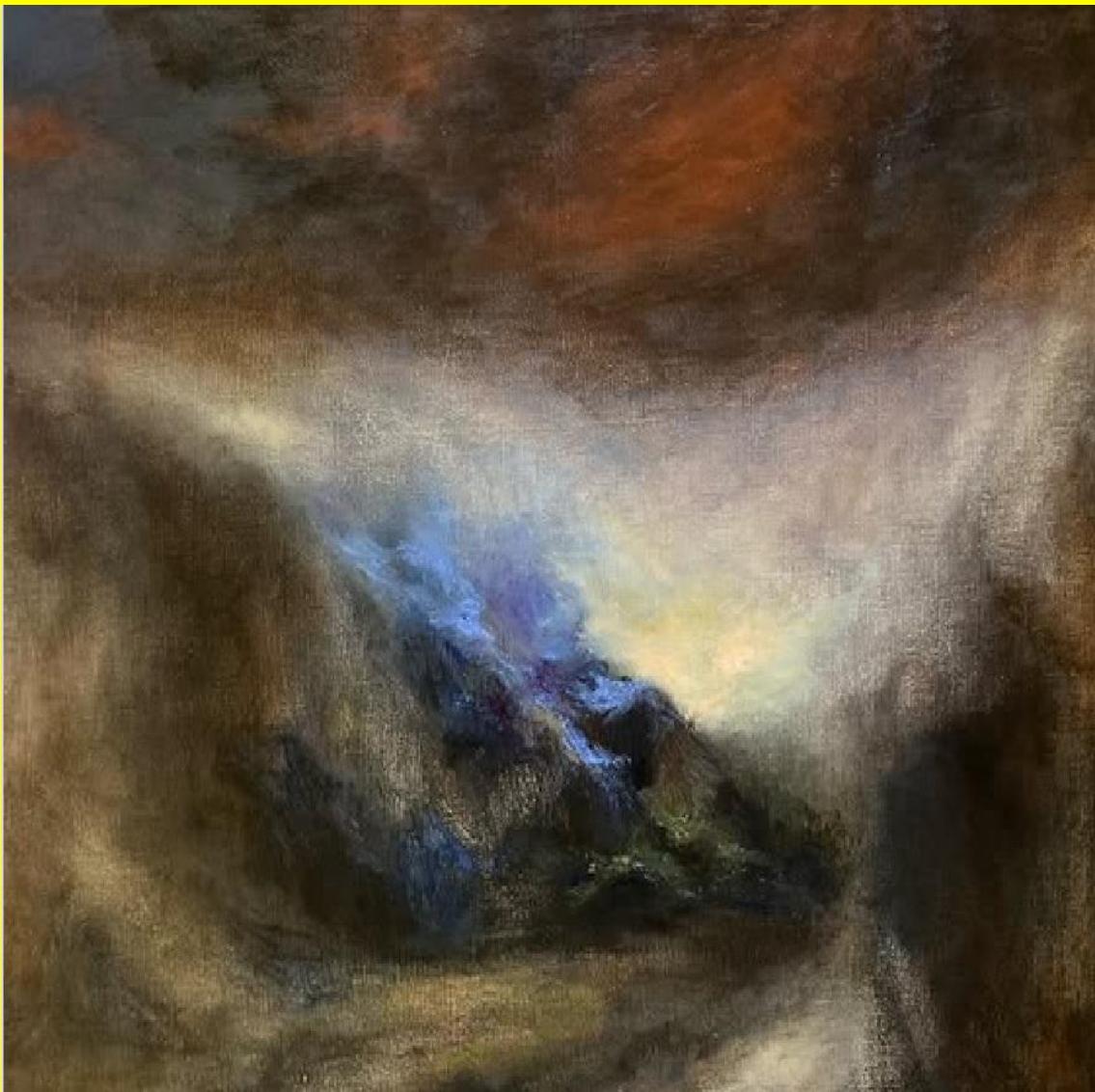


CERCLE UNIVERSEL DES AMBASADEURS DE LA PAIX France/SUISSE



TEXTES ET POEMES DE NOS MEMBRES BONNE REFLEXION ET  
PARTAGE !

JACQUES GRIEU FRANCE



**« Oui, le silence est d'or, ce n'est plus un mystère :  
Il faut tourner sa langue avant que de se taire.  
Si tout vient de la terre, aussi tout y retourne.  
On peut toujours le taire : aucun ne le contourne. »**

\*\*\*

**« Nos quatre vérités, on croit bien les connaître,  
Mais on devrait s'attendre à voir d'autres paraître.  
D'ailleurs, ma vérité n'est pas non plus la vôtre :**

**La vérité d'autrui en est toujours une autre. »**

\*\*\*

**« Et donc, pour « vivre ensemble », quand je l'écris sans « s »,**

**Rien d'étrange à ce que ce final « e » me blesse.**

**Car s'il existe un mot qui évoque un pluriel,**

**C'est bien le mot « ensemble » en son emploi usuel. »**

\*\*\*

## **JACQUES GRIEU FRANCE**

**“Yes, silence is golden; it is no longer a mystery:**

**You must turn your tongue before remaining silent.**

**If everything comes from the earth, everything returns there.**

**We can always keep quiet about it: no one gets around it. »**

\*\*\*

**“Our four truths, we think we know them well,**

**But we should expect to see more appear.**

**Besides, my truth is not yours either:**

**The truth of others is always another. »**

\*\*\*

**“And so, for “living together”, when I write it without “s”,**

**Nothing strange in that this final “e” hurts me.**

**Because if there is a word that evokes a plural,**

**This is indeed the word “together” in its usual use. »**

\*\*\*

## **JACQUES GRIEU \* FRANCIA**

**“Sí, el silencio es oro, ya no es un misterio:**

**Debes girar la lengua antes de permanecer en silencio.**

**Si todo viene de la tierra, todo vuelve allí.**

**Siempre podemos guardar silencio al respecto: nadie lo evita. »**

\*\*\*

**“Nuestras cuatro verdades, creemos que las conocemos bien,**

**Pero deberíamos esperar ver aparecer más.**

**Además mi verdad tampoco es la tuya:**

**La verdad de los demás es siempre otra. »**

**“Y así, por “vivir juntos”, cuando lo escribo sin “s”,**

**No es extraño que esta “e” final me duela.**

**Porque si hay una palabra que evoca plural,**

**De hecho, ésta es la palabra “juntos” en su uso habitual. »**

\*\*\*

## **JACQUES GRIEU \* FRANÇA**

**“Sim, o silêncio vale ouro, não é mais mistério:**

**Você deve virar a língua antes de permanecer em silêncio.**

**Se tudo vem da terra, tudo volta para lá.**

**Sempre podemos ficar calados sobre isso:**

**ninguém consegue contornar isso. »**

\*\*\*

**“Nossas quatro verdades, achamos que as conhecemos bem,**

**Mas devemos esperar ver mais aparecer.**

**Além disso, a minha verdade também não é a sua:**

**A verdade dos outros é sempre outra. »**

\*\*\*

**“E então, para “viver junto”, quando escrevo sem “s”,**

**Não há nada de estranho em que esse “e” final me machuque.**

**Porque se há uma palavra que evoca um plural,**

**Esta é de fato a palavra “juntos” em seu uso usual. »**

\*\*\*

## Жак Грие Франция

**«Да, молчание — золото, оно уже не тайна:**

**Вы должны повернуть свой язык, прежде чем промолчать.**

**Если все происходит из земли, все возвращается туда.**

**Об этом всегда можно промолчать: никто этого не обходит стороной. »**

\*\*\*

**«Наши четыре истины, мы думаем, что хорошо их знаем,**

**Но нам следует ожидать появления новых. К тому же моя правда и не твоя:**

**Истина других всегда другая. »**

\*\*\*

**«И вот, за «жить вместе», когда я пишу без «с»,**

**Ничего странного в том, что эта последняя «е» меня  
задевает.**

**Потому что если есть слово, которое вызывает  
множественное число,**

**Это действительно слово «вместе» в его обычном  
использовании. »**