

CASTILLA Y LEÓN

Fernando Rey pone en marcha 30 nuevos proyectos de Formación Profesional Dual

Cientos de alumnos saldrán beneficiados con esta iniciativa a través de prácticas en 84 empresas

S. FELIPE- Valladolid

El consejero de Educación, Fernando Rey, pone en marcha 30 nuevos proyectos de Formación Profesional (FP) Dual que beneficiarán a decenas de alumnos de Castilla y León a través de prácticas en 84 empresas.

Uno de los objetivos estratégicos que contempla el Plan de Formación Profesional 2016-2020 es la necesidad de reforzar el vínculo de la FP y las empresas, en consonancia con los objetivos de mejora de la empleabilidad de los jóvenes y la reducción de los índices de fracaso y abandono escolar.

Por ello, la Junta de Castilla y León -dentro de la convocatoria para la selección de proyectos de Formación Profesional Dual del Programa «Aula-Empresa Castilla y León»- destaca la inversión de 198.323 euros para realizar 30 proyectos de FP Dual en 11 centros de la Comunidad.

El objetivo es apoyar a los centros para que lleven a cabo nuevos proyectos de FP Dual con empresas de su entorno. Estos se suman a los que, a iniciativa propia, vienen desarrollando los centros sostenidos con fondos públicos de la Región, pero exigen a los centros participantes la elaboración de



Fernando Rey en una reciente visita al Centro Integrado de Formación Profesional «Juan de Herrera»

SE ABARCARÁ A DIEZ FAMILIAS PROFESIONALES ADAPTADAS AL CONTENIDO LECTIVO

programas formativos que alcancen un mayor grado de ajuste entre la formación recibida en el centro educativo y la que necesitan algunas empresas de los sectores productivos de Castilla y León.

Este tipo de proyectos trata de añadir valor al aprendizaje del alumnado en la empresa pudiendo incluir formación que complementa la contenida en el currículo del ciclo de FP, desarrollando así una formación profesional dual de alto rendimiento.

En esta convocatoria, la Consejería de Educación va a financiar 30 nuevos proyectos de Formación Profesional Dual en 11 centros de Castilla y León para los que se ha destinado un presu-

puesto de 198.323 euros. En total, participarán al menos 200 alumnos en dichos programas tutelados por un centenar de docentes con la colaboración de 84 empresas de la Comunidad, abarcando un total de diez familias profesionales diversas.

La convocatoria de centros públicos contó con un presupuesto inicial de 300.000 euros, pudiendo recibir cada iniciativa un máximo de 10.000 euros en total para su desarrollo.

La Universidad Isabel I acerca el noble arte del flamenco y su actualidad a Burgos

F. GARCÍA- Burgos

Abordar el flamenco desde una perspectiva integral. Ese es el objetivo de la «Master Class» Flamenco y Artes Escénicas, jornada de puertas abiertas (gratuita), que ha organizado la Universidad Isabel I y que tendrá lugar el próximo sábado, 12 de noviembre, en el Salón de Actos de su sede central en Burgos.

Se trata de una cita obligada para cualquier amante del flamenco, que abordará el noble arte desde una perspectiva tanto teórica como práctica.

En primer lugar, los asistentes

podrán disfrutar de un interesante Taller científico-técnico, en el que maestros y expertos de la talla de Irene Baena-Chicón, Rafael Hoces Ortega o José Manuel Castillo-López, compartirán todo su conocimiento sobre distintas especialidades del flamenco y las artes escénicas.

El taller lo dirigirá Alfonso Vargas-Macías, profesor de la Universidad Isabel I y experto reconocido a nivel nacional e internacional en el análisis biomecánico de la práctica del flamenco y las artes escénicas.

Tras un breve descanso, llegará el momento de disfrutar con un gran espectáculo de flamenco en



Alberto Gómez Barahona

directo que pondrá fin a la jornada y con el que, a través del baile, del cante y del toque, se abordarán los diferentes palos, como

peteneras, farruca, soleá, malagueña o granaína, entre otros.

Con la organización de esta jornada, la Universidad Isabel I quiere potenciar la investigación en estos temas, que considera de un interés especial para los futuros graduados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte por su institución y también, por supuesto, de todas aquellas personas relacionadas con el flamenco y las artes escénicas.

Durante la jornada se presentará también la nueva revista científica que la Universidad Isabel I va a publicar en colaboración con el centro de investigación del Flamenco Telethusa, que llevará por título «Revista Nacional de investigación del flamenco y las artes escénicas».

A todos los que asistan a la Jornada, se les enviará un certificado de asistencia.

EL SOL DE LOS CIEGOS
Alfredo P. Alencart



EVERARDO NORÕES

Salamanca, octubre, la Poesía... Una buena porción de la requerida viveza de los versos que se escriben por América Latina, confluyen en la capital del Tormes: voces que llegan soplando sus propias velas, además de mostrar lo que otros compatriotas van pergeñando en su confin antípoda, cierto, pero hermanados por el castellano o el portugués como idiomas engemelados que tienen puerto seguro en la ciudad de Fray Luis, de Unamuno, de Torres Villarroel...

Aquí los poetas son acogidos por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, dentro de los denominados Encuentros de Poetas Iberoamericanos, que el pasado mes celebró su XIX edición. Entre las varias decenas de autores invitados, ahora quiero nombrar a uno, al brasileño Everardo Norões (Crato, Ceará, 1944). En el Teatro Liceo leyó un poema escrito recientemente para homenajear al Cervantes poeta; un poema que vuelve a situarlo en la ciudad de Argel, una ciudad que el propio Norões conoce muy bien pues, por el exilio político, tuvo que vivir en Argelia, Francia y Mozambique.

Y como Cervantes, que también pasó por Lisboa, él está viviendo un tiempo por los barrios frecuentados por Pessoa. Pero atendamos a algunos de sus versos, tan profundos: "Hamid, el ciego,/ dice:/ el ojo/ solo es circunstancia de lo real:/ la lógica no necesita de los colores...". O, mejor, aún, a un breve poema, 'Pienso en el cuerpo', de título, y que yo traduzco: "Pienso en el cuerpo:/ rutina del agua:/ tejiéndonos emboscadas:/ juego de fuentes:/ chorreándose:/ al gusto del sol:/ o de la luna quién sabe:/ en su conjunción:/ con cualquier astro:/ deslizándose en el firmamento:/ de tu galaxia:". Múltiples son las temáticas de este poeta que también es economista, traductor, dramaturgo, crítico literario y narrador (por sus cuentos de 'Entre moscas' obtuvo el prestigioso Premio Portugal Telecom de la Lengua Portuguesa en 2014).