

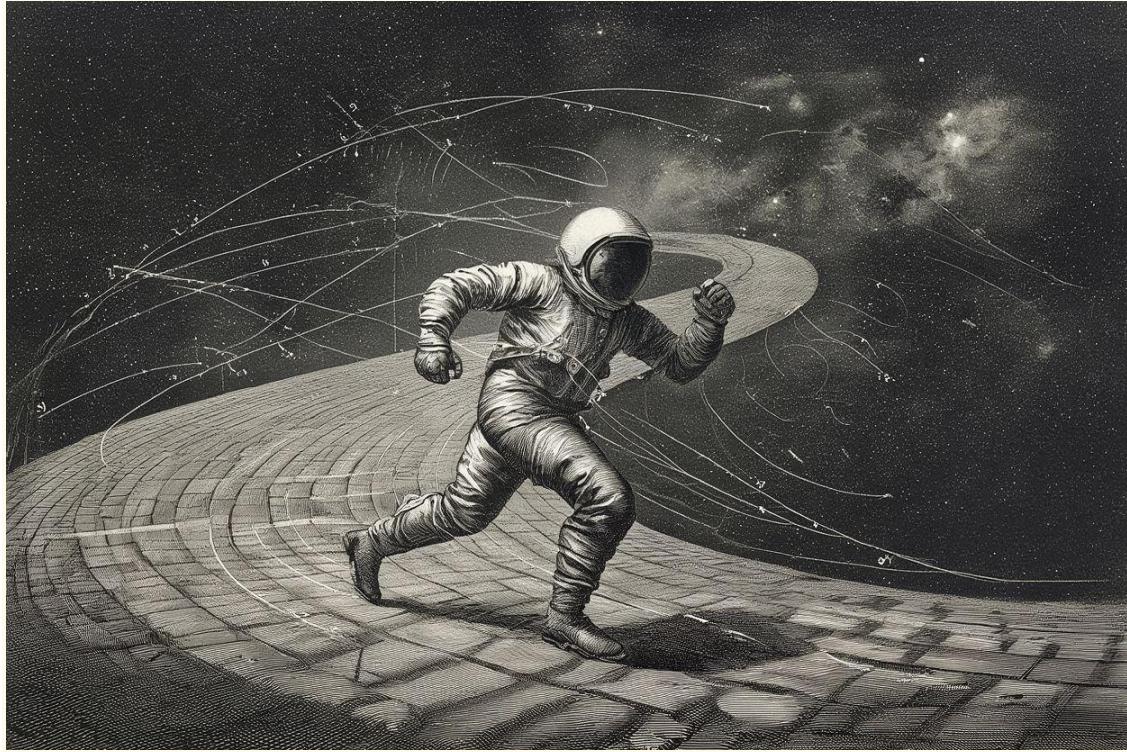
[Ver este mail en tu navegador](#)



BITÁCORA DE CINE Nº 60

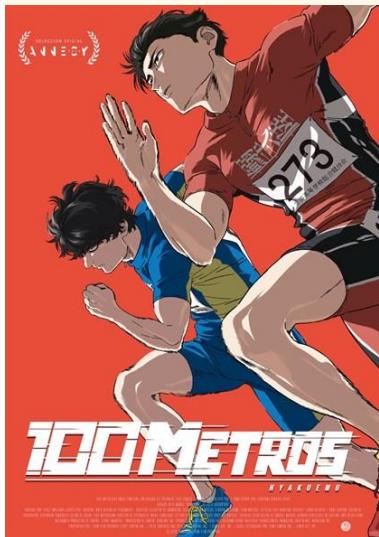
¡SALUDOS, CORREDORES EXISTENCIALES!

Bienvenidos al newsletter de **PANÓPTICO**
Un espacio de comunicación semanal sobre cine
calculado con dedicación por **el ojo que todo lo ve.**



Esta semana, el cine proyecta la velocidad febril de un duelo en la pista, la paranoia convertida en fábula y los sueños que chocan contra sus propios límites. En streaming desfilan historias que indagan en la fama, la percepción disidente del mundo y lo absurdo del destino. El mapa se completa con un hashtag dedicado al anime y un video que desentraña la técnica y la filosofía detrás de **100 metros** de Kenji Iwaisawa.

PARA VER EN EL CINE

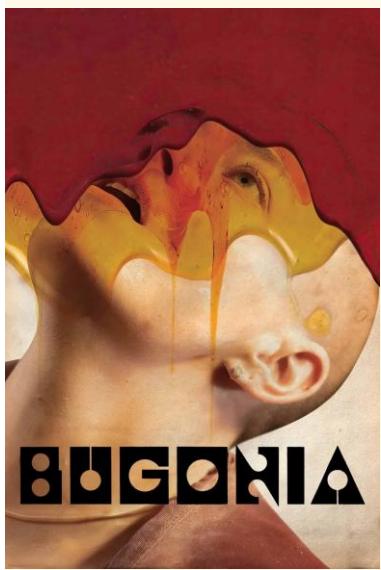


[¿Dónde puedo verla?](#)

100 METROS (2025)

⌚ **De qué trata:** Togashi es un corredor prodigo nacido para ganar los 100 m. Komiya es un estudiante determinado pero carente de técnica, a quien Togashi entrena desde niño. Con los años, su vínculo se transforma de mentoría en rivalidad, y pronto buscan poner a prueba sueños y sus límites en la pista.

✓ **Motivos para verla:** Su estilo de animación rotoscópica dibujada a mano, impactante por su nivel de energía y detalle, y la dirección de Kenji Iwaisawa, quien adapta el manga homónimo de Uoto construyendo un relato de alta intensidad emocional y visual, utilizando cada carrera como escenario para explorar la identidad, el esfuerzo y el límite personal de sus personajes. La película se destaca por sus secuencias atléticas que combinan adrenalina, camaradería y un matiz de drama introspectivo que invita a reflexionar acerca de la superación personal.

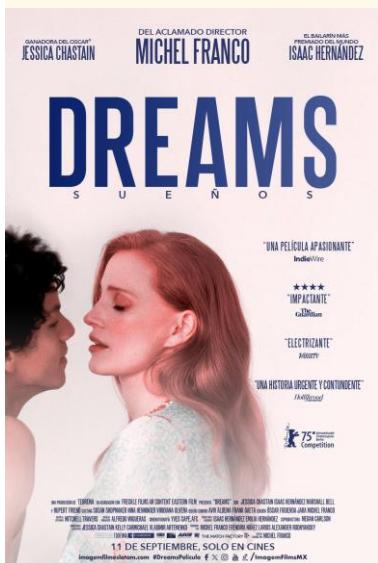


[¿Dónde puedo verla?](#)

BUGONIA (2025)

⌚ **De qué trata:** Dos conspiranoicos secuestran a la directora de una gran empresa farmacéutica, convencidos de que en realidad es una alienígena que planea destruir la Tierra. Mientras la interrogan en un sótano, la manipulación, el miedo y la tensión psicológica comienzan a retorcer la realidad.

✓ **Motivos para verla:** Yorgos Lanthimos mezcla ciencia ficción, comedia negra y tensión psicológica para explorar con una mirada provocadora temas contemporáneos como la desinformación, la paranoia conspirativa y la desconfianza hacia las instituciones. Estrenada mundialmente en el festival de Venecia en 2025, donde ganó el premio "Gota verde" —otorgado a la obra que mejor representa los valores de la ecología, la paz y la cooperación entre los pueblos—, la película es una remake del film coreano *Save the Green Planet!* (2003), y ha recibido elogios por la intensidad de las actuaciones de sus protagonistas, Emma Stone y Jesse Plemons, por sus climas claustrofóbicos, ambiguos y cargados de suspense, y por la cuidada puesta en escena que refuerza el tono inquietante que la define.



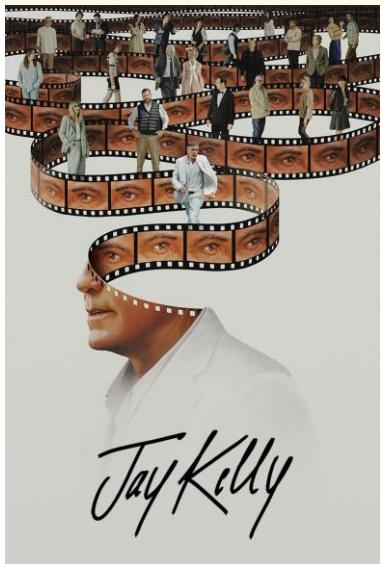
[¿Dónde puedo verla?](#)

DREAMS: SUEÑOS (2025)

⌚ **De qué trata:** Fernando, un joven bailarín mexicano, cruza clandestinamente la frontera con el sueño de triunfar en EE. UU. y profundizar su romance con Jennifer, una filántropa estadounidense adinerada. Sin embargo, su relación pronto comienza a revelar desigualdades de poder, privilegio y tensiones sociales.

✓ **Motivos para verla:** Es un relato tenso, sobrio y contundente que confronta deseo, inmigración y desigualdad social desde una mirada crítica, a cargo de Michel Franco. La película sitúa a un joven bailarín mexicano y a una mujer acomodada de EE. UU. en una relación marcada por la diferencia de clase, privilegio y poder, exponiendo cómo los sueños individuales pueden chocar con realidades estructurales. La narrativa evita el impacto facilista y opta por planos largos y escenas austeras que subrayan el conflicto psicológico y social. Desde su estreno, la película fue valorada por su realismo crudo y su capacidad para incomodar.

PARA VER EN STREAMING



[¿Dónde puedo verla?](#)

JAY KELLY (2025)

⌚ **De qué trata:** Luego de la muerte de un viejo mentor, Jay Kelly, un legendario actor de cine en crisis, emprende un viaje por Europa con su fiel representante Ron. Durante el viaje, Jay enfrenta los errores de su pasado, sus relaciones rotas y el legado que dejará atrás.

✓ **Motivos para verla:** La dirección de Noah Baumbach, quien propone una exploración íntima y reflexiva de la fama y el precio del éxito, la cual constituye a su vez una carta de amor al cine mismo. La película se destaca por las interpretaciones de sus protagonistas George Clooney, Adam Sandler y Laura Dern, y por el guion del propio Baumbach —coescripto junto a la actriz Emily Mortimer—, el cual apela a una narrativa fragmentada a través de flashbacks para adentrarse en la historia de vida de su protagonista con un tono nostálgico, escenas irónicas y momentos íntimos que revelan su culpa, sus miedos y sus relaciones familiares. La película se estrenó mundialmente en el Festival de Venecia 2025.



[¿Dónde puedo verla?](#)

PRESENTE CONTINUO (2025)

⌚ **De qué trata:** La vida cotidiana de Lisandro Rosell —un adolescente en el espectro autista— y su madre, la actriz Valentina Bassi. A través de paisajes hogareños, el teatro, rodajes, y momentos familiares, la película mezcla ficción y documental para mostrar cómo Lisandro percibe el mundo.

✓ **Motivos para verla:** La dirección de Ulises Rosell, quien ofrece una mirada íntima y atravesada por el afecto, a partir de la cual la ficción y lo real se funden en un presente continuo; una ventana sincera y cinematográfica orientada hacia la vida de su hijo, Lisandro Rosell, y a su familia, explorando sus rutinas, expectativas y vínculos con cercanía y autenticidad. La película adopta un tono contemplativo, curioso y atento al detalle que no busca dramatizar ni moralizar, sino mostrar lo cotidiano como espacio de sentido y de cuidado. Luego de su estreno en el BAFICI en 2025, donde ganó el premio del público al mejor largometraje argentino, el film ha sido elogiado por su honestidad narrativa y su sensibilidad.



[¿Dónde puedo verla?](#)

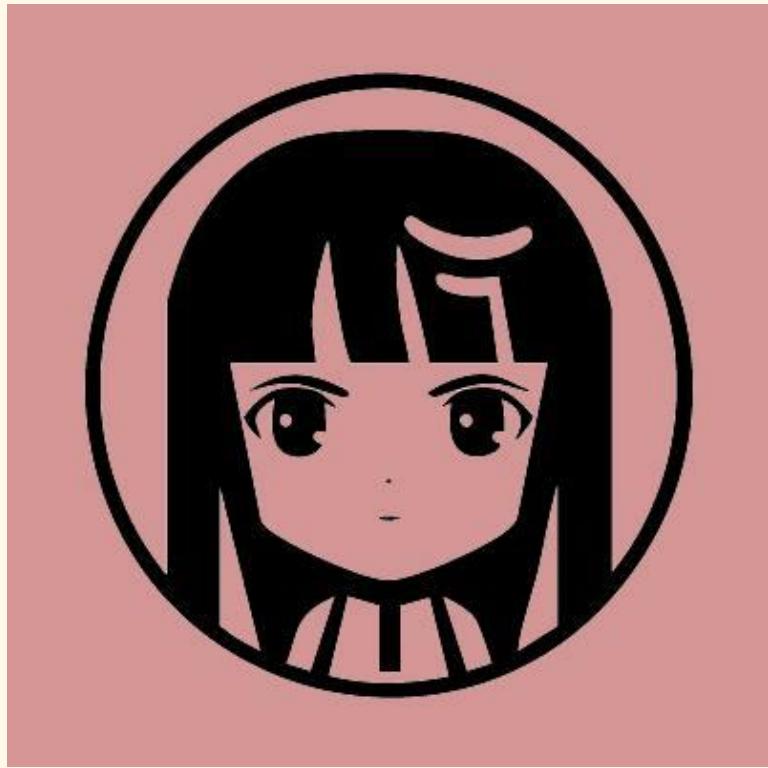
ATRAPADO ROBANDO (2025)

⌚ **De qué trata:** En la Nueva York de fines de los 90, Hank Thompson, una expromesa del béisbol, lleva una vida sencilla como barman, hasta que un simple favor —cuidar el gato de su inestable vecino punk— lo arroja a una pesadilla brutal en la que es perseguido por varias bandas criminales sin saber por qué.

✓ **Motivos para verla:** Es una efectiva mezcla de comedia de acción y cine de gángsters que se destaca por la dinámica puesta en escena de Darren Aronofsky, con un estilo visual impactante y un montaje veloz que acentúa la sensación de persecución constante. La película está protagonizada por Austin Butler, quien llevó a cabo una transformación física para lucir como un exbeisbolista en decadencia devenido barman, junto a Zoë Kravitz y Matt Smith, entre otros.

HASHTAG DE LA SEMANA

#ANIME



Desde la melancolía luminosa de Studio Ghibli, la rebelión cibernetica de *Akira* o la gravedad existencial de *Ghost in the Shell*, este lenguaje audiovisual japonés redefinió los límites de la animación a escala mundial. Creadores como Hayao Miyazaki, Satoshi Kon o Mamoru Oshii expandieron la frontera entre lo real y lo imaginado, influyendo en el cine, la pintura, los videojuegos y hasta en la arquitectura emocional de quienes crecieron junto a estas visiones imposibles.

[Soy otaku](#)

BLOG



Un video acerca del anime **100 metros** de Kenji Iwaisawa, que repasa tanto su sofisticada técnica de animación rotoscópica como las preguntas existenciales que plantea la película.

[Ir al posteo](#)

PARA TENER EN CUENTA

En la barra superior de la página principal del sitio encontrarán el BUSCADOR. Allí pueden escribir el título original o el título local de la película que están buscando. Además, si hacen click en el ícono que se encuentra a la izquierda de la caja de texto, pueden cambiar el elemento de búsqueda de

PELÍCULAS a CELEBRIDADES —directores, elenco, etc.— o a USUARIOS de Panóptico.

Esto es todo... por ahora.

¡Hasta el próximo jueves!

Redacción Panóptico 

¡Esperamos que disfrutes del beta de nuestro sitio!
Tus comentarios nos ayudan a mejorar. Escríbinos a:

hola@panoptico.tv

Te invitamos a seguirnos en Instagram:



(C) Gluon Media LLC MMXXIV. Todos los derechos reservados.