo hubiera hecho a su debido tiempo
Con el mejor éxito
Quedando todos satisfechos y admirados
Al ver el conjunto de utensilios que llevaba para castrar
Afirmando que esto de capar
Era “una interesante carrera”
Persuadiéndome yo de lo mucho que valen
Los testículos
Y más los de un cerdo.
-Mejor que tú, capador
No le hay en el Globo
Le dije yo despidiéndole con un beso.**



A Dino se le ha escapado un pedete. Foto de Daniel

A DINO SE LE HA ESCAPADO UN PEDETE

En el camino a Aranda Jurásica

Los niños cantan alegres

Porque vamos a ver Dinosaurios

Grandes y pequeños

En su bonita exposición.

Detrás de la cadena de seguridad

Se les ven tan esbeltos y hermosos.

Algunos mueven la cabeza y el rabo

Otros parecen que duermen.

-No te duermas Dinosaurio

No te duermes, que si no

Viene el guarda de seguridad

Y te despertará con la porra

Grita el niño al Dinosaurio
Que parece de verdad.
Los pequeños Dinosaurios
Parecen que se mueven
Y quieren besar a su mamá.
-La pena mamá, mamacita
Es que se mueven muy poco
En ese corto espacio
De césped artificial
Le dice el niño a su mamá.
-Mamá, mamá, abuelo
Ese Dinosaurio grandote
De cuello tan largo
Ha alzado la cabeza
Se ha abierto de patas
Y se ha tirado un pedete
Que yo le he oído
Y no me lo invento.
-¡No será verdad; mi niño
Exclama la mamá.
Y el abuelo, contento dice:
-El niño dice la verdad
Pues ese Dinosaurio dicharacho
Se ha tirado un pedete
Para embaucar a los niños
Y a los guardas de seguridad.