



El Megáfono

nos invita a entrar en un mundo de temas interesantes y entretenidos

Nº7

Puerta Nº 1



Un poquito de humor

Diagnóstico más que preciso...

-Doctor, mi marido no levanta la cabeza, se ríe solo, no habla con nadie y cuando le dirigen la palabra pareciera que no escucha. ¿Por favor, dígame qué tiene?
-No se preocupe señora. Su marido se va a mejorar en el acto si usted le quita su BlackBerry...

Y era un hombre de palabra...

Dos amigas se encuentran después de un tiempo sin verse

-Hola Catalina, qué es de tu vida. ¿Te apuesto a que no sabes la última respecto a mí?
-No, hace tanto que no nos vemos, que en realidad no se...
-Nada menos que me caso con tu exnovio...
-Ahhhh, entonces va a cumplir la amenaza que me hizo cuando lo dejé...
-¿Cuál amenaza? ¿Qué te dijo?
-Que si lo dejaba iba a cometer la peor locura de su vida...

Ocurrencias de niños

(Esas que alegran y enternecen el corazón, sacadas de cualquier parte, oídas en cualquier lugar)

Si la profesora lo dice...

Cuenta una niña que un día su primo pequeño llegó del colegio y le preguntó a su mamá dónde quedaba ruinas. La mamá lógicamente le contestó que ruinas no era ni un lugar, ni un país, ni nada por ese estilo, a lo que el niño respondió:

"Que sí mami, que la profe ha dicho que todos los castillos están en ruinas"

Telepatía fotográfica



Ojalá que las propinas de este empleo de barman me ayude a poder pagar luego la otra parte de la cirugía...

Puerta N° 2

El viento me susurró al pasar...



que en la región de Hokuriku, en el norte de Japón, existe un hotel tradicional japonés que data del año 718. Es el Houshi Ryokan que ha estado en las manos de la dinastía Houshi desde hace cuarenta y seis generaciones, transformándose así, en la empresa familiar más antigua del mundo. Garyo Houshi, quien fue el fundador de la dinastía y del hotel, dicen que lo construyó a petición de un maestro budista llamado Taicho Daishi, que había descubierto que las condiciones climáticas del lugar donde está enclavado, ofrecía beneficios para la salud, transformándose en un balneario mágico para quienes padecían alguna dolencia, quienes agradecidos por el alivio lo difundían y donaban dinero. Eso permitió aumentar los servicios ofrecidos e ir renovando el edificio. Desde esos antiguos tiempos el hotel sigue funcionando y hoy cuenta con un centenar de habitaciones, donde los clientes son recibidos con la tradicional ceremonia del té y su entorno de jardines típicos japoneses, invitan a caminar.



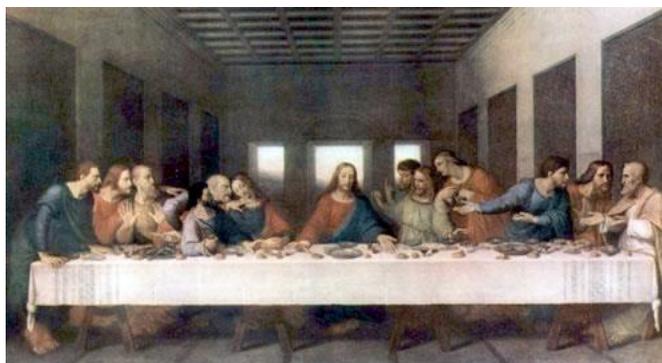
El actual gerente del hotel, Zengoro Houshi, lleva el mismo nombre de otros cuarenta y cinco miembros de la familia que fueron herederos del hotel; hoy eso sí, la futura heredera del lugar es su hija Hisae Houshi, ya que el primogénito murió hace unos años atrás. Este hecho obligó a Zengoro a tener que cambiar las reglas de sucesión, ya que cuando él se retire será primera vez que el negocio pasará a manos de una mujer. El hecho no tiene tan contenta a la madre de la futura heredera que quiere para su hija más libertad que la que ella

tuvo debido a las tradiciones y al patriarcado reinante, donde todos los matrimonios eran concertados, al mismo tiempo, Hisae, tampoco está muy agradada con la tremenda responsabilidad que en algún minuto recaerá sobre ella. La familia en sí ha confesado que no es fácil aprender a convivir con lo viejo y lo nuevo, pero tienen el firme convencimiento que el hotel familiar seguirá funcionando mientras el manantial siga fluyendo como ya lo ha hecho durante más de mil años. <https://www.youtube.com/watch?v=RqaYuVHX72c>

Leyendo la leyenda de...

Los rostros de la Última cena

La Última cena, el famoso cuadro de Leonardo da Vinci pintado en 1497 en la pared del refectorio del convento dominico de Santa Maria delle Grazie en Milán, Italia, tiene unas cuantas leyendas a su haber, como la que habla de las caras de los personajes que aparecen en ella. Se dice que Leonardo usó personas reales para darle vida a cada comensal y que cuando se supo que el Maestro comenzaría con su obra fueron muchísimos los jóvenes, y no tanto, que se presentaron con la esperanza de ser seleccionados. En su búsqueda Da Vinci seleccionó en primer lugar a un joven de 19 años de rasgos serenos e inocentes para representar a Jesús, y así fue encontrando la persona indicada para cada personaje, hasta que llegó el momento de elegir a quien representaría a Judas. Para Da Vinci no fue fácil encontrar un rostro que representara frialdad, avaricia y traición y debieron pasar siete largos años hasta dar con él en una cárcel de Roma, cuando le llegó el rumor que ahí estaba la persona perfecta: era un hombre sentenciado a muerte por robo y asesinato. Leonardo consiguió que se lo llevaran a su estudio de Milán donde durante varios meses él peligroso criminal se sentó delante del pintor para que éste plasmara su rostro en el cuerpo de Judas. Cuando ya terminó su tarea y pidió que se llevaran al hombre, éste le habló preguntándole a gritos si no lo reconocía. Da Vinci sorprendido dijo que jamás lo había visto antes del día en que fue a esa cárcel de Roma. El prisionero entonces le dijo: "¡Leonardo da Vinci! Mirame nuevamente, yo soy aquel hombre cuyo rostro escogiste para representar a Cristo hace siete años".



Puerta N° 3

Te invito a pensar...

(Respuestas en puerta N° 26)



Los SiNÓnimos

Cuál de estas palabras no es sinónimo de:

- 1) **Inocente:** inculpado, ingenuo, irresponsable.
- 2) **Justificación:** probanza, prueba, demostración, explicación, satisfacción, justificativo.
- 3) **Libertar:** desencarcelar, soltar, echar, excarcelar.
- 4) **Marcharse:** irse, salir, ausentarse, partir, largarse, pirarse, rajarse.

Y tú ¿qué crees? ¿Cuál alternativa es la correcta? ¿Estás seguro(a)?

¿Qué es el ultrasonido?:

- 1) Una onda sonora muy amplia.
- 2) Una onda sonora que supera el umbral auditivo de los humanos.
- 3) Una onda sonora que se puede oír desde muy lejos.

MatematicaMENTE resuelto (*)

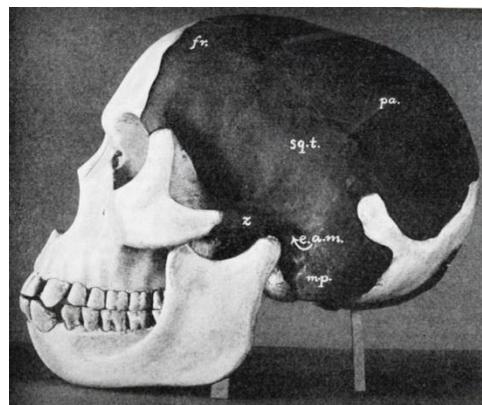
- 1) Cómo hacemos para que si a 20 le agregamos un 1 nos dé como resultado 19?
- 2) Un pastor le dice a otro: ¿Por qué no me das una de tus ovejas? Así ambos tendremos la misma cantidad. A lo que el otro responde: Mejor dame tú una de las tuyas, así yo tendré el doble de ovejas. ¿Cuántas ovejas tenía cada uno?

(*) Como no tengo facilidad alguna para los números (ni me gustan), debo confiar en los resultados que aparecen en internet para los problemas planteados aquí, si alguno no está correcto; ¡lo siento! pues no me doy el trabajo de tratar de resolverlos.

Sucedió en 1912, un día...

El 18 de diciembre de 1912 se publicó en la prensa mundial que se había encontrado el eslabón perdido que corroboraba así, la teoría evolutiva de Charles Darwin que los humanos descendemos de los simios. Ese día en una reunión de la Sociedad Geológica de Londres, se presentaron al mundo parte de un cráneo fósil y una mandíbula que según se dijo habían sido encontrados por un obrero en un lecho de grava en Pitdown, en el sureste de Inglaterra. Luego éstos fragmentos quedaron en manos del arqueólogo aficionado, Charles Dawson, quien junto al conocido paleontólogo del Museo Británico, Smith Woodward, los presentaron en Londres donde fueron aceptados como válidos por la comunidad científica; aunque sí hubo algunos escépticos que lo dudaron hasta que Dawson presentó otros restos del *Eoanthropus dawsoni*, denominado así en honor a Darwin, y conocido popularmente como el Hombre de Pitdown. Así el hallazgo fue incluso incluido en los libros de textos.

Como hasta comienzos del siglo XX nunca se habían encontrado fósiles humanos antiguos en Inglaterra, el descubrimiento fue absolutamente importante. Luego se fueron descubriendo más fósiles humanos, pero los científicos comenzaron a darse cuenta que no tenían mucho en común con el Hombre de Pitdown, por lo tanto fue otra vez examinado con los nuevos métodos químicos de datación, y así tres connotados antropólogos británicos demostraron que todo había sido una gran farsa. Los científicos probaron que los famosos restos tenían bastante menos de 50.000 años de antigüedad, ya que el cráneo era de un humano de la época Medieval, y la mandíbula era de un simio, tal vez, un orangután al cual le habían limado los dientes para darles forma más humana; así mismo, los huesos habían sido teñidos con hierro y dicromato de potasio para hacerlos aparecer antiguos. El principal sospechoso del engaño es Charles Dawson, aunque se piensa que hubo bastante más personas involucradas, como el Martin Hinton, el conservador del Museo, un sacerdote jesuita llamado Teulhard de Chardin y el escritor Arthur Conan Doyle, entre otros. Debido a esto, fue que en 1953 el Museo de Historia Natural de Londres anunció el vergonzoso fraude.





En alas de la imaginación nos vamos a conocer un lugar de Uruguay

He aquí nuestro itinerario:



Llegaremos al suroeste del país para conocer **Colonia del Sacramento**, ciudad ubicada en la ribera norte del Río de la Plata que limita y une Uruguay y Argentina. Está considerado el río más ancho del mundo con 7,5 km en su parte más angosta y hasta 220 km en lo que se refiere a su desembocadura. La ciudad queda frente a las costas de Buenos Aires en Argentina. Tiene un rico clima templado ideal para sentirnos a gusto en nuestra visita.

Lo primero que haremos después de descansar un par de horas será dar un paseo por el Barrio Sur o Casco Histórico declarado Patrimonio de la Humanidad en 1995, con varias de sus edificaciones que datan de la época colonial cuando fue fundada por la corona portuguesa en 1680. Entraremos a ella a través de **El Portón de Campo**, la antigua puerta por donde se entraba y que fue edificada en 1745 en la mitad de la muralla de la Fortaleza de Colonia que defendía la ciudad. Atravesaremos su puente levadizo y caminaremos por sus angostas calles de piedra. Nuestros pasos nos llevarán a la **Calle de**



los Suspiros, que es la arteria principal del Casco Histórico donde nos recibirán sus construcciones antiguas -algunas transformadas en galerías de arte y tiendas de artesanías- y el hermoso Río de la Plata como telón de fondo. El origen del nombre de la calle no está claro y son varias las versiones que pretenden aclararlo. Una de ellas se refiere a que los "suspiros" provenían de los presos que eran sentenciados a muerte y que eran llevados por dicha calle cuando iban a ser ejecutados; otros dicen que los "suspiros" eran emitidos

por los hombres solitarios y los marineros que buscaban en los muchos burdeles que albergaba, a las prostitutas que calmaban sus deseos; y hay quienes aseguran que es el viento que al subir por la calle, suspira, y por último, está la historia trágica de una enamorada que una noche en que esperaba su amor, emitió un largo suspiro cuando fue asesinada, y que ese suspiro se escucha cada vez que hay luna llena. Antes de tener el romántico nombre de "Calle de los Suspiros", fue llamada Ansina y Montevideo chico.

En nuestro recorrido también veremos la **Basílica del Santísimo Sacramento**, la iglesia más importante de la ciudad, construida en 1808 en el mismo lugar donde en 1680 existió un rancho de piedra que ofició como la primera iglesia de la ciudad. La Basílica se mantuvo perfecta durante quince años, hasta que un rayo cayó sobre ella y la destruyó debido a que en su interior había un depósito de pólvora. Fue restaurada, y en 1842 reabrió sus puertas a sus fieles. A lo largo de los años ha sufrido varios cambios y su última restauración se efectuó en 1980.



Siguiendo con nuestro interesante recorrido nos sentaremos un rato en la **Plaza Mayor** o Plaza 25 de Mayo, que antiguamente fue un mercado donde se comercializaban esclavos, alimentos y otros objetos. Luego, aprovechando que está al lado, iremos a visitar el Faro, que fue construido a mediados del siglo XI.

Ya el día toca a su fin y como despedida veremos desde nuestro hotel el movimiento de la ciudad y como cae la tarde en Colonia de Sacramento. <https://www.youtube.com/watch?v=FCFoe4ibkk8>



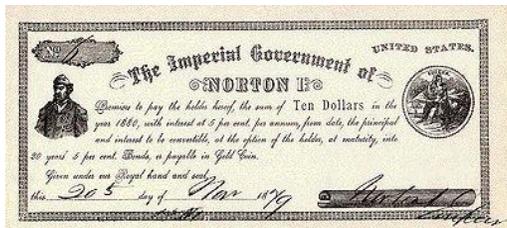
Historias realmente reales

Joshua Abraham Norton, emperador de Estados Unidos y protector de México

Joshua nació alrededor de 1815, tal vez en Inglaterra pues eso no está claro. Lo que sí se sabe que a los dos años emigró con sus padres a Sudáfrica y cuando tenía 34 se fue a San Francisco donde logró reunir bastante dinero. Era ambicioso, y eso lo llevó a acaparar todo el arroz que llegaba a puerto previendo que por la hambruna que existía en China y el veto impuesto a esas exportaciones, el precio de éste subiría considerablemente; también compró todo un cargamento que llegó de Perú (cien toneladas) con la esperanza de monopolizar el mercado; pero, debido a que fueron llegando más flotas cargadas de arroz desde Perú, el precio se fuera en picada. A pesar de que Norton alegó engaño respecto a la calidad del arroz, entró en un largo litigio con sus asociados el cual al final perdió. Sus propiedades fueron hipotecadas por el banco para saldar sus deudas y terminó declarándose en bancarrota y abandonando la ciudad. Luego de un tiempo de autoexilio volvió a San Francisco encontrando que el sistema legal y político de Estados Unidos con sus altibajos estaba cada vez peor, por lo tanto, el 17 de diciembre de 1859, decidió enviar cartas a unos cuantos periódicos, declarándose como “Emperador de Estados Unidos” y tiempo después se autoproclamó “Protector de México” aduciendo la incapacidad de los mexicanos de regir sus propios asuntos. Como “Emperador” lanzó proclamas como establecer una multa de US25 para quienes se refirieran a la ciudad como Frisco, disolver los partidos Republicanos y Demócrata, y ordenar la construcción de un puente colgante para unir Oakland con San Francisco (hoy existe ese puente: el Golden Gate), entre muchas otras.



Su corte estaba en un edificio de habitaciones por alquiler, donde vivía rodeado de retratos de Napoleón y de la reina Victoria, con la que se dice mantuvo correspondencia, e incluso sopesó la posibilidad de hacerla su esposa. Diariamente salía a pasear con sus perros (Lázaro y Bummer), mientras inspeccionaba las alcantarillas, controlaba el horario de los buses y aprovechaba de saludar a sus súbditos. Para evitar celos entre las comunidades de las iglesias, cada domingo acudía a una diferente. Aunque claramente no era tomado en serio con sus proclamas y decretos, fue capaz de comer siempre en los mejores restaurantes sin pagar un peso y de tener en los teatros de la ciudad reservado un lugar para él y sus perros; incluso cuando asistía a algún espectáculo, como la ópera, el público se ponía de pie y no se volvía a sentar hasta que él lo hiciera. Norton I también fue reconocido de cierta manera como emperador, ya que en un censo que se hizo en la ciudad en 1870, el censor puso como ocupación de este individuo: “emperador”. También se hizo billetes de su propia denominación con los cuales podía comprar, ya que eran validados y cambiados por el mismo monto de dólares reales. Hoy los



coleccionistas pagan miles de dólares por uno de estos raros y especiales billetes. Cuando en 1861 estalló la Guerra Civil, preocupado por los acontecimientos convocó a San Francisco al presidente Lincoln y al presidente de la Confederación, Jefferson Davis, con el propósito de convertirse en mediador entre ellos. Como lógicamente, ninguno acudió ni contestó a su convocatoria, ordenó un alto al fuego hasta que “tomara su imperial decisión”. En cuanto a los impuestos, implantó un pago de entre veinticinco y cincuenta centavos semanales para los tenderos y de tres dólares para los bancos; a pesar de que la ciudad lo tomó a broma, hubo muchísimos que sí lo pagaron. Norton I, a pesar de todo, no buscó enriquecerse con su posición, incluso la policía lo arrestó en 1867 por vagabundo; este hecho indignó a la gente y finalmente el director de la policía debió soltarlo. Luego, una delegación de concejales le pidió disculpas en más de una ocasión. Ni siquiera el Ayuntamiento fue indiferente a sus proclamas, ya que cuando Norton emitió una que decía: “Sabed que yo, Norton I, tengo varias quejas contra mis vasallos, considerando que mi imperial guardarropa constituye una desgracia nacional”, éste aprobó una subvención para equiparlo de ropa nueva. Sus perros tampoco pasaban desapercibidos, ya que cuando murió Lázaro atropellado por un vehículo del Departamento de Bomberos de la ciudad, hubo luto público, y cuando en 1865 le tocó el turno a Bummer, nada menos que Mark Twain, escribió su epitafio donde dejó plasmado que había muerto “con muchísimos años y muchísimo honor, enfermedades y pulgas”.

Norton “reinó” en San Francisco por el espacio de veintidós años y llegó a transformarse en una de las atracciones turísticas del lugar. Murió el 8 de enero de 1880 de un ataque de apoplejía cuando se dirigía a una charla en la Academia de Ciencias Naturales. A su funeral asistieron más de diez mil personas que formaron un cortejo de más de tres kilómetros de largo. En su obituario se escribió lo siguiente: “El emperador Norton no mató a nadie, no robó a nadie, no se apoderó de la patria de nadie. De la mayoría de sus colegas no se puede decir lo mismo”.

Cuando se cumplió un siglo de su muerte en San Francisco se efectuaron gran cantidad de ceremonias de conmemoración, e incluso hay un grupo de simpatizantes que está buscando que el Golden Gate cambie su nombre por el de Emperador Norton Bridge.

Creencias y supersticiones varias

Las maneras más fáciles de mejorarse o de no enfermarse...

-¿Tiene hemorragia nasal? ¡No se preocupe! Aquí una manera eficaz y muy fácil para eliminarla: busque dos pajitas de esas que los alfareros utilizan para confeccionar asientos, esteras y cestos, y colóquela en la corinilla del afectado -o de usted mismo- o sobre el hombro. *(Si es usted mismo el afectado, mucho cuidado cuando se agache a sacar la pajita del asiento, mire que el goteo de nariz puede dejar espantosa la alfombra, piso, etc. ...).*

-¿Su problema es la vista? ¡No gaste plata en ir al oftalmólogo que recetan lentes y son tan caros! Vaya al almacén de la esquina, compre unos huevitos y se los pasa por los párpados... *(Si no nota mejoría alguna, no importa, igual se puede comer los huevos, cosa que no puede hacer con los lentes...).*

-¿Tiene malestar o dolor en el pecho (angina)? Ni se preocupe. Con estos sencillos consejos su corazón va a volver a funcionar mejor que cuando era adolescente, y para lograrlo solo tiene que buscar un nido de golondrina, calentarlo y atárselo al cuello con un pañuelo; o atarse al cuello una tostada de pan impregnado con vinagre. Ahora, si estas dos cosas le parecen un poco difícil de llevar a cabo, no se preocupe, busque un calcetín, delo vuelta, amárreselo a la garganta, y lo deja ahí toda la noche... *(Eso sí que yo le aconsejo que no use el calcetín que se acaba de sacar después de un día entero de uso buscando el nido... ¡no se vaya a asfixiar sin querer! y se muere igual).*

-¿Quiere escaparse de sufrir alguna vez problemas de cálculos renales o una apoplejía? Bueno, solo tiene que evitar orinar contra las paredes de una iglesia o monasterio... *(Sí, mejor aguántese a llegar a su casa, aunque ese rinconcito con olor a WC lo haga pensar que ahí se puede aliviar "la conciencia" ...).*

Y qué nos cuenta la antigüedad respecto a...

El cuidado de las uñas

Ya en el Antiguo Egipto las uñas eran motivo de preocupación en el sentido estético. Se han encontrado escritos donde se deja de manifiesto que cuidarse las uñas y mantenerlas largas y pintadas eran costumbres de la alta sociedad, y no solo de parte de las mujeres, si no que también de algunos hombres. La nobleza podían elegir su propio color y en ese caso, ese color no podía ser usado por la gente común. La reina Nefertiti las llevaba de color rojo y proclamó que solo los nobles podían llevar pintadas las uñas de ese color. Cleopatra también solía llevarlas de color rojo óxido. Para pulirlas usaban henna. En tumbas egipcias se han encontrado utensilios de oro



de más de tres mil años de antigüedad, usados para el arreglo de las uñas.

En la antigua China también tener las uñas largas y el color llevado era símbolo de nobleza, y eran hombres y mujeres quienes las llevaban así. Por ejemplo en la dinastía Chou (600 a.C.) los de la realeza, las personas de alto rango y las de estado, las pintaban color oro y plata; quienes estaban en un rango inferior las llevaban de color negro o rojo, y las personas comunes solo se las podían pintar con colores claros. También la nobleza usaba unos protectores de uñas

cuajados de piedras preciosas.

Ya para 1800, las uñas se pulían con un cuero de ante y se teñían con aceite rojo. Las ideales eran las que tenían forma de almendra, y se llevaban cortas y algo puntiagudas.

En 1830, el doctor Sitts, un especialista en pies, ideó una herramienta basada en un instrumento dental, que consistía en una varilla de madera de naranjo que adaptó para las uñas. Un poco más de cincuenta años después, la nieta de Sitts empezó a dedicarse a hacer manicuras a las mujeres.

Ya para el 1900 las mujeres comienzan a usar limas de metal, tijeras y a hacerse masajes en las uñas con cremas coloreadas y polvos, para hacerlas lucir más brillantes. Comienza entonces a volverse popular cuidarse las uñas y pintárselas, y comienzan a aparecer nuevas herramientas y técnicas para tales efectos: nuevas pinturas, removedores de esmalte, protectores del esmalte, etc. Las grandes divas de Hollywood, también contribuyeron a la popularidad de andar con las uñas pintadas, e incluso a tono con la vestimenta,



El poeta consagrado escribió...

Metamorfosis

Era un cautivo beso enamorado
de una mano de nieve que tenía
la apariencia de un lirio desmayado
y el palpitir de un ave en agonía.

Y sucedió que un día,
aquella mano suave
de palidez de cirio,
de languidez de lirio,
de palpitir de ave,
se acercó tanto a la prisión del beso,
que ya no pudo más el pobre preso
y se escapó; más, con voluble giro,
huyó la mano hasta el confín lejano,
y el beso, que volaba tras la mano,
rompiendo el aire, se volvió suspiro.

Luis Gonzaga Urbina (1864-1934). Poeta mexicano



Mi poeta interior derrama su inspiración...

Cobardía"

Unidos irremediamente
por el nudo que un día ilusionados
formamos con nuestro amor
no nos dimos cuenta cuando éste
se fue de a poco apretando
y nos ahogó.

Sobreviviendo a penas
iniciamos silenciosos una lucha:
éramos dos que sin hablar
buscábamos obsesivos ese nudo cortar.
Tus ojos a veces me rogaban asustados
mientras tus labios apagados sonreían
luchando por decir arráncame de tu vida.

Y aquí estamos, así seguimos
esperando, rogando, aguardando
a que el otro se atreva el nudo a desatar.

Más somos, tan, tan, cobardes ante la realidad.
Pues ya olvidamos cómo se vive en libertad.

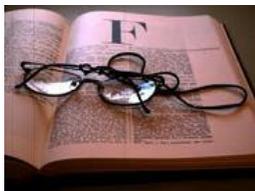


Qué significa... (un diccionario muuuy especial)

DONAIRE: señor volado.

EXTRAORDINARIO: absolutamente mal educado.

FALLECIMIENTO: si no digo la verdad, nada me va a resultar.



Qué significa... (un diccionario muy serio)

Las palabras, ese conjunto de letras que nos permiten el maravilloso don del entendimiento y la comunicación.

¿Sabes qué significa? (ver el resultado correcto al final de El Megáfono)

NIGROMANCIA

- a) Ignorancia de las personas de color.
- b) Aversión a lo negro.
- c) Magia negra o diabólica.

OBICE

- a) Obstáculo.
- b) Elíptica.
- c) Onix.

PANIAGUADO(A)

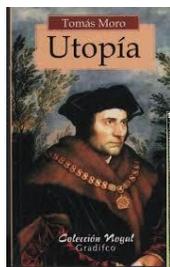
- a) Sopa de pan.
- b) Nombre vulgar de las comida en las cárceles.
- c) Persona allegada a otra que la favorece.

QUISQUILLA

- a) Semilla del quisco.
- b) Reparación de poca monta.
- c) Pelo que cae sobre la frente.

Cuál es el origen de la palabra Utopía

Según la RAE. 1.- Plan, proyecto, doctrina o sistema deseables que parecen de muy difícil realización. 2.- Representación imaginativa de una sociedad futura de características favorecedoras del bien humano.



La palabra utopía deriva del griego *ou* = no y *tópos* = lugar. Esta palabra fue usada por el pensador, teólogo, político, humanista y escritor inglés, Tomás Moro (1478-1535), en su obra *Dē Optimo Rēpūblīcae Statu dēque Nova Insula Ūtopia*, la más famosa de su repertorio escrita en 1516, que habla de la organización de una sociedad ideal asentada en una nación que se encuentra en una isla y que lleva ese nombre. Dicha sociedad tan perfecta, por supuesto, difería en muchos aspectos a la reinante en esa época en Inglaterra.

"La utopía está en el horizonte. Camino dos pasos, ella se aleja dos pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá. ¿Entonces para qué sirve la utopía? Para eso, sirve para caminar".

Eduardo Galeano (1940-2015). Escritor y periodista uruguayo.

El sombrero del mago

De donde puede salir cualquier cosa interesante y entretenida.

Ufología

La ufología se preocupa de estudiar e investigar los fenómenos aeroespaciales anormales a través de material como fotografías, videos, testimonios, etc. La palabra ufología proviene de las palabras en inglés *Unidentified Flying Object* (UFO) y de la terminación griega *logía* que significa “tratado”, “estudio”, “ciencia”; en español vendría siendo el equivalente a *Objeto volador no identificado* (OVNI). Muchas veces estos objetos voladores no identificados tienen que ver o están asociados a fenómenos meteorológicos, tecnología aeroespacial humana, y posibles tecnologías espaciales de origen extraterrestre.

-La preocupación por estos fenómenos no identificados comenzó en los años 1946 cuando suecos, noruegos, finlandeses y alemanes, decían haber visto naves circulares o con forma de cohetes, a veces brillantes, que surcaban el cielo a gran velocidad. Como se estaba ad portas el comienzo de la Guerra Fría, la explicación más creíble era que se trataba de misiles soviéticos. No fue hasta el 24 de junio de 1947, cuando el piloto privado Kenneth Arnold informó haber visto nueve objetos voladores en formación sobre el monte Rainier (*Mount Rainier*, un estratovolcán ubicado en Washington) que se empezó a pensar en la posibilidad de naves extraterrestres. Después del avistamiento Arnold quiso informar del hecho al FBI, pero al encontrar cerrada sus oficinas, hizo el anuncio en el periódico local. Al ser entrevistado por el periodista Bill Bequette, éste confundió la forma de los objetos con el tipo de movimiento que hacían al volar, por lo que los describió como platillos rebotando sobre agua; esa confusión terminó por darle el nombre de platillo volador; además ese hecho dio nacimiento a la ufología. También la experiencia de Arnold dio pie para que muchas personas declararan haber visto extraños objetos volando en el cielo de Estados Unidos. Esto llevó a que ese mismo año el gobierno de Harry S. Truman pusiera en marcha el proyecto Singo para investigar qué había de cierto al respecto, preocupados por la posibilidad de que la Unión Soviética u otro país estuviese violando su espacio aéreo; dos años después los mismos militares le cambiaron el nombre a Proyecto Fastidio (*Project Grudge*) manifestando así lo que éste les inspiraba. Ese proyecto fue cerrado en el gobierno de Lyndon B. Johnson.

-Los ufólogos, basándose en las abducciones, los fenómenos de tiempo perdido, los círculos en los cultivos (*Crop Circles*), etc., sostienen que los OVNI's por lo general provienen de otros planetas donde hay vida extraterrestre. Hasta ahora no hay explicación científica al respecto, y se ha demostrado que muchos casos eran hechos falsos, tergiversados, o preparados para lograr repercusión pública, y eso ha servido para que los científicos consideren a los ufólogos como simples creyentes apoyados en su fe ciega, que trabajan con métodos que carecen de evidencias fiables. Por su parte, los ufólogos opinan que los científicos son estrechos de mente y que conspiran para que la gente no se entere de nada. Además piensan que los gobiernos de diversos países ocultan las supuestas evidencias que demostrarían que sí hay vida extraterrestre.

-Uno de los fraudes más impactantes referente a los extraterrestres ocurrió a raíz de un documental donde se mostraba la autopsia que se le hacía a uno de ellos cuyo cuerpo había sido descubierto en Roswell, Nuevo México después de una caída de un platillo volador. Era 1947 cuando un granjero vió a tres entidades no humanas y dio aviso a las autoridades. Respecto al accidente nunca se tuvo pruebas suficientes y hubo muchas incoherencias en los relatos. El parte oficial hablaba de un experimento llamado “Proyecto Mogul” que intentaba captar explosiones nucleares soviéticas usando globos especiales. Pasó el tiempo y el hecho comenzó a quedar olvidado hasta que en 1995 el cineasta Ray Santilli, dijo haber encontrado una película en blanco y negro que mostraba al alienígena siendo examinado médicamente por unos supuestos militares. En esa cinta de diecisiete minutos de duración se mostraba como se le abría el pecho y se le extraían sus órganos internos, y además se hacía notar, por ejemplo, que tenía seis dedos en cada pie. El film fue presentado por primera vez en el Museo de Londres, y luego fue emitido por la TV en más de treinta y dos países. En la cadena Fox de Estados Unidos su emisión fue con efectos especiales y opiniones de patólogos e investigadores, logrando niveles de audiencia espectaculares, pero, posterior a la transmisión algunos de los que participaron alegaron que sus opiniones habían sido tergiversadas ya que en realidad habían dicho que todo era un engaño, pero eso fue editado para la emisión final. No fue hasta 2006, que Santilli reconoció que el film era falso, aunque siguió insistiendo que el original lo tenía en su poder, pero, que debido a su mal estado se había visto obligado a intervenir y de él solo quedaban algunos pocos cuadros originales. A pesar de que quedó en evidencia el fraude, Santilli logró reunir más de diez millones de dólares. Con los años apareció un nuevo video al respecto que fue lanzado por una revista australiana que aseguraba que después de haber sido analizado cuadro por cuadro por expertos en la materia, era el original.



Puerta N° 10

Despertemos a nuestro niño interior y juguemos. ¡¡Hace bien!!

(Ver respuestas al final de El Megáfono)



Adivina buen adivinador:

- 1) Lo meneo y lo meneo y si no me cabe le meto el dedo. ¿Qué es?
- 2) Nuestra dueña nos coloca siempre uno a cada lado y siempre colgados?
- 3) En el mar no me mojo, no me quemo en las brasas, en el aire no me caigo y tú me tienes en los labios.

Preguntas de ingenio:

- 1) Una señora salió de su casa sin su permiso de conducir; unas cuerdas después se metió contra el tránsito e hizo caso omiso cuando sintió un silbato de advertencia, y todo esto mientras el policía la miraba. ¿Por qué éste no la detuvo?
- 2) ¿Por qué el coleccionista se dio cuenta que la moneda antigua con la inscripción "45 a.C." que le querían vender era falsa?

¿Cómo se llama la película que ofrece cine **El Megáfono**?

- a) **escena 1**: en una cocina unas ollas burbujan mientras algo se está cocinando en ellas.
- b) **escena 2**: entra la dueña de casa, observa, y con horror mira directamente a las ollas.
- c) **escena 3**: apresurada se acerca a la cocina y mueve las perillas de ésta.

Juguemos al "ahorcado":

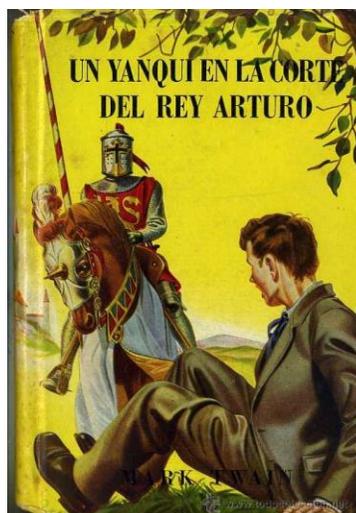
- 1) **O** **O**: pertinente, indicado.
- 2) **P** **A**: origen, principio.
- 3) **R** **R**: contener, reprimir.

Con un acróstico hice un mini cuento, para que tú por mí a un niño se lo cuentes y le digas que junto a ti él uno invente...

Hoy una historia de:

Un día unos niños iban caminando tranquilamente por el bosque hacia un arroyo donde querían
Nadar, pues sus aguas eran tranquilas y deliciosamente frescas, y así podían pasar el día allí
Instalados bajo los árboles conversando y disfrutando el rico picnic que les había preparado cada mamá.
Cansados con la caminata decidieron primero echarse sobre la hierba a soñar un rato. En eso estaban cuando
Oyeron un galope que parecía venir de lejos. Extrañados, porque en ese lugar nunca andaban caballos, se
Rieron pensando que era su imaginación; pero ¡no! pues de a poco se acercaban unos animales sorprendentes
Nunca antes vistos en persona: eran de esos caballos blancos de pelaje suave con un cuerno en su frente.
Impactados los niños con esa visión que solo creían que existía en los cuentos, decidieron silenciosamente
Ocultarse y no hacer ruido para contemplar maravillados a los unicornios. Cuando éstos se fueron, los niños
Salieron del escondite y se pellizcaron unos a otros para comprobar que no habían estado soñando.
Felices por la experiencia que habían tenido la suerte de vivir y después de haber discutido el asunto, decidieron no contarle a nadie lo que habían visto, para que la gente no empezara a llenar el bosque buscando a los hermosos unicornios, y desde ese día cada vez que volvían a bañarse al arroyo, antes de meterse a sus refrescantes aguas, se recostaban en la hierba esperando oír un lejano galope...

Una fértil imaginación nos regala su fruto



Un yanqui en la corte del rey Arturo

Es una obra caballerescas de ficción y satírica, escrita por el escritor estadounidense Mark Twain. En 1995 fue adaptada al cine por la productora Disney con el título de *Aventuras en la corte del rey Arturo*.

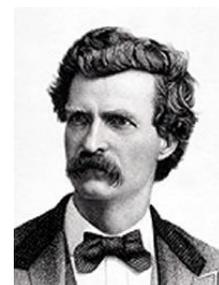
Y qué nos cuenta esta historia

Hank Morgan, el protagonista de la historia, interviene en una pelea y tras sufrir un golpe en la cabeza, es transportado al tiempo al siglo VI donde llega con todos los conocimientos tecnológicos del siglo XIX (su propio siglo), además de sus ideas republicanas y su religión protestante. Creyéndolo un hereje lo condenan a morir en la hoguera, pero él, basándose en sus conocimientos respecto a un eclipse solar que ocurriría, logra salvarse y ser considerado un mago fantástico, lo que lo hace obtener el reconocimiento del rey Arturo, y la envidia del mago Merlín...

<http://www.biblioteca.org.ar/libros/133648.pdf>

Mark Twain (1835-1910).

Este aventurero que se inspiraba en sus propias experiencias para escribir sus novelas, se llamaba realmente Samuel Langhorne Clemens. Cuando a los doce años perdió a su padre, tuvo que entrar a trabajar como aprendiz de tipógrafo en una editorial, y ya a los dieciséis años empezó a publicar notas en el periódico de su hermano. Luego trabajó en varias imprentas. En 1862 comenzó a trabajar como periodista, y un año después comenzó a firmar sus escritos como Mark Twain. Como periodista, eso sí, no tuvo mayor aceptación debido a su visión crítica sobre el racismo, la esclavitud y otros temas sociales conflictivos. Twain además fue piloto de un barco de vapor, soldado de la Confederación y minero. Una de sus obras más conocidas es Tom Sawyer.



Los patrimonios que no se pueden perder...

Danza y música con lira arqueada del pueblo madi en Uganda

Una de las prácticas culturales más antiguas del pueblo madi, son los cantos y las danzas al son de la música de la lira arqueada que se interpretan en matrimonios, reuniones políticas, festejos tras una buena cosecha, duelos, solución de conflictos y para educar a los niños. La fabricación de la lira arqueada y su uso implica la celebración de rituales como preparar una comida especial para bendecir el instrumento mientras se trabaja en él; introducir en la caja del mismo piedras y trozos de escoba que hayan pertenecido a una "mujer peleadora" al mismo tiempo que se les ora a los antepasados para que la lira tenga un buen sonido, ponerle un nombre y zamarrearla antes y después de tocarla, en signo de respeto. Toda esta práctica cultural sirve para reforzar los vínculos familiares y la unidad del clan, y transmitir a los jóvenes la historia, los valores y la cultura de la comunidad. Quienes enseñan los conocimientos y las técnicas al respecto son los más viejos, pero, las nuevas generaciones ya la consideran una práctica obsoleta; esto sumado a que los materiales utilizados para fabricar el instrumento proceden de especies animales y vegetales amenazadas, ha llevado a que haya sido inscrita este 2016 en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere medidas urgentes de salvaguardia.

<https://www.youtube.com/watch?v=nclcRkwWdXk>



Puerta N° 12

De qué estamos hablando

Cada país –los de habla hispana en este caso- tiene sus propios modismos, palabras, términos, frases, etc. que muchas veces asombran pues el significado es completamente distinto a lo que estamos acostumbrados, o ni siquiera los conocemos. Por lo tanto esta sección nos ayudará a entendernos un poco más en nuestro especial idioma coloquial.

Qué quieren decir con estas frases o estas palabras en: Si tú que no eres de este país y oyes lo siguiente ¿entiendes algo?

Argentina: ese **dolape** cuando está **duro** toca el **dientudo** que da gusto.
Ese **calvo** cuando está **drogado** toca el **piano** que da gusto.

Bolivia: Quede con mi mente **desenvainillada** de tanto pensar en cómo **chuñear**.
Quede con mi mente **agotada** de tanto pensar en cómo **faltar a clases**.

Colombia: Fue un **dercaterputer** el **diablazo** que se dio ese **desvirolado**.
Fue un **desastre total** la **caída fuerte** que se dio ese **despistado**.

Costa Rica: Es **diay** que va a **despicharse** en medio de este **descule**.
Es **obvio** que va a **romperse** en medio de este **desorden**.

Cuba: Es tan **desencabado** que pareciera que en cualquier momento va a **desconchiflarse**.
Es tan **flaco** que pareciera que en cualquier momento va a **romperse**.

Chile: Él es muy **dije**, pero por **durazno** y **desenchufado** no va a durar mucho.
Él es muy **simpático**, pero por **duro de mente** y **no entender nada** no va a durar mucho.

Ecuador: Todo lo **de marquetas** hace sentir bien **de guan**.
Todo lo **fino, reluciente, de buen gusto** hace sentir bien **enseguida**.

El Salvador: Oye, ¿**dendiay**? -Es que **dendioi** me encontré con ese **dedo** y me dejó preocupada.
Oye, ¿**qué te pasa**? -Es que **hace un rato** me encontré con ese **soplón** y me dejó preocupada.

España: **Destrangis**, y con cuidado, **diquela** a esos **domingueros**.
Disimuladamente, y con cuidado, **vigila** a esas **personas que van de excursión**.

Guatemala: Estábamos en el mejor **desvergue** y al **dundo** se le ocurrió **desconchar**.
Estábamos en la mejor **fiesta** y al **bruto** se le ocurrió **irse**.

Honduras: Esa **doga** me va a **descacharrar** y a dejar **deschambado**.
Esa **mentira** me va **arruinar** y a dejar **sin empleo**.

México: No hay que **debrayar** pensando que ese **dinosaurio** le dé un **dedaso** a alguien que valga la pena.
No hay que **fantasear** pensando que ese **político** vaya a **favorecer** a alguien que valga la pena.

Nicaragua: Qué **deacachimba** que este **díametro** no haya venido ese **dolor de huevos**.
Qué **genial** que este **día** no haya venido esa **persona molesta, necia**.

Panamá: Pásale a esa **deboka** un **dola** para que se compre un **duro**.
Pásale a esa **mala persona** un **dólar** para que se compre un **jugo de fruta congelado en bolsita plástica**.

Paraguay: Hay que ponerle un **dejo** a ese **dipuchorro**.
Hay que ponerle un **apodo** a ese **diputado que roba dinero público**.

Perú: Mi **dorima** va a tener que **descartarse** del **depa**.
Mi **marido** va a tener que **irse** del **departamento**.

Puerto Rico: ¡**Diache!** Que **descojón** más grande.
¡**Expresión de sorpresa!** Que **desorden** más grande.

República Dominicana: Qué **dema** tus **jacha** tan lindos.
Qué **envidia** tus **dientes** tan lindos.

Uruguay: No me **descanses** más, eso está demasiado **demenos**.
No te **burles** más; eso está demasiado **mal**.

Venezuela: Le traje un **durofrío** a esa **diabla**, ojalá no se **despepite**.
Le traje una **bebida congelada** a esa **mujer coqueta**, ojalá no se **ponga a hablar de más**.

Los que fueron y no fueron pasajeros del Arca de Noé

Pingüino de Humboldt (*Spheniscus humboldti*)



Es un ave que alcanza entre 56 y 72 cm de longitud y pesa entre 3,3 a 4,9 k. Habita en el Océano Pacífico, desde el centro de Perú hasta el centro de Chile, y es natural de las corrientes marinas llamadas de Humboldt. Se alimenta principalmente de peces pequeños y de calamares y crustáceos en forma ocasional que atrapan con su pico de 10 cms. Forma colonias de entre trescientos cincuenta y quinientos individuos (dependiendo de la época del año y reproducción) en puntas e islas protegidas de la costa donde comparten territorio con otras especies de aves

guaneras. La temporada de cría comienza en marzo, aunque hay ejemplares que esperan a terminar la muda de sus plumas antes de iniciar la puesta en nidos excavados con sus patas y pico en agujeros en la tierra salitrosa, en el guano, en grandes grietas existentes entre las rocas y en cuevas naturales; ahí ponen dos huevos de tamaño diferente que son incubados por ambos padres aproximadamente treinta y cinco días. Generalmente es solo el pichón primerizo el que sobrevive, y es protegido en el nido hasta que cumple veinte días; luego se reúnen con las crías de otros pingüinos mientras los padres salen a conseguir alimento, ya que ambos padres alimentan a su cría durante dos meses y medio. Si las condiciones son favorables se podría dar el caso de que algunas parejas críen dos nidadas por año, y si la nidada se pierde, también puede que lo intenten nuevamente. Algunas parejas de pingüinos permanecen juntas hasta por más de dos años, y otros ejemplares prefieren cambiar de pareja en la segunda nidada del año, o en el apareamiento del próximo año.

El pingüino de Humboldt se encuentra en peligro de extinción ya que entre otras cosas se encuentra afectado por las variaciones de los fenómenos de El niño y de La niña que afectan la temperatura de la corriente de Humboldt ocasionando que anchovetas, sardinas y otros peces que constituyen su alimento naden a mayor profundidad y los pingüinos no las puedan alcanzar, cosa que también les pasa a los lobos marinos, lo que provoca que mueran de hambre. También los afecta la Marea Roja. A éstos peligros hay que añadirle el hecho de que quedan enredados en las redes de los pescadores, y además el ser capturados ellos y sus huevos. Otro problema que han detectado los investigadores es que la extracción de guano de las superficies de las islas donde anidan les dificulta excavar para preparar la anidación, por lo tanto, sus posibilidades de reproducción son menores. <https://www.youtube.com/watch?v=M0-VJlfz5hY>



Vi ... me gustó, y lo comparto

El trabajo surrealista y colorido plasmado en distintos muros, del dúo de artistas urbanos ucranianos, Waone y Aec, conocidos como Interesni Kazki,. <http://distorsionurbana.blogspot.cl/2011/07/los-cuentos-urbanos-de-interesni-kazki.html>





Un cuadro visto con los ojos de la imaginación

Cuando miramos una imagen, cada cual forjamos en nuestra mente, una historia diferente.

Te invitó a pensar en qué historia te puede contar este cuadro.

Yo te cuento lo que mi mente me susurró.

Flores en el verano

Chen Shuzhong



Sí, tal vez se nos pasó la mano con el fertilizante; pero, ¡qué maravilla de cosecha!



Chen Shuzhong (1960)

Es un pintor chino que se especializa en escenas de la vida rural del norte de China. Se graduó en 1984 con una licenciatura en Pintura al Óleo en la Academia de Bellas Artes LuXun. Se interesó por el estudio del arte de los nuevos pintores realistas, historia del arte chino y occidental, estética y artes populares. Hoy es profesor y director de estudio de arte de pintura al óleo en la Academia de Bellas Artes de Sichuan.

Flores en el verano es un óleo sobre lienzo de 80,2x120,5 cm. Fue pintado en 2006.

Párrafos, Metáforas fuera de serie

De la novela *Mil soles espléndidos* del escritor estadounidense de origen afgano Khaled Hosseini.

Layla vio tres gotas de sangre en el suelo, su sangre, he imaginó, más tarde a sus padres, sentados en ese mismo sofá, ignorantes del pecado que había cometido su hija. Entonces la embargó la vergüenza y la culpa, y arriba se oía el tic-tac del reloj que a ella se le antojaba ensordecedor. **Como el mazo de un juez que golpeará una y otra vez, condenándola.**



Hombres y mujeres fuera de lo común de ayer y de hoy

De esos que por razones, ya sea buenas, malas, casuales, deliberadas, etc., alguna vez se hicieron notar.

Sin miedo a las alturas

Cristina María del Pino Segura nació en 1931, en Las Palmas de Gran Canaria, España, en el seno de una familia circense, ya que su padre José, era uno de los once hermanos del circo Hermanos Segura. Cristina era la menor de los siete hijos -vivos- del matrimonio Segura, los cuales eran todos artistas. Por ser la última de sus hijas, la madre de Cristina no quería que siguiera los pasos de sus hermanos, pero el destino tenía escrito otra cosa, pues una noche, cuando el circo se trasladaba desde Cádiz a la feria de Sevilla, el camión que trasladaba a la familia Segura volcó y en el accidente murió Esther, una de sus hermanas, que se dedicaba al trapecio. Ante la pérdida, su padre se vio en la necesidad de recurrir a Cristina para dicho número pues la función debía continuar, y así la niña pasó a formar parte del espectáculo.

Estando en Valencia para una Navidad y mientras trabajaba en el circo de los hermanos Díaz, fue vista por el representante para Europa del Ringling Brothers and Barnum & Bailey Circus (circo estadounidense que no ha parado sus presentaciones desde 1871 y que hoy es uno de los más grandes y famosos del país), quien la quiso contratar, pero estaba el problema que era menor de edad, por lo tanto se casó y así viajó a América con su flamante marido, al cual enseñó a sujetarle la escalera del trapecio. Estuvo durante siete años en el circo Ringling y en 1960 fue la ganadora del Premio Internacional otorgado a quienes practican en trapecio sin red. Su fama como trapezista también la llevó a que el famoso director de cine, Cesar B DeMille, la intentara contratar para una película sobre circo, pero ella declinó la oferta pues su nombre no iba a figurar en los créditos.

Estar en el circo en el difícil arte del trapecio -de doce a dieciséis metros sobre el suelo- no le salió gratis, ya que sufrió tres caídas casi mortales en presentaciones en Huelva, Laredo y otra en Suecia. De esas caídas, dos veces se rompió el cráneo: la primera vez, estuvo ocho días en coma cuando tenía solo diecisiete años; también se rompió tres veces las manos, y también tuvo que operarse los pies debido a que sus dedos estaban encorvados de tanto puntear en el trapecio. Cuando Cristina volvió a su país fue recibida como una gran estrella. Su nombre artístico era "Pinito de Oro. <https://www.youtube.com/watch?v=wUDwikgqfzA>

Nunca es tarde para enterarse...

Noticias que sucedieron alguna vez en alguna parte del mundo



Encontrar el amor da lo mismo cuándo...

El amor, siempre el amor. Todo el mundo tiene derecho a querer encontrar al amor de la vida y si no se consigue conociendo a alguien en vivo y en directo, se puede recurrir a uno de los muchos sitios en internet que prometen el o la persona perfecta. Y como parece que esto de encontrar parejas no es privilegio de los vivos, existe en internet GhostSingles. Com, un sitio que ofrece la posibilidad a los fantasmas de conocer y tener una cita (bien a ciegas) con otros fantasmas, ya sean hombres o mujeres, y al igual que los sitios para los vivos, se puede elegir la edad de los candidatos que va desde los dieciocho años hasta los mil años, y el modo como haya



muerto, ya sea trágicamente; en forma repentina; muerte horrible; o muerte misteriosa. Una vez que el usuario defina qué anda buscando, el sitio les muestra a los posibles candidatos que entran dentro de lo buscado y así comienza la etapa de conocimiento de ambos, que puede ser a través del chat de la página, que funciona los siete días de la semana, las veinticuatro horas.

Para poder ingresar al sitio hay que registrarse contestando una serie de preguntas que van desde la fecha de fallecimiento, la altura de pie o la altura flotante, etc.

Puerta N° 16

Humor visual, y lo mejor (o peor), es que es... REAL



Es usted un animal, un objeto, un personaje irreal... tiene algún problema sin solucionar, tiene ganas de sus inquietudes desahogar... El increíble profesor Chun, lo puede aconsejar



Profesor Chún, estoy desesperada, pues a pesar de que tengo un lindo aspecto, que los colores alegres son mí fuerte, y que la mayoría me encuentra rica, rica, no sé porque tiendo a temblar cuando me sacan de las paredes que me han servido de cobijo, y tiemblo aunque lo hagan con delicadeza y cuidado. Muchas veces he pensado que tal vez se deba a que siempre aparece ese alguien que quiere algo de mí cuando ya me siento amoldada a la situación y eso provoca mis nervios que no puedo dominar aunque me esfuerce al máximo. Profesor querido no se imagina cómo me gustaría ser un poco más estable, pero mi naturaleza parece que me lo impide. Gracias por leerme.

Respuesta: Amiga, lógico que puedes recurrir a mí cada vez que tengas ganas de desahogarte. Yo te conozco y se lo rica que eres, y perdona que te lo diga, pero por lo menos para mí, eres una tentación constante a pesar de mis años... Pero bueno, ese es otro cuento. Volviendo a tu problema, no puedo aconsejarte que tomes algún remedio para los nervios ni que vayas al psicólogo para superar tu temblor, pues querida gelatina, tal como dices tú, eso está en tu naturaleza.



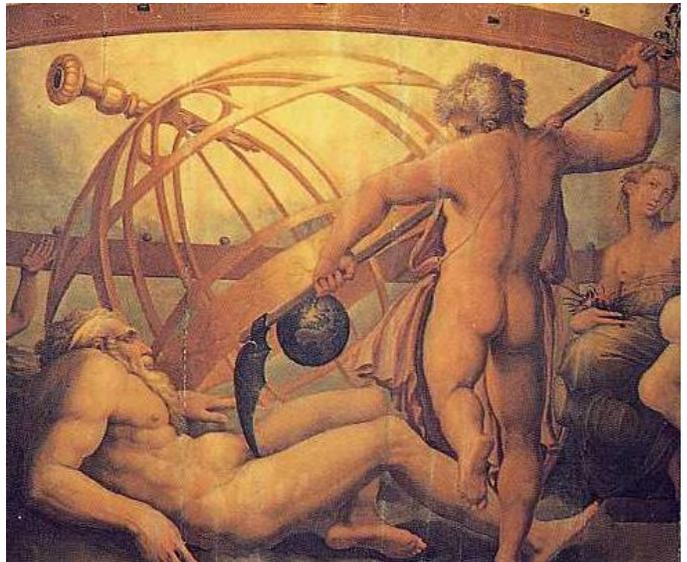
Mitología, las teleseries de la antigüedad

“Mejor ser buen padre o sufrir las consecuencias”

Urano

El personaje principal de nuestra nueva teleserie tiene como característica más que impresionante, el hecho de que no nació -como la mayoría- de la unión carnal de un hombre y una mujer, si no que fue “producido” por su futura esposa Gea, la Madre Tierra, que lo hizo hermoso pues sería desde ese momento el Cielo, pero que, por preocuparse solo de su apariencia física, no pensó que su futuro esposo e hijo a la vez, no sería el marido ni padre ideal por muy “cielito lindo” que ella lo llamase, ya que Urano a pesar de que cumplía de maravilla con sus deberes conyugales cada noche, no tenía ni medio interés en tener hijos, por lo tanto el muy fresco quería pasarlo bien pero sin consecuencias (*parece que en esos tiempos tampoco eran muy eficaces las campañas gubernamentales incentivando el uso del condón...*). Gea que por el contrario si quería ser madre, no tomaba anticonceptivos, y por lógica, comenzaron a llegar los retoños y papito corazón a odiarlos. A pesar de todo, nacieron engendrados en esas de las noches de pasión los Titanes: seis hombres y seis mujeres; luego vinieron los hecatónquiros, unos gigantes con cien brazos y cincuenta cabezas cada uno, y los cíclopes con su único ojo. Nada justifica que Urano haya sido un pésimo padre con su hermosa descendencia, por mucho que realmente le fuera difícil alimentarlos con su sueldo; y tampoco que fuese tan cruel con su esposa (*por mucho que se aterrara ante la posibilidad de un posible divorcio y la demanda de pensión de alimentos*), pues se dice que cada vez que nacían, él los volvía a introducir en el útero de Gea, lo que a ella le provocaba grandes dolores. Aburrida, desilusionada y adolorida, Gea decidió no seguir soportando ni un día más a su marido/hijo y se afanó en construir una hoz de piedra afilada con la cual castigaría a su satánico marido. Ya decidida a no seguir con esa mala vida, le pidió ayuda a sus hijos para que castigaran a su padre cortándole su “mayor orgullo”. De todos ellos el único que accedió a ayudarla fue Cronos, el menor de los titanes, que emboscó a su tierno papito y ¡zas! lo castró cuando se disponía una vez más a hacer el amor con Gea. Una vez consumado el hecho Cronos arrojó los testículos al mar. A pesar de que Gea creyó que con eso ya se había acabado todo, no se imaginó que seguiría teniendo más hijos de Urano, ya que de las gotas de sangre que cayeron de los testículos sobre Gea brotaron los gigantes, las Erinias y las ninfas de Melos, y no me van a creer que ahí no terminó todo, ya que mientras la virilidad de Urano se iba a la deriva por las aguas cual yate de millonario hasta Citera (Chipre), nació nada menos que Afrodita.

Urano al final terminó sus días encerrado en el Tártaro. Sus hijos, los Hecatónquiros, fueron los encargados de custodiar la puerta para que no se escapara.



Disfrutemos juntos escuchando y recordando lo que la radio tocaba en el año **1986** (y hasta podemos cantar...)



<https://www.youtube.com/watch?v=6ppRs1mC4Sc>
https://www.youtube.com/watch?v=HVg3QJTqD_A
<https://www.youtube.com/watch?v=OCmcUCbYeTU>

Y el premiado es...

Los premios Ig Nobel

Y hoy con la última entrega que se hizo en octubre pasado de los IG Nobel, terminamos por este año con esta sección. Nos volveremos a encontrar con ella en 2017 cuando sea la próxima ceremonia de entrega.

2016

Biología: concedido conjuntamente a Charles Foster, por vivir fuera de la civilización en distintas ocasiones como un tejón, una nutria, un ciervo, un zorro y un ave; y a Thomas Thwaites, por crear extensiones protésicas de sus brazos y piernas que le permitieron moverse como, y por pasar tiempo en las colinas en la compañía de, cabras.

Economía: concedido a Mark Avis, Sarah Forbes, y Shelagh Ferguson, por determinar las personalidades percibidas de las piedras, desde una perspectiva de ventas y mercadeo.

Física: Gábor Horváth, Miklós Blahó, György Kriska, Ramón Hegedüs, Balázs Geric, Róbert Farkas, Susanne Åkesson, Péter Malik, y Hansruedi Wildermuth, por descubrir por qué los caballos de pelo blanco son los más resistentes a los tábanos, y por qué las libélulas sienten una atracción fatal a las lápidas negras.

Literatura: Fredrik Sjöberg, por su obra autobiográfica en tres volúmenes acerca de los placeres de coleccionar moscas que están muertas, y moscas que aún no están muertas.

Medicina: Christoph Helmchen, Carina Palzer, Thomas Münte, Silke Anders, y Andreas Sprenger, por descubrir que si uno siente comezón en el lado izquierdo del cuerpo, se puede aliviar viéndose en un espejo y rascando el lado derecho del cuerpo (y viceversa).

Premio en fertilidad: concedido póstumamente a Ahmed Shafik, por estudiar los efectos del uso de ropa de poliéster, algodón o lana en la vida sexual de ratas, y por realizar estudios similares con machos humanos.

Psicología: Evelyne Debey, Maarten De Schryver, Gordon Logan, Kristina Suchotzki, y Bruno Verschuere, por preguntarle a mil mentirosos qué tan a menudo mienten, y por decidir si debían creer sus respuestas.

Paz: A Gordon Pennycook, James Allan Cheyne, Nathaniel Barr, Derek Koehler y Jonathan Fugelsang por su estudio "Sobre la recepción y detección de estupideces pseudoprofundas".

Percepción: Atsuki Higashiyama y Kohei Adachi, por investigar si los objetos se ven diferentes cuando uno los observa doblándose y viendo entre las piernas.

Química: a la Volkswagen, por resolver el problema de la contaminación excesiva por las emisiones de automóviles al producir, automática y electromecánicamente menos emisiones cuando dichos automóviles se someten a pruebas de emisiones.

El porqué de sus nombres

Países, ciudades, pueblos, puentes, etc.

¿Por qué Uruguay se llama así?



Se sabe que el nombre proviene de la lengua guaraní, pero hay más de una versión al respecto. Una de ellas es que el nombre hace alusión a un ave pequeña que habita en el país, llamada urú, por lo tanto: *uru* = pájaro; *gua* = lugar, e *y* = río, entonces Uruguay significaría: "río de pájaros". Otra versión habla que significaría "Río de los caracoles": *uruguá* = caracol, e *y* = río, y por último, el escritor, Juan Zorrilla de San Martín (1855-1931), interpretó que el vocablo significa "río de los pájaros pintados".

De todas maneras Uruguay se conoció como Banda Oriental en la época colonial. Luego en los primeros años de lucha independentista fue denominado como

Provincia Oriental (formaba parte de las llamadas Provincias Unidas del Río de la Plata), y cuando en 1830 se transformó en una nación independiente, en su primera constitución nacional se le dio el nombre de Estado Oriental del Uruguay. Sus habitantes indistintamente se denominan orientales o uruguayos.





El Megáfono al día

Las últimas copuchas sociales, chismes, policial, utilidad pública, consejos, etc. (*)

Policial

Ad portas de que comience un nuevo año donde todo debiera ser alegría y buena onda, fueron detenidos dos hombres que estaban peleando a gritos con feas amenazas y agresiones físicas en la entrada de la ciudad. La policía llegó justo en el momento que uno de ellos trataba de echar a empujones del lugar al otro, mientras el afectado gritaba que era un impaciente pues aún faltaba para que se tuviese que retirar del lugar. El oficial a cargo de la detención declaró que ambos tienen un lazo sanguíneo que se está investigando debido a que comparten un apellido en común. Los responsables de tan grave situación son el señor **Año Viejo** y el señor **Año Nuevo**.

Para una mejor convivencia, Zoila Locatelli, experta en heráldica aconseja:

Señora, señorita ¿es usted de esas mujeres que les gustan los hombres arremetedores, decididos y que no se queden esperando una señal suya para entrar en su vida? Entonces no es para ustedes ningún galán que se apellide **Umbral**, pues, se pueden morir esperando que den el paso decisivo, si no son ustedes quienes les abran la puerta de su corazón.

Aquí Cupido, tu buscador de pareja

En esa sección de *El Megáfono al día* puedes dejar tus peticiones para encontrar el amor de tu vida.

-Soy un hombre culto, bueno para la lectura y todo lo que pueda enriquecer la sabiduría del ser humano que ando en busca de señorita o señora, viuda o divorciada, para terminar nuestros días juntos. La candidata debe ser alguien capaz de entenderme, ya que debido a que todas mis relaciones han sido con mujeres bastante superficiales que no entendían el porqué de la profundidad de mi vida, tuve que recurrir a esta sección del diario. Las interesadas escribir con toda confianza a mí nombre: soy e Sr. **Hoyos**.

La entrevista de la semana y su pregunta impertinente

-Según se dice en las altas esferas de la política, usted es un peligro para la democracia por su afán de andar autoproclamándose con un título que no le corresponde. ¿Qué puede decir ante eso señor **Ungido Rey**?

Obituario

Comunicamos el sensible fallecimiento del señor **Mirón**. El lamentable hecho ocurrió cuando se encontraba jugando a la "Gallinita Ciega".

Avisos económicos

Busco manicurista a domicilio

-Urgente busco manicurista que atienda a domicilio. Enviar currículum a la Srta. **Uña Quebrada**.

(*) Todas las ciudades, pueblos, localidades, como también los apellidos, existen; no son fruto de mi imaginación; las historias sí.

Y Dios creó el mundo





Respuestas correctas de:

Te invito a pensar

Los SiNÓNimos

- 1) Ingenuo.
- 2) Justificativo.
- 3) Echar.
- 4) Salir.

Estás seguro...

- 2) El ultrasonido es una onda sonora cuya frecuencia supera el límite que es capaz de escuchar el oído humano. El ultrasonido tiene una amplia gama de aplicaciones, siendo una de las más conocidas, la medicina.

MatemáticaMENTE resuelto

- 1) Si a 20 en número romanos (XX) le agregamos I (XIX) nos da 19.
- 2) Uno tenía cinco y el otro, siete ovejas.

Diccionario muy serio

NIGROMANCIA

- c) Magia negra o diabólica.

OBICE

- a) Obstáculo.

PANIAGUADO(A)

- c) Persona allegada a otra que la favorece.

QUISQUILLA

- b) Reparación de poca monta.

Niño interior

Adivinanzas

- 1) Los zapatos.
- 2) Los aros (pendientes, aretes)
- 3) La letra A.

Preguntas de ingenio:

- 1) Porque la señora andaba a pie.
- 2) Porque en esa época no era posible haber sabido en qué año nacería Cristo.

¿Cómo se llama la película?

A fuego lento.

El "ahorcado"

- 1) Oportuno.
- 2) Procedencia.
- 3) Refrenar.

"A veces pienso que la prueba más fehaciente de que existe vida inteligente en el universo es que nadie ha intentado contactar con nosotros"

Bill Watterson (1958-). Autor de comics norteamericano.

¡¡GRACIAS A TODOS POR RECIBIR LO QUE COMPARTO!!



Me despido con flores para ustedes



Ulmaria o reina de los prados

Fin