

Ciencias Sociales

Educación
Secundaria

1



longseller
EDUCACIÓN

Ciencias Sociales

Educación
Secundaria

1



MYRIAM INSAURRALDE

NORMA DOMÍNGUEZ

longseller
EDUCACIÓN

Coordinación editorial: Beatriz Grinberg

Colaboración editorial: Virginia Pisano

Diseño de tapa e interiores: Ma. Constanza Gibaut

Diagramación: Karina Hidalgo

Imagen de tapa: ilustración tomada del libro

Die Schedelsche Weltchronik de Hartmann Schedel, 1493

Documentalista: Francisco Gelman e Inés Díaz Bavio

Fotografía: Archivo Longseller, Ángela Corvalán,
Ana Schaeffer, Maurice Letorneau, Bryan Derksen,
Lysandra Nelson, Andrea Squaiella, Pollinator,
Dani Simmons, Sam Blackman.

Ilustraciones: Walter García

Cartografía: Miguel Forchi y Agustina Forchi

Corrección: Estela Arias

Longseller S.A.

Blanco Encalada 2388

(C1428DDL) CABA, Argentina

(011) 4706-3647 / 4706-1235

ventas@longseller.com.ar

www.longseller.com.ar

Dominguez, Norma

Ciencias sociales 1º ESB / Norma Dominguez y Myriam Insaurrealde. -
1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Longseller, 2015. E-Book.
ISBN 978-987-683-403-2

1. Ciencias Sociales. 2. Educación Secundaria Básica. I. Insaurrealde,
Myriam II. Título
CDD 300.071 2

La presente publicación se ajusta a la cartografía oficial,
establecida por el Poder Ejecutivo Nacional, a través del IGN
(Ley 22.963) y fue aprobada por el expediente n° GG11 3035/5
en el mes de noviembre de 2011.

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723.

Libro editado e impreso en la Argentina. / Printed in Argentina.

La fotocopia mata al libro y es un delito.

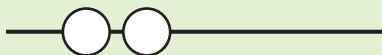
No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el
alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier
forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante
fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y es-
crito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

Esta edición se imprimió en Trilínea Gráfica, B.s.A.s,
Argentina, en enero de 2012.

Cómo es Ciencias Sociales 1.º ES

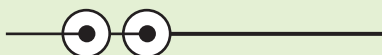
Concentrados en la lectura

Una puerta de entrada al capítulo con la intención de favorecer la comprensión.



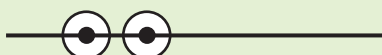
Actividades de consolidación

Actividades que permiten consolidar un concepto clave.



Actividades de integración parcial

Propuestas de trabajo que integran algunos de los contenidos desarrollados.



Actividades de integración final

Actividades de cierta complejidad que tienen por fin integrar los principales conceptos y contenidos del capítulo.



Derechos

Textos que introducen la perspectiva de los derechos de las personas.



Distintas miradas

Con el fin de ilustrar la complejidad de los hechos sociales, esta sección presenta diferentes perspectivas –muchas veces contrastantes– de un mismo fenómeno.



Ir a las fuentes

Información que explora la pluralidad de fuentes disponibles para el análisis de lo social.

Índice temático

1- Estudiar Ciencias Sociales

Concentrados en la lectura	10
Sujeto y objeto de estudio de las Ciencias Sociales	11
Disciplinas que conforman las Ciencias Sociales	11
Las fuentes de las Ciencias Sociales	13
El tiempo histórico. Formas de medición	14
Tiempos cortos, medianos y largos	15
Las unidades de tiempo	15
Las edades	15
Formas de representación del espacio geográfico	18
Tipos de representación del espacio geográfico	18
Naturaleza y cultura	22
Actividades de integración	24

El comienzo de la historia y la geografía humana

2- Los primeros hombres en la Tierra

Concentrados en la lectura	26
El origen del hombre	27
Los primates y el hombre	27
El comportamiento humano	28
La evolución de los homínidos	29
El paleolítico	32
Nomadismo como modo de vida	33
Periodización Americana	34
Obtención de recursos: caza, pesca y recolección	34
El dominio del fuego	35
La organización social y familiar	36
El trabajo de la mujer en la prehistoria	36
El arte rupestre	38
Distintas formas de arte	39
Actividades de integración	40

El comienzo de la historia y la geografía humana

3- El final de las glaciaciones y el clima actual del planeta

Concentrados en la lectura	42
----------------------------	----

Configuración del clima actual del planeta	43
Las eras geológicas	43
Final de las glaciaciones	45
Tipos de clima	46
Biomas significativos para la vida humana	48
Biomas con dominio arbóreo	48
Biomas con predominio herbáceo	49
Impacto del hombre sobre la biosfera	50
Hipótesis sobre la extinción de animales	53
Actividades de integración	54

El comienzo de la historia y la geografía humana

4- El problema de América: los caminos posibles

Concentrados en la lectura	56
Hipótesis sobre las primeras migraciones	57
Las migraciones hacia América	59
La vida de los primeros grupos Americanos	60
Los pueblos americanos sin agricultura	61
Causas del descenso de la población en pueblos originarios	62
Realidad actual de los pueblos originarios	63
Estudio de caso: "Benetton contra los Mapuches." ¿Quiénes son los dueños de la tierra?	65
Actividades de integración	68

La apropiación del espacio según nuevas relaciones sociales y el desarrollo de la agricultura

5- La revolución neolítica

Concentrados en la lectura	70
De nómadas a sedentarios	71
Intensificación de la agricultura	72
Desarrollo de nuevas tecnologías	73
Coexistencia de los pueblos pastoriles y agrícolas	73
Primeros asentamientos humanos	75
Procesos de domesticación de animales	76
Selectividad de plantas	77
La alimentación	77
Evolución de la tecnología	78
Aumento demográfico	79

Las ciudades neolíticas	79	El Imperio Persa	106
La agricultura según el clima	80	La civilización egipcia	108
Principales cultivos del mundo	81	Las comunidades como bases del Estado	109
Actividades de integración	82	La estructura social	109
		La religión	111
		La momificación	111
		Creencias	111
<i>La apropiación del espacio según nuevas relaciones sociales y el desarrollo de la agricultura</i>		El arte egipcio	112
6- Organizaciones socioculturales en América		Producción: agricultura e industrias	114
Concentrados en la lectura	84	Desarrollo de la escritura	115
Pueblos de las áreas mesoamericanas y andinas	85	Actividades de integración	116
Área mesoamericana	85		
Los olmecas	85		
Mayas	86		
Aztecas	86		
Área andina	87	<i>La experiencia de construcción del Occidente</i>	
Incas	87	8- La antigüedad clásica	
Trabajo, uso de la tierra y de los recursos	90	Concentrados en la lectura	118
El agua: recurso estratégico del pasado y del presente	91	Grecia hoy	119
Estudio de caso: el acuífero guaraní	93	La civilización cretense	119
Actividades de integración	95	Organización social y política	120
		Creencias religiosas	120
		Economía	120
<i>La apropiación del espacio según nuevas relaciones sociales y el desarrollo de la agricultura</i>		Civilización micénica	121
7- Las antiguas civilizaciones de oriente: Mesopotamia y Egipto		La Antigua Grecia	121
Concentrados en la lectura	98	El <i>oikos</i> o casa familiar	121
Mesopotamia hoy y ayer	99	Las <i>polis</i> o ciudades-Estado	122
Mesopotamia en la Antigüedad	99	Atenas	123
Comunidades nómadas y comunidades sedentarias	100	Esparta	124
La lucha por el agua	100	La colonización griega	125
Los Sumerios	101	Guerras Médicas	126
La sociedad	101	La Guerra del Peloponeso	126
Comercio y economía	101	La mitología griega	127
Invasiones	102	El arte	127
Escritura, ciencia y religión	102	La expansión de Macedonia	129
El arte mesopotámico	103	El helenismo	129
El Imperio Babilónico	104	Concentrados en la lectura	130
Código de Hammurabi	105	Roma: de la Monarquía al Imperio	131
Los asirios	106	Los períodos históricos de Roma	132
		La monarquía	132
		La República	132
		El Imperio	132

Las clases sociales	133
La expansión de Roma	134
Las guerras púnicas	134
Conquista de España	134
Organización y resultado de las conquistas	134
Crisis de la República. Guerras Civiles	135
El Imperio Romano	135
Las ciudades romanas	136
La vivienda	137
La economía	138
Actividades agropecuarias	138
Actividades industriales	138
Actividades comerciales	138
La caída del Imperio	139
Actividades de integración	140
 <i>La experiencia de construcción del Occidente</i>	
9- La sociedad feudal	
Concentrados en la lectura	142
Crisis y caída del Imperio Romano de Occidente	143
Bizancio	144
Reinos romano-germánicos	145
El Imperio Carolingio	145
Islam	146
Feudalismo	148
Organización social y política	148
La iglesia	149
El crecimiento de la población	151

La importancia del Bosque	152
La edad de los vagabundos	153
De esclavos a siervos y libres	154
De los burgos a las ciudades	155
Historias de vida	157
Actividades de integración	160
 <i>La experiencia de construcción del Occidente</i>	
10- División del trabajo: campo-ciudad	
Concentrados en la lectura	162
Reorganización del espacio a partir de las ciudades	163
Capacidad humana de adaptación	164
La división del trabajo: ciudad-campo	165
Espacios rurales en la actualidad	166
Diferentes tipos de productores rurales	167
Espacios rurales modernos	168
Actividades rurales	169
Origen de las ciudades latinoamericanas	171
Las ciudades cambian	173
La búsqueda de trabajo en las ciudades	175
Ciudades globales	176
Las actividades económicas en las ciudades	178
Problemas de las ciudades	180
Estudio de caso: Las ciudad medieval	181
Actividades de integración	184
 Anexo:	
La población del mundo actual	185

Índice alfabético

Actividades cuaternarias	179	Carlomagno	145
Actividades rurales	169	Croquis	18
Actividades secundarias	178	Cruzadas	150
Actividades terciarias	178	Cueva de Altamira	38
Acuífero	93	Cultivos	80
Agua	91	Cultura	22
Alejandro Magno	129	Democracia	123
Antártida	92	División del trabajo	165
Antropología	11	Domesticación de animales	76
Anubis	111	Edad de los vagabundos	154
Aristocracia	123	Edades	15
Arqueología	12	Egipto	108
Arte egipcio	112	Era cenozoica	44
Arte griego	127	Era mesozoica	44
Arte mesopotámico	103	Era paleozoica	43
Arte rupestre	38	Eras geológicas	43
Asirios	106	Escolástica	150
Atenas	123	Escribas	110
Ayllu	90	Escritura cuneiforme	102
Aztecas	86	Espacios rurales	166
Bárbaros	145	Esparta	124
Biomás	48	Estadio arcaico	34
Bizancio	144	Estadio lítico	34
Bosques medievales	152	Estadios de regadío	163
Brasilia	174	Extinción	53
Burgos	155	Faraón	109
Burgueses	156	Feudalismo	148
Caída del Imperio Romano	139	Fuentes de las Ciencias Sociales	13
Calpullis	90	Ganadería	169
China	188	Geografía	12
Chinampas	90	Glaciación	45
Ciudades globales	176	Globalización	176
Ciudades neolíticas	79	Grecia Antigua	121
Ciudades romanas	136	Grecia	119
Clima	46	Guerra del Peloponeso	126
Código de Hammurabi	105	Guerras Médicas	126
Colonias griegas	125	Guerras Púnicas	134
Complejo cultural Clovis	60	Hammurabi	104
Complejo cultural Folsom	60	Helenismo	129
Constantinopla	144	Historia	12
Crecimiento vegetativo	198	Iglesia	149
Cretenses	119	Ilíada	121

Imperio Babilónico	104	Patricios	133
Imperio Carolingio	145	Pesca	169
Imperio Persa	106	Pirámides de población	192
Imperio Romano	135	Pirámides	112
Incas	87	Planisferios	19
India	191	Plano	19
Inquisición	148	Plebeyos	133
Irak	99	Plutocracia	123
Islam	146	Polis	122
La Plata	174	Precámbrico	43
Macedonia	129	Problemas ambientales	197
Mahoma	146	Problemas poblacionales	197
Manaos	173	Productores rurales	167
Mapa	19	Pueblos originarios	63
Mayas	86	Quipus	88
Medialuna Fértil	75	Refugiados	204
Mesopotamia	99	República romana	132
México	172	Revolución neolítica	71
Micénicos	121	Roma	131
Migración interna	175	Selectividad de plantas	77
Migraciones	59	Siervos	154
Minería	170	Sociología	11
Minotauro	120	Sumerios	101
Mitología griega	127	Tasa de mortalidad	198
Momificación	111	Tasa de natalidad	198
Monarquía romana	132	Tecnología egipcia	115
Mortalidad infantil	201	Terrazas	90
Nilo	114	Territorialización	176
Nomos	109	Tiempo histórico	14
Odisea	121	Tiranía	123
Olmecas	85	Turismo	170
Osiris	111	Zigurat	103



1

Estudiar Ciencias Sociales

*Sujeto y objeto de estudio
de las Ciencias Sociales.*

*Disciplinas que conforman
las Ciencias Sociales.*

Las fuentes de las Ciencias Sociales.

El tiempo histórico. Formas de medición.

*Formas de representación del espacio
geográfico.*

Naturaleza y cultura.

Pisadas en Monte Hermoso. ¿De quién son las huellas?



(...) Para un estudio de este tipo, el terreno fue cuadriculado en áreas de 1 metro de lado y luego, tomando el reticulado como referencia, se midieron todas las pisadas. Hubo que tener en cuenta varios datos: si se trataba del pie izquierdo o del derecho, el largo, el ancho, la profundidad y la orientación de cada huella. Cuando se reconocía un rastro, es decir, una serie de huellas producidas por la marcha de una misma persona, se tomaba también la distancia entre los pasos. Sobre la base de estos datos se mapearon todas las pisadas, aisladas o que formaran rastros (...). De las huellas, cinco son de pisadas pequeñas (...) que seguramente corresponden a niños; otras cinco están formadas por improntas de entre 19 y 23 cm, que podrían corresponder a jóvenes o mujeres; solo una pertenece a un adulto de cierta estatura. Otra característica importante es que ninguna muestra una dirección determinada, ni son paralelas. (...) A partir de los datos actualmente conocidos, se sabe que hace siete mil años esta laguna tranquila de agua salobre, cercana al mar, fue visitada periódicamente por indígenas cazadores-recolectores de la región pampeana. El paisaje costero formaba parte de su territorio y era frecuentemente visitado, ya que en las cercanías se podían cazar lobos marinos, recoger rocas para confeccionar instrumentos y, quizá, también recolectar caracoles para hacer adornos. (...)

Revista *Ciencia Hoy*, N° 48.



1. Ubiquen, en un mapa de la Argentina, la localidad de Monte Hermoso.
2. ¿Cuál es la importancia de estas evidencias arqueológicas de la costa atlántica?
3. ¿Qué es posible deducir acerca de la vida de estos pueblos tan antiguos analizando estos hallazgos?

Sujeto y objeto de estudio de las Ciencias Sociales

Las *Ciencias Sociales* son aquellas ciencias o disciplinas científicas que se ocupan de las manifestaciones materiales (por ejemplo: tecnología, pintura) e inmateriales (por ejemplo: ideas, creencias) de las sociedades. El sujeto de estas ciencias es el hombre, es decir, él es el gran protagonista, el gran hacedor de los hechos sociales, y el objeto son esos hechos sociales que produce. Lo que cambia en cada ciencia es la mirada, el punto de vista, el modo en que se investigan esos hechos y las relaciones entre ellos. Estas ciencias buscan, hoy de manera interdisciplinaria, comprender las relaciones humanas, el quehacer del hombre, dando respuestas a problemáticas actuales, como contaminación, superpoblación, identidad, entre otras.



Disciplinas que conforman las Ciencias Sociales

Entre las Ciencias Sociales se encuentran aportes de diferentes disciplinas, como la Antropología, la Arqueología, la Geografía, la Historia, la Sociología y la Economía.

En un principio, la *Antropología* se dedicaba solo a los primeros hombres y a las sociedades llamadas “primitivas”, simples, no industriales. Con el tiempo fue ajustando el objeto de estudio. Según Lévi-Strauss, gran antropólogo, fundador de la antropología clásica, “la antropología pretende un conocimiento global del hombre en toda su extensión geográfica e histórica. Quiere obtener conocimientos aplicables a todo hombre, desde los homínidos hasta las razas modernas, buscando conclusiones válidas para todas las sociedades humanas, desde una megaciudad hasta una tribu”. Por eso, hoy, algunos antropólogos se dedican a problemas muy actuales, como el de las bandas juveniles, las tribus urbanas o el trabajo de las mujeres.

En cambio, la *Sociología* tiene una visión más global, es decir, apunta a conocer y comprender cómo el hombre se relaciona, pero no a partir de su individualidad, sino desde el grupo social al que pertenece, por eso estudia las relaciones entre distintos grupos o clases sociales.

La *Arqueología* es una ciencia que estudia las sociedades a través de los restos materiales que dejan en forma voluntaria, como un monumento, o involuntaria, como la basura. En un principio, esta ciencia solamente estudiaba los pueblos ya desaparecidos, pero actualmente también se aplica a problemáticas contemporáneas como, por ejemplo, descubrir las causas del alto nivel de colesterol en la población de las grandes ciudades de los Estados Unidos. Los arqueólogos, estudiando los residuos de la ciudad, han podido observar en la dieta alimentaria un alto consumo de grasas, causantes de este mal, y colaboran con los médicos para poder definir políticas sanitarias preventivas.

La *Geografía* surgió cuando se formaron los Estados nacionales, con el objetivo de explorar los espacios desconocidos, valorizando la descripción de paisajes, lo natural y los aspectos físicos de los territorios. Con el tiempo, el estudio geográfico se fue modificando y tuvo como eje la relación entre la sociedad y la naturaleza. Así se originaron los estudios regionales. Hoy se habla de una Geografía que estudia las sociedades en relación con sus espacios, los recursos naturales, el modo en que el hombre se los apropia y cómo los utiliza. Actualmente, la Geografía no es una mera descripción del espacio geográfico, es una explicación de la realidad del espacio que tiene en cuenta la relación del hombre con el medio, cómo lo modifica o lo caracteriza, y cómo interactúan.

La *Historia* como ciencia comenzó, también, con la aparición de los Estados nacionales, por eso su objetivo era reconstruir los hitos más importantes del pasado de los países, los sucesos fundantes de la identidad nacional y rescatar a los héroes. Dentro de esta perspectiva, era fundamental la historia política y militar. Luego de las guerras mundiales, a principios del siglo XX, la mirada de la Historia se amplió. La independencia de algunos países que estaban dominados por otros hizo que se revalorizaran otras culturas.

El siglo XX se caracterizó por una vida más democrática, es decir, participativa; entonces, la Historia se hizo más plural, incorporando en su estudio al hombre común, las luchas de los pueblos y los aspectos sociales, económicos y culturales. Actualmente, la Historia se ocupa del estudio de los procesos de transformación de las formas de vida de las sociedades humanas, sus cambios, sus permanencias, a través del tiempo y del espacio.

La Historia se divide en: Prehistoria e Historia. La Prehistoria abarca todos los sucesos ocurridos antes de la aparición de la escritura, hace aproximadamente 5.000 años antes de Cristo.



Las fuentes de las Ciencias Sociales

En cada casa, en nosotros, siempre hay huellas del pasado: una foto de la abuela, un escarpín, el primer cuaderno, una cicatriz ocasionada por algún porrazo jugando a la escondida. Todas estas huellas, rastros del pasado, son “fuentes” para el historiador. Nunca se utiliza solamente una.

Si se compara la cantidad de pueblos que han dejado una memoria escrita en el pasado con el número de pueblos que ni siquiera conocían un método de escritura (pueblos *ágrafos*), es evidente que los primeros son una minoría bastante pequeña. Sin embargo, eso no impidió que los historiadores lograran indagar cómo vivían los pueblos sin escritura, cuáles eran sus creencias y de qué manera se organizaban para obtener el sustento. Para sacar a la luz esa información, los investigadores acuden a las llamadas *fuentes de la historia*.

Hay múltiples tipos de fuentes.

- **Testimonios escritos:** todas aquellas inscripciones o trazos que el hombre ha dejado en diversos materiales, como piedra, madera, metales y manuscritos.
- **Testimonios orales:** el conjunto de leyendas, relatos, cuentos, mitos, fábulas, cantos que han pasado de padres a hijos a través de innumerables generaciones.
- **Testimonios audiovisuales:** películas, discos, grabaciones de radio y televisión para estudiar las sociedades recientes.
- **Restos materiales:** tumbas, monumentos, palacios, instrumentos de trabajo y todo aquello que el hombre ha construido; restos que permiten conocer el grado de adelanto cultural, económico y social de nuestros antepasados. Pueden ser fuentes culturales, o sea, creadas por el hombre, o bien biológicas, por ejemplo, los restos fósiles.



4. Escriban tres ejemplos de fuentes que utilizarían para investigar los siguientes hechos históricos:

- Los sucesos de Cromañón.
- El cruce de los Andes.
- La forma de vida del pueblo ona.

Señalen, en cada caso, qué tipo de fuentes no podrían utilizar y por qué.

El tiempo histórico. Formas de medición

Los antiguos numeraban los años según sistemas muy diversos. Por ejemplo, los griegos usaban las Olimpiadas, de modo que, para ellos, *Pericles llegó al poder el segundo año de la septuagésima séptima Olimpiada (460 a.C.)*. En general, los romanos no numeraban los años, sino que los indicaban nombrando a los cónsules correspondientes. Así, el año 100 a.C. era *el año en que fueron cónsules Cayo Mario y Lucio Valerio*. No obstante, para aquellos casos en que una numeración correlativa era imprescindible, terminaron elaborando un sistema de datación que, teóricamente, comenzaba en el año en que Rómulo fundó Roma. En este sistema, el año 100 a.C. era el año 653 a.u.c., donde las siglas a.u.c. significan *ab urbe condita* (desde la fundación de la ciudad). Este sistema pronto fue el más extendido en Europa.

En 532 d.C., Dionisio el Exiguo, un monje de origen sirio que vivía en un convento de Roma, matemático y teólogo, tras profundos estudios de la *Biblia* y de las fuentes históricas, llegó a la conclusión de que Jesucristo había nacido el 25 de diciembre del año 754 a.u.c., y propuso que dicho año fuera llamado 1 a.D. (*anno Domini*), es decir, el año 1 del Señor. La Iglesia difundió rápidamente este sistema de datación, aunque se implementó en épocas muy distintas en cada país. Por ejemplo, Carlomagno decretó su uso el mismo año de su coronación, 1554 a.u.c., que pasó a ser el año 800 a.D.

ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL
D L M J J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M J J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	D L M J J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M J J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO
D L M J J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M J J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	D L M J J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M J J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
D L M J J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	D L M J J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M J J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	D L M J J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

#7 - Tishri 5769	#8 - Cheshvan 5769	#9 - Kislev 5769	#10 - Tevet 5769
Sun Mon Tue Wed Thu Fri Sat 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	Sun Mon Tue Wed Thu Fri Sat 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	Sun Mon Tue Wed Thu Fri Sat 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	Sun Mon Tue Wed Thu Fri Sat 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29
#11 - Shevat 5769	#12 - Adar 5769	#1 - Nisan 5769	#2 - Iyar 5769
Sun Mon Tue Wed Thu Fri Sat 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	Sun Mon Tue Wed Thu Fri Sat 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	Sun Mon Tue Wed Thu Fri Sat 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	Sun Mon Tue Wed Thu Fri Sat 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29
#3 - Sivan 5769	#4 - Tammuz 5769	#5 - Av 5769	#6 - Elul 5769
Sun Mon Tue Wed Thu Fri Sat 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	Sun Mon Tue Wed Thu Fri Sat 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	Sun Mon Tue Wed Thu Fri Sat 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	Sun Mon Tue Wed Thu Fri Sat 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

No todas las sociedades están viviendo en el mismo año. Para los cristianos fue crucial el nacimiento de Cristo, ya que a partir de él se produjeron grandes cambios; por eso, la civilización occidental y cristiana cuenta antes y después de Cristo, tomando su nacimiento como el punto cero. Para los musulmanes, el acontecimiento fundamental fue la emigración del profeta Mahoma, al que consideran el elegido por Dios, de La Meca a Medina (llamada hégira), por lo que cuentan desde ese hecho. En cambio, para los judíos, la historia comenzó con la creación del mundo, que calcularon, en función de la cronología de la Biblia, en el año 3761 antes de Cristo.

Tiempos cortos, medianos y largos

Para que el hombre pueda dar cuenta de los cambios y permanencias de las sociedades humanas, debe transcurrir el tiempo. Antes, la historia política buscaba reconstruir la historia como una sucesión de hechos, de manera lineal, cronológica, privilegiando el tiempo de los acontecimientos, es decir, los *tiempos cortos*, como batallas, firma de tratados de paz, acuerdos económicos, asunción de un presidente.

Estos tiempos cortos se inscriben en *tiempos medianos* como, por ejemplo, un ciclo económico, una crisis social, llamados *coyunturas*, en los que la mirada se concentra en los aspectos sociales y económicos.

Los aspectos culturales permanecen por más tiempo, a veces por siglos, como, por ejemplo, la religión, las costumbres. Estos remiten a *tiempos largos*, llamados *estructuras*. Estos tiempos se entrecruzan constantemente.



5. Busquen diarios actuales y recorten titulares que ejemplifiquen los distintos tipos de tiempos.

Las unidades de tiempo

Según el tema que aborde, el historiador recurrirá a distintas unidades de tiempo para ubicar los hechos y procesos. Las más utilizadas son el año, la década, el siglo, el milenio. Por ejemplo, si el historiador se pregunta por los gobiernos democráticos elegidos después de la última dictadura militar (1976), recurrirá a la unidad más usada, el año, o podrá decir también que han transcurrido tres décadas (cada década es igual a diez años) de gobiernos elegidos por el pueblo. Pero si se pregunta por qué hablamos castellano, necesitará estudiar la conquista española, en 1492, por lo que recurrirá a cientos de años, o sea, siglos. También puede plantearse qué significa *república*, para ello deberá viajar en el tiempo hasta la antigua Roma, es decir, contar milenios.

El primer siglo comprende desde el año 1 hasta el 100; el segundo del 101 al 200, y así sucesivamente. Lo mismo vale para los milenios. Por eso, el año 2007 transcurre en el siglo XXI y en el tercer milenio.

Las edades

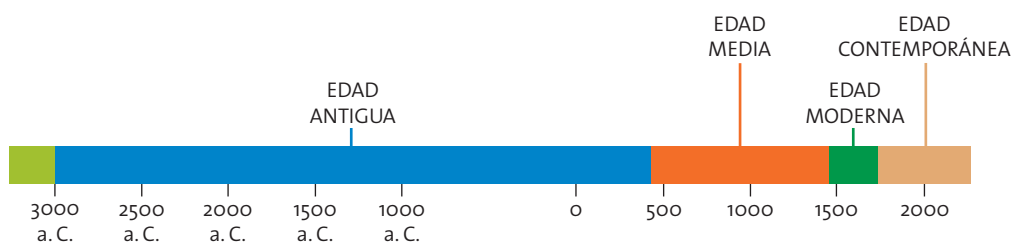
Las sociedades van cambiando a través del tiempo y, a la vez, poseen características inalterables durante etapas bastante prolongadas. A estos períodos más largos se los llama *edades*. Para dividir una edad de otra, los historiadores se han puesto de acuerdo para considerar el hecho más significativo que marca este pasaje. Esto no quiere decir que todo cambie de un día para otro. Tanto los cambios como las permanencias se dan como procesos.

Glosario

Coyunturas: combinación de factores y circunstancias que, para la decisión de un asunto importante, se presentan en una sociedad.

Edad Antigua 	<p>Abarca desde el año 3000 a.C. con la aparición de la escritura, hasta 476, año de la caída del Imperio Romano de Occidente. En ella surgieron los pueblos llamados <i>clásicos</i>, griegos y romanos: cuna de nuestra civilización. Se caracterizó por el régimen esclavista y porque el escenario geográfico fue el mar Mediterráneo.</p>
Edad Media 	<p>Su comienzo está acordado en el año 476. Para su finalización, los historiadores discuten dos fechas: una, dada por la caída del Imperio Romano de Oriente, y otra debida a la conquista de América por parte de los españoles, en 1492. Hoy hay mayor acuerdo en la segunda propuesta, que se considera más relevante para el mundo. Incluso, algunos llaman a la conquista la <i>primera globalización</i>, por el intercambio cultural y el impulso económico que generó.</p>
Edad Moderna 	<p>Abarca desde 1492 hasta la Revolución Francesa, en 1789. Esta edad se caracterizó por regímenes absolutistas, por la expansión de los países europeos hacia otros continentes y por la aparición de las bases del sistema económico que hoy rige a nivel mundial, el <i>capitalismo</i>.</p>
Edad Contemporánea 	<p>Está claro su comienzo, pero no cuándo termina. En esta etapa se consolidó el capitalismo, se liberaron muchos de los pueblos conquistados en la edad anterior, hubo una gran aceleración de los cambios tecnológicos, avanzó la gran industria.</p>

Para determinar la finalización de la Edad Contemporánea, algunos historiadores proponen la era espacial, tomando como acontecimiento de apertura la llegada del hombre a la Luna; otros sostienen que estamos frente a una nueva edad, la de la cibernética, aunque no hay acuerdos en cuándo fecharla.



6. ¿Qué acontecimiento creen que debe marcar el final de la Edad Media?
7. a) Acuerden en el grupo cuándo determinarían el final de la Edad Contemporánea.
b) ¿Cómo llamarían a la edad en que se vive actualmente? ¿Por qué?

Glosario

Capitalismo: régimen económico basado en la posesión de capital (inmuebles, maquinarias y dinero) como elemento para la producción de bienes y para la generación de riqueza.



En este libro vamos a estudiar las interrelaciones entre naturaleza y sociedad en la Argentina durante sus diferentes etapas de desarrollo histórico (...). En este trabajo se procura demostrar que las condiciones ambientales de un país están íntimamente vinculadas con el estilo de desarrollo y con las sucesivas fases de desarrollo por las que ese país atraviesa.

Antonio Brailovsky y Dina Foguelman, *Memoria verde. Historia ecológica de la Argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, 1991.

(...) sería un triste historiador aquel que dejara a un lado a alguna de las grandes figuras cuyo halo glorioso o romántico se ha proyectado sobre las páginas de la historia, pero al honrarlos aclaramos debidamente que no solo han participado en la historia los individuos notables, sino también el pueblo en su totalidad, masa anónima e indiferenciada, que descansa en tumbas ignoradas (...)

Hielen Power, *Gente de la Edad Media*, Buenos Aires, EUDEBA, 1983.

Si pensamos que la historia es, básicamente, una historia de la vida humana, no se pueden desdeñar temas que tienen que ver con los hombres: con sus modos de relación y de trabajo, con sus costumbres públicas e íntimas, sus creencias proclamadas o inconscientes, sus prejuicios, sus formas de vida, de alimentación, de indumentaria, todo aquello, en fin, que modela y da matices y perfiles propios a las generaciones, distinguiéndolas de las que vivieron en otras etapas, anteriores o posteriores. El más importante objetivo del historiador es entender y hacer entender (...)

Félix Luna, prólogo de *Color de Rosas*, de E. Rosasco, Colección Vida cotidiana, Buenos Aires, Sudamericana, 1992.

Vale la pena ser un héroe de la clase trabajadora.

John Lennon.



8. ¿A qué aspectos de la historia les da importancia cada uno de los autores?
9. ¿Con cuál de estas miradas están de acuerdo? ¿Por qué?

Formas de representación del espacio geográfico



conocido. Pasaron muchos cientos de años para que nuestro planeta fuera contemplado tal cual es y se representara en cartas o mapas.



Desde siempre, los seres humanos han tenido la inquietud de saber cómo es el espacio donde habitan. Los primeros que trataron de representar el lugar donde vivían realizaron bosquejos o dibujos en los que se mostraban diversos elementos, tales como montañas, ríos, mares, edificios u otros. Para tener una mejor panorámica espacial, esos hombres subían a las partes más altas y desde allí realizaban sus bosquejos; también hacían viajes por las costas, y de esa manera diseñaban mapas de los territorios que dominaban. Se guiaban por el Sol o con las estrellas. Más allá de la cultura, cada grupo realizó alguna representación de su espacio conocido.

En el siglo XVIII existían aún errores cartográficos graves; por ejemplo, las costas eran más extensas que en la realidad, la península de Baja California se consideraba una isla y no figuraba América. Ocurrió así hasta el siglo XIX y XX, cuando los avances tecnológicos permitieron la correcta elaboración de cartas y mapas, cercanos a la realidad.

Hoy en día se usan diversos medios para conocer el espacio geográfico, tales como fotografías aéreas satelitales o mapas tridimensionales.

Tipos de representación del espacio geográfico

El *croquis* es la forma más fácil de visualizar el espacio geográfico a partir de un dibujo simple. Sirve para representar y localizar lugares y su ruta de acceso.



El *plano* es otro modo de localizar lugares o sitios de interés, pero a diferencia del croquis, el plano es más detallado y puede abarcar zonas más extensas. Es un dibujo a escala donde se trazan calles y avenidas con su nombre.

El *mapa* es la forma más convencional de representar el espacio geográfico en una superficie plana. La elección de un tipo de representación está relacionada con la visión que se tiene del mundo. En la época de la conquista de América, los europeos creían en seres mitológicos, por lo que los dibujaban en los mapas que usaban. En los mapas confeccionados por los europeos, su continente aparece representado en el centro; en cambio, en los mapas utilizados en Estados Unidos, el centro lo ocupa América. Para tratar de representar lo mejor posible el espacio geográfico, se pueden distinguir las siguientes proyecciones cartográficas:

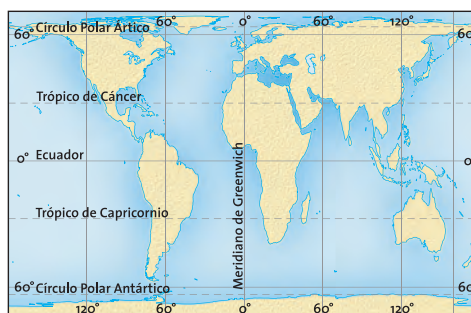


- De Mercator o cilíndrica. En este tipo de proyección es como si se colocara un cilindro alrededor de la esfera terrestre; en ese sentido los paralelos son líneas rectas, cuya longitud es la misma que la del ecuador, mientras que los meridianos son también líneas rectas paralelas. La desventaja de esta representación



es que distorsiona los tamaños de las superficies; por ejemplo, Groenlandia aparece más grande que China. Algo similar ocurre entre la antigua Unión Soviética y África. La ventaja de esta forma de representación es que mantiene bastante exactamente las formas de los continentes y es fácil calcular las distancias cercanas al ecuador.

- Planisferio proyección Peters: esta representación es más fiel al tamaño de las superficies mostradas. Por ejemplo, aquí queda claro que América latina es más grande que Europa.



- Los globos terrestres: son los más parecidos a la verdadera forma de la Tierra.

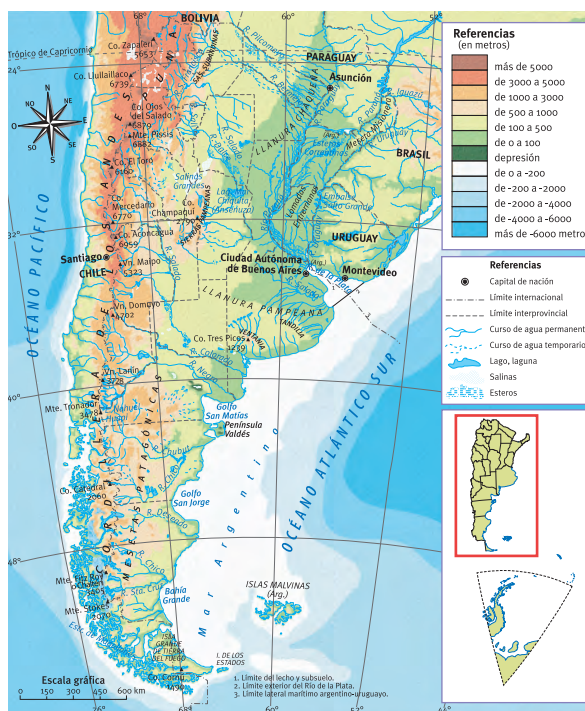
También existen otros tipos de mapas:

- Los mapas temáticos: pueden ser económicos, de población, de transporte, etcétera.



Tamaño de las ciudades de la Argentina, parte continental americana.

- Los mapas topográficos: representan el relieve terrestre.



Relieve de la Argentina, parte continental americana.

Hay muchas formas de conocer el espacio geográfico. Actualmente se dispone de imágenes aéreas y satelitales. Las fotografías aéreas se utilizan con el fin de interpretar elementos espaciales, como las características de un terreno, la extensión de un cultivo, la vista de un edificio o de un monumento.



Las fotografías satelitales son tomadas desde alturas mucho más elevadas, por lo que se pueden apreciar tanto porciones grandes como pequeñas del espacio geográfico, desde calles, colonias, ciudades enteras, países y hasta el globo terráqueo.



- 10.** ¿Con qué fines creen que se representa a nuestro planeta o algunos sectores de él?
- 11.** Comparen las imágenes aéreas con las satelitales y expliquen cuál es la diferencia.
- 12.** Elijan, para cada situación, la representación más conveniente:
 - a)** Unos amigos desean calcular cuántos kilómetros tienen que viajar si quieren ir de vacaciones desde la ciudad de Buenos Aires hasta la ciudad de Maipú, en Mendoza.
 - b)** Un grupo de turistas va a recorrer el microcentro de la ciudad de Buenos Aires para conocer sus edificios más importantes.
 - c)** Una persona quiere comprar un terreno en el Tigre. Como desea construir una vivienda, necesita corroborar que el lote esté vacío. ¿Cómo puede hacerlo desde su casa?

Web site: Google Earth es un programa que se puede bajar de Internet e instalar en la computadora: permite ver imágenes del planeta en 3D, imágenes satelitales y mapas.

Naturaleza y cultura

Llamamos *naturaleza* a todo aquello que está en nuestra Tierra, perteneciente a los reinos animal, vegetal y mineral, sin que medie la acción del hombre. En cambio, se denomina *cultura* al conjunto de ideas, valores, normas, costumbres y creencias de un grupo humano que es aprendido, compartido y transmitido socialmente.

Para que los cambios sociales sean posibles en la historia, los hombres han intervenido en la naturaleza en forma permanente. Una sociedad es influida por su medio natural pero, a la vez, las sociedades modifican el espacio en el que viven.



Antes de la llegada de los españoles, los aztecas tenían una ciudad construida en el agua llamada Tenochtitlán, que luego fue arrasada por los conquistadores. Este es un claro ejemplo de creación y destrucción humana de un espacio geográfico.



El río Nilo era aprovechado en la antigüedad para el cultivo y riego por los pueblos que vivían allí, ya que este, después de cada inundación, dejaba el humus que fertilizaba la tierra. Es un caso de ventaja geográfica natural utilizada por los hombres.



En El Palmar, Parque Nacional en Entre Ríos, Argentina, el hombre introdujo una palmera del África que se adaptó perfectamente al lugar y que compite desplazando a las palmeras autóctonas.

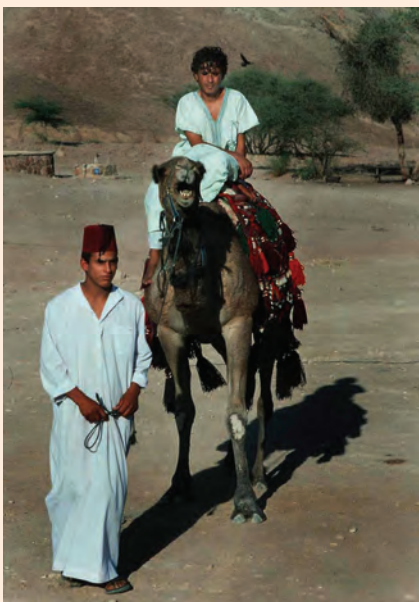
Bolivia, la región del Alto Perú, era una zona rica durante la época colonial por la explotación de las minas de plata, que era el motor de la economía. Agotado el recurso, quedó empobrecida, aun hasta el día de hoy, pese a contar con el valioso recurso del gas.



La actividad industrial ofrece ventajas cuando genera trabajo, pero también produce conflictos cuando pone en riesgo la naturaleza. Por ejemplo, el peligro de contaminación que conlleva la instalación de la papelera Botnia en el río Uruguay.



13. Observen las fotografías de las personas de estos lugares. Presten atención a su vestimenta y al paisaje.



14. Escriban un epígrafe para cada foto que dé cuenta de las actividades humanas, de los recursos y del clima del lugar.



15. Localicen en un mapa el lugar donde se encuentran: la provincia, el partido, la localidad.

16. Dibujen un plano del barrio y marquen el lugar donde se ubica la escuela.

17. En un planisferio:

- a) señalen: continentes, mares y océanos,
- b) colorean nuestro país.



18. Averigüen y respondan:

- a) ¿En qué año y en qué siglo estamos?
- b) ¿En qué año y en qué siglo nacieron?
- c) ¿En qué año y en qué siglo nacieron sus abuelos y sus padres?

19. Busquen fuentes orales que puedan aportar datos sobre la historia del colegio. Compártanlas con sus compañeros.

20. Reúnan datos para conocer la historia de su barrio o ciudad.

21. ¿Cuál de todas las fuentes les parece la más segura y seria para reconstruir la historia? Fundamenten sus respuestas.



El comienzo de la historia
y la geografía humana

2

Los primeros hombres en la Tierra

El origen del hombre.

La evolución de los homínidos.

Características de los primeros hombres.

El Paleolítico.

El nomadismo como forma de vida.

*Obtención de recursos: caza, pesca
y recolección.*

El dominio del fuego.

La organización social y familiar.

Ciervo

Estaciones calcinadas por el sol o azotadas por las tempestades los han visto desplazarse a lo largo de llanuras y montes, (...) atento de ese juego aparentemente inagotable en que uno persigue al otro y este huye del primero (...). Para el hombre este destino invariable se concreta en un continuo deslizarse entre malezas y piedras (...). En cuanto al ciervo, su enemigo y su objetivo no es más que una cosa incomprensible y lejana, movilizándose con indiferencia y desenvoltura, el hocico hundido en el pasto, el cuerpo en calma, ignorando su presencia, aparentemente ajeno a toda posibilidad de peligro (...). Y llega un día en que la primera claridad los sorprende más cerca de lo que han estado nunca (...). El hombre corre a lo largo de la grieta, va y viene blandiendo su arma, aúlla, se golpea el vientre y los muslos, se revuelca en el suelo, después se sienta con las piernas colgando en el vacío y se pone a mirar al ciervo (...). Entonces se levanta, se acerca a una roca, toma un trozo de carbón y comienza a dibujar. El ciervo ni siquiera ha dado muestra de haber advertido su presencia. Se desplaza suavemente, sin dejar de pastar, sin alejarse, seguro e indiferente. El trabajo se prolonga hasta la noche y por la mañana el ciervo sigue en su sitio. (...) en el silencio y soledad de los bosques, va tomando forma sobre la gran roca lisa una figura en la que es fácil identificar la altiva silueta de un ciervo macho. (...) Un mediodía considera que su trabajo está terminado, pero se demora todavía durante el resto de la jornada en retocar, cotejar, corregir y agregar. Después, (...) con seguridad y rapidez, dibuja una lanza que penetra en el costado de aquella figura y se hunde hacia el corazón. Del otro lado, sorprendido de perfil, el ciervo da un brinco, echa la cabeza hacia atrás, muestra un instante su ojo dilatado y húmedo, se desploma.

Antonio Dal Masetto, en *El Periodista de Buenos Aires*,
Nº 84, 1986 (fragmento).



1. Lean el texto y respondan:

- a) ¿En qué época está ambientada la narración?
- b) ¿A qué actividad económica hace referencia el autor?
- c) ¿Cómo se llaman esos dibujos que practica el hombre en la piedra? ¿Cuáles su significado?

El origen del hombre

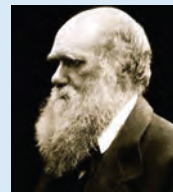
Los primates y el hombre

En el año 1871, Charles Darwin propuso en su libro *El origen de las especies* la idea de que los primates eran antecesores del hombre. El trabajo posterior de numerosos antropólogos y geólogos, que encontraron gran cantidad de fósiles, permitió avanzar en el conocimiento acerca del origen del hombre.

Charles Darwin (1809-1882)

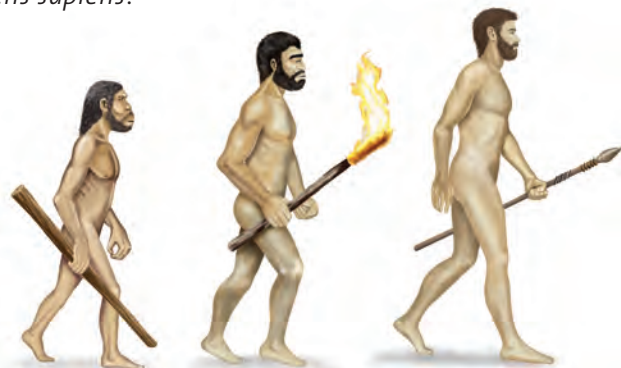
Fue uno de los científicos más influyentes de la historia, ya que revolucionó la ciencia con sus ideas. Estudió medicina, pero su pasión fue la biología. Como biólogo voluntario, en un viaje en el barco *Beagle*, recorrió Tierra del Fuego, Patagonia e islas del Pacífico. En su homenaje lleva su nombre una estación ferroviaria en Choele Choel, en la línea que une Bahía Blanca con Neuquén. Su teoría, desarrollada en el libro *El origen de las especies*, propone básicamente las siguientes ideas:

- existe un cambio permanente, que se transmite por herencia;
- las especies evolucionan de manera gradual y continua;
- existe una lucha por la supervivencia en la que viven los mejor dotados.



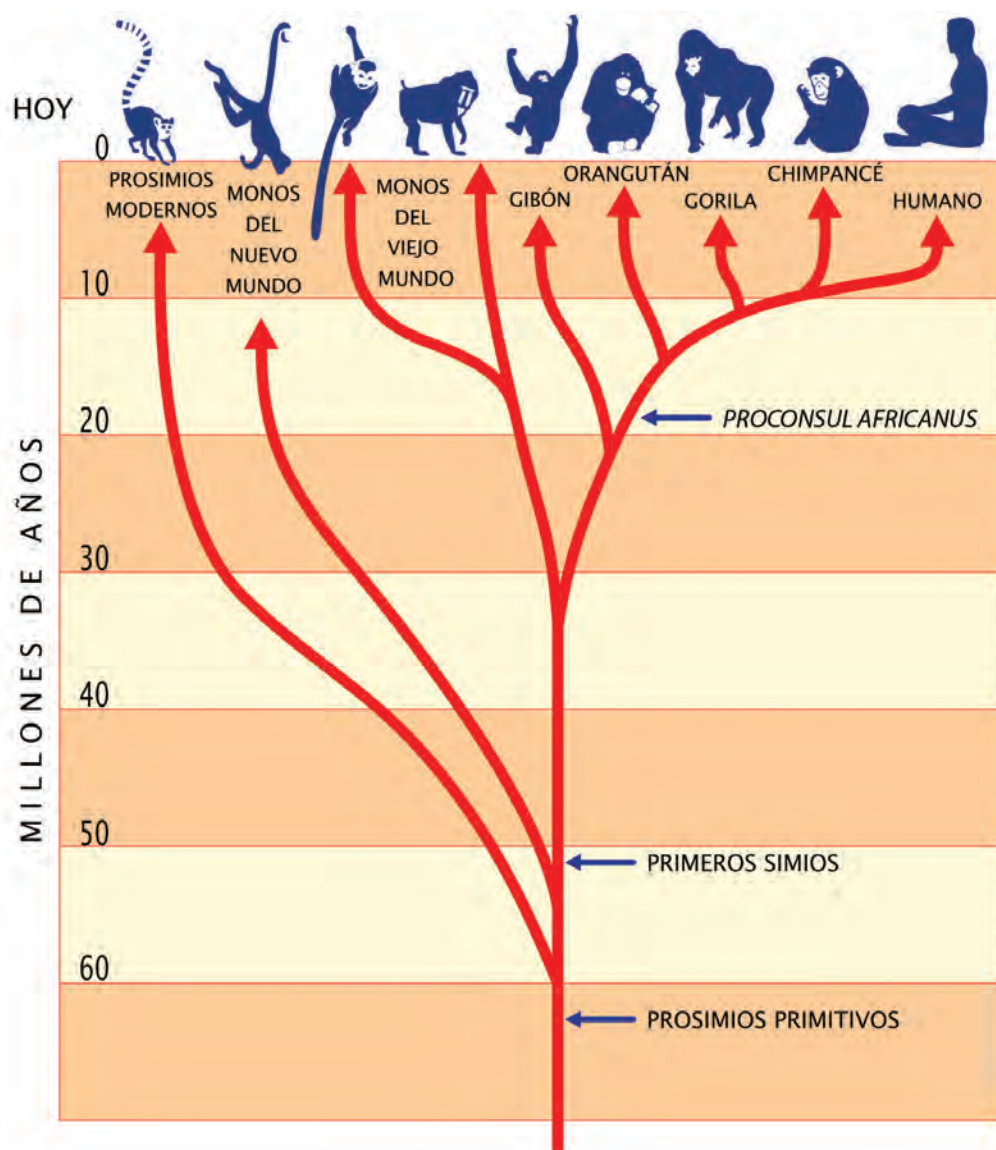
Los primates son mamíferos que evolucionaron a lo largo de más de sesenta millones de años y entre ellos es posible reconocer actualmente a los simios o antropoides, como los chimpancés o los gorilas.

Los primates evolucionaron y lograron la movilidad de los miembros superiores, reemplazaron las garras afiladas por uñas aplanadas, desarrollaron el pulgar; se amplió su campo visual, disminuyó el olfato y se redujo la región bucal. El cerebro se agrandó y se hizo más complejo. Entre el Mioceno y el Plioceno existió una bifurcación en la que aparecieron los *hominidae*, y su evolución desembocó en el *Homo sapiens sapiens*.



Los fósiles más antiguos se encontraron en Etiopía, África, en 1974. A este esqueleto se lo llamó Lucy porque en el campamento se escuchaba esa canción de Los Beatles, famoso conjunto de rock.

El mono y el ser humano descienden de un antepasado común, un primate llamado *Ramapithecus* (un animal parecido al mono y a los humanos). Esto no significa que el hombre descienda del mono, si fuera así, los monos de hoy serían los hombres de mañana.



El comportamiento humano

El comportamiento humano es lo que determina las características fundamentales de los hombres: vivir en comunidad, trabajar cooperativamente, crear objetos y transformar la naturaleza, poseer normas, creencias y representaciones simbólicas, expresarse artísticamente y ser portadores de cultura.

Web site: <http://www.mundofree.com/origenes/evolucion/arbolhominidos.html>

Esta página ofrece un esquema actualizado con los últimos descubrimientos acerca de los primeros homínidos.

La evolución de los homínidos

En la mitad del Mioceno, la Tierra sufrió notables cambios climáticos: de cálido y húmedo pasó a ser menos cálido y más seco. Esto trajo como consecuencia la disminución de las selvas y la ampliación de las sabanas, provocando las primeras migraciones. Algunas especies se quedaron en los árboles, otras comenzaron a moverse y tuvieron que recorrer grandes distancias para alimentarse. Este hecho se considera el principio de la evolución que originó los primeros homínidos.

El pasaje de la selva a la sabana dio lugar al cambio de alimentación. De comer frutas se pasó al consumo de raíces, huevos y carroña, gracias a que los primeros homínidos no tenían una dentición especializada. También se produjeron cambios de comportamiento. En la selva eran más solitarios y la postura que prevalecía era la de sentados, trepados a los árboles. En la sabana, en cambio, se necesitaba divisar los peligros, moverse continuamente, lo que seguramente favoreció el bipedismo para ampliar el campo visual y enfrentar estos peligros, para buscar el sustento, y agruparse, estimulando así el comportamiento social. El hecho de que los bebés de los primeros homínidos, al igual que los del hombre actual, tardaran más en independizarse seguramente creó la necesidad de la ayuda solidaria, el trabajo en grupo. La mamá, al ocuparse del bebé, necesitó de la cooperación de los otros para sobrevivir.

Los homínidos son débiles y su debilidad es su fortaleza. La debilidad biológica de los homínidos está dada por la falta de especialización y esto termina siendo una ventaja, ya que pueden realizar, aunque no a la perfección, gran cantidad de actividades. Al ser bípedo erecto se dificultó la carrera, pero el desarrollo del encéfalo implicó mayor inteligencia, posibilidad de construir elementos, herramientas, manipular la naturaleza y más capacidad de adaptación. La posición erguida dio mayor libertad de movimientos y permitió una visión panorámica del entorno. Las manos libres potenciaron el trabajo, la actividad en conjunto, y esto a la vez contribuyó a la estimulación de la palabra para transmitir el conocimiento de generación en generación. El trabajo facilitó el desarrollo de la cultura material. El lenguaje permitió la transmisión de conocimientos, experiencias y conceptualizaciones que produjeron un avance cultural.



Selva.



Sabana.

Glosario

Sabanas: llanuras sin vegetación arbórea.



Kóoch y las primeras Creaciones

Desde las sierras de la actual provincia de Buenos Aires hasta el estrecho de Magallanes, los cazadores sabían que el Creador había existido siempre.

Y siempre había vivido solo, allá en el Oriente, donde ahora el cielo se junta con ese mar que azota los acantilados de la costa...

Allí, envuelto entre oscuras y espesas nubes y solo, permanecía el Creador, a quien los tehuelches llamaron Kóoch, el Cielo. ¡Imposible medir el tiempo que había permanecido así!

Pero ocurrió que un día, al contemplar la inmensa soledad que lo rodeaba, no soportó tanta tristeza y rompió a llorar. Y lloró durante tanto tiempo ¡que sus lágrimas formaron el único e inmenso mar! Esa infinita extensión de agua, llamada Arrok por los cazadores que la contemplaban asombrados desde la orilla, fue



la primera de las creaciones de Kóoch: el primer elemento de la naturaleza.

Pero comprendió que si seguía llorando, esas aguas iban a cubrirlo todo... Hizo un esfuerzo para contener su llanto, y se le escapó un profundo suspiro. ¡Fue el Viento que disipó las nubes que envolvían al Creador! (...)

Fernando Córdoba, *Leyendas, mitos, cuentos y otros relatos tehuelches*, Buenos Aires, Editorial Longseller, 2004 (fragmento).

Todo estaba en suspenso, todo en calma, en silencio inmóvil, callado, y vacía la extensión del cielo. No se manifestaba la faz de la tierra. Solo estaban el mar en calma y el cielo (...). Solo el Creador, el Formador, Tepeu, Gucumatz, los Progenitores, estaban en el agua rodeados de claridad. (...) Entonces dispusieron la creación: —¡Que se llene el vacío! (...) Así fue la creación de la tierra (...)

De tierra, de lodo hicieron la carne [del hombre]. Pero vieron que no estaba bien, porque se deshacía, estaba blando, no tenía movimiento, no tenía fuerza, (...). Rápidamente se humedeció dentro del agua y no se pudo sostener. (...)

Y al instante fueron hechos los muñecos labrados en madera. Se parecían al hombre, hablaban como el hombre y poblaron la superficie de la tierra. (...) pero no tenían alma, ni entendimiento. (...)

Entonces los Formadores, los Procreadores reflexionaron y pensaron. De esta manera salieron a luz claramente sus decisiones y encontraron y descubrieron lo que debía entrar en la carne del hombre. (...) De Paxil, de Cayalá, así llamados, vinieron las mazorcas amarillas y las mazorcas blancas. (...) esto se volvió la sangre del hombre formado.

De: *El Popoluh - Libro del indígena Quiché* (libro sagrado de los mayas).

La creación

1:1 En el principio creó Dios los cielos y la tierra.

1:2 Y la tierra estaba desordenada y vacía, y las tinieblas estaban sobre la faz del abismo, y el Espíritu de Dios se movía sobre la faz de las aguas.

1:3 Y dijo Dios: Sea la luz; y fue la luz.

1:4 Y vio Dios que la luz era buena; y separó Dios la luz de las tinieblas.

1:5 Y llamó Dios a la luz Día, y a las tinieblas llamó Noche. Y fue la tarde y la mañana un día. (...)

1:6 Luego dijo Dios: Haya expansión en medio de las aguas, y separe las aguas de las aguas.

1:7 E hizo Dios la expansión, y separó las aguas que estaban debajo de la expansión, de las aguas que estaban sobre la expansión. Y fue así. (...)

1:26 Entonces dijo Dios: Hagamos al hombre a nuestra imagen, conforme a nuestra semejanza; y señoree en los peces del mar, en las aves de los cielos, en las bestias, en toda la tierra, y en todo animal que se arrastra sobre la tierra.

1:27 Y creó Dios al hombre a su imagen, a imagen de Dios lo creó; varón y hembra los creó. (...)

Biblia, Libro primero, Génesis.



2. Confeccionen un cuadro comparativo con las diferencias y similitudes de las distintas explicaciones del origen del hombre y la Tierra.

El Paleolítico

Este período constituye la primera etapa de la *Edad de Piedra*, denominada así porque lo que se conoce de ella se debe a los elementos de piedra que se han hallado y que permitieron su estudio científico.

En el Paleolítico, los hombres comenzaron a fabricar las primeras herramientas, inicialmente muy simples, que fueron perfeccionando cada vez más. La preocupación principal era conseguir alimentos y defenderse de los grandes animales que recorrían la tierra o de otros peligros que la naturaleza presentara. La forma de vida era *nómada* y los hombres se alimentaban de la carne que obtenían de animales muertos y de los frutos, hojas o raíces que pudiesen recolectar. No producían su alimento, solo lo consumían. Con el tiempo aprendieron a cazar, y entonces fabricaron armas y elaboraron técnicas para esta actividad que realizaban en grupos y que requería de una mínima organización social.

Para su mejor estudio, el período paleolítico puede separarse en tres etapas: paleolítico inferior, medio y superior.



Cueva de las manos.



Puntas de flecha.

- *Paleolítico inferior*: en esta etapa, el hombre vagaba por la Tierra en pequeños grupos, probablemente construyendo chozas para protegerse cuando el clima era cálido y refugiándose en cuevas o en cavernas si el clima era frío, ya que se registraban importantes cambios climáticos en los que se produjeron períodos cálidos seguidos de períodos fríos. La principal herramienta empleada era el hacha de mano, que se usaba para cazar, raspar y cortar.

- *Paleolítico medio*: en esta etapa, los grupos humanos se hicieron más numerosos y perfeccionaron sus herramientas fabricando puntas de flechas, raspadores y hachas de mano. Aparecieron también los primeros indicios de una cultura espiritual, pues idearon ritos fúnebres. Enterraban a sus muertos en tumbas especiales junto a trozos de carne y otros elementos, lo que mostraría que los hombres, ya en esta época, habían imaginado alguna forma de continuación de la vida.

- *Paleolítico superior*: los hombres se equiparon mejor para enfrentar los peligros y obtener ventajas de la naturaleza. A la piedra se agregó el uso del hueso y del marfil, materiales con los que se fabricaban instrumentos cada vez más específicos, como punzones o instrumentos para agujerear, raspadores, arpones para pescar, lámparas de mano en las que se quemaba grasa para iluminarse, y primitivas agujas que, enhebradas

con crines o fibras vegetales, permitían coser pieles. Se cazaban mamuts, renos, bisontes, vacunos salvajes y caballos. Para ello, el hombre incorporó el arco, la flecha y los dardos. La caza se realizaba en grupo, existía una cierta división del trabajo entre los sexos. Algunos inter-



cambios entre las comunidades mostrarían que los grupos no estaban totalmente aislados entre sí. Se han encontrado pequeñas esculturas, pinturas de animales, sobre todo mamuts, bisontes y renos, en la superficie rocosa de algunas cuevas.



3. ¿Qué aspectos de la vida cotidiana de los hombres primitivos mejoraron con la fabricación de instrumentos y con el uso del fuego?
4. ¿Qué descubrimientos de los últimos años consideran fundamentales para mejorar la vida de las personas en la actualidad? ¿Creen que existen instrumentos que se utilizan masivamente sin ser fundamentales para subsistir?

Nomadismo como modo de vida

El *nomadismo* es una forma de vida caracterizada por el desplazamiento continuo o periódico, generalmente con el fin de asegurar los medios de alimentación. Constituyó el modo de vida original de los primeros hombres y fue sustituido gradualmente por el *sedentarismo* como consecuencia del desarrollo de la agricultura.

En la actualidad, los beduinos de Arabia, los tuaregs del Sahara y los mongoles del Asia central son algunos de los pueblos nómadas más característicos.

Se distingue el nomadismo de la migración, aunque ambos impliquen traslados espaciales. El nomadismo involucra desplazamientos cíclicos o periódicos, mientras que la *migración* lleva consigo un cambio total y estable de hábitat. Por otra parte, los nómadas no vagan por el territorio sin rumbo fijo, sino que dependen de determinados centros temporales de asentamiento relacionados con la disponibilidad estacional de alimentos. Por sus actividades económicas, se diferencian distintos tipos de grupos humanos que practican el nomadismo: cazadores y recolectores, pastores, etcétera.



Tribu Tsaátar, de Mongolia.

Glosario

Sedentarismo: modo de vida caracterizado por asentarse en un lugar.

Periodización americana

La particularidad de los pueblos americanos hace que para su estudio se utilice otra periodización: los *estadios* en vez de los períodos, ya que tienen en cuenta más la cultura, los hechos simultáneos. Los primeros estadios fueron:

Estadio lítico, caracterizado por la adaptación de las sociedades inmigrantes a las condiciones geográficas de los períodos glacial tardío y posglacial. La actividad principal es la caza de grandes herbívoros, por eso son nómadas, ya que van en busca de los animales que son su alimento. Es utilizada la piedra alisada, sin pulir ni afilar. Hay trabajo en hueso y cuerno. La mayor parte de América fue colonizada en este estadio.

Estadio arcaico, caracterizado por cambios más cuantitativos que cualitativos, es decir, las actividades económicas siguen siendo las mismas, pero la más importante pasa a ser la recolección, y se caza una fauna menor y variada. Al observar anzuelos y plumadas se deduce que se practicaba la pesca. Existe gran producción de herramientas: morteros, martillos, taladros, sierras, hachas, gubias, yunques, cuñas, arpones, vasijas de piedra, pipas, cuentas, pendientes. Punzones, perforadores y agujas dan cuenta del uso del cuero y la cestería.

Obtención de recursos: caza, pesca y recolección

El hombre prehistórico debía encontrar sus alimentos. Obtenía esos recursos mediante la caza, la pesca y la recolección. Para cazar utilizaba puntas de flecha realizadas en piedra. Los arqueólogos buscan incesantemente restos *líticos* y óseos que puedan dar información sobre la historia de los primeros hombres.

Los elementos de piedra más antiguos de América corresponden a las puntas Clovis (11.000 a.C.) y Folsom (9.000 a.C.), encontradas en territorios de Estados Unidos. Las puntas Clovis son puntas líticas acanaladas de 10 a 12 centímetros de largo, casi simétricas, bifaciales y filosas, realmente mortíferas para los mamuts que recibían los lanzazos. De forma semejante a los modernos cazadores de elefantes, los cazadores de mamuts se dividían en dos grupos; unos distraían al animal y otros arremetían para herirlo en el vientre o en las patas.

Posteriormente, los cazadores de Clovis cedieron lugar a los hombres de Folsom, fabricantes de puntas de lanza acanaladas pero de menor tamaño. Estas puntas eran eficaces para la cacería de bisontes lanudos, que se convirtieron en la presa preferida de



los cazadores norteamericanos luego de la extinción de los mamuts. El bison, durante miles de años, se convirtió en el principal sostén de los amerindios paleolíticos. Se aprovechó al máximo su carne en la alimentación, el duro cuero para el vestido y la vivienda, el estiércol seco como combustible, sus grandes cuernos y dientes para fabricar utensilios, armas y adornos.

Glosario

Lítico: perteneciente o relativo a la piedra.

El dominio del fuego

Seguramente, el hombre prehistórico observaba con atención el fuego que se producía de forma natural por algún incendio y trataba de conservarlo. Recién a finales del Paleolítico para la historia universal, período lítico para la historia americana, el hombre logró el dominio del fuego. Al principio lo usaban para perseguir a los animales en sus carcerías y como abrigo y defensa.

En períodos posteriores, cuando ya el fuego era dominado y reproducido por el hombre, sus usos se multiplicaron, como fuente de calor, para cocinar sus alimentos, y de luz, para alumbrar por las noches. Los sistemas de encendido fueron básicamente dos: por frotamiento y por golpe.

El hecho de que el hombre comiera alimentos cocidos disminuyó la necesidad de una estructura esquelética y muscular fuerte para masticar, lo que produjo un aligeramiento del esqueleto facial.

El fuego fue fundamental también para la reunión del grupo a su alrededor, el fogón era convocante, lo que provocó seguramente mayor unión entre los miembros del grupo, fortaleciendo los vínculos sociales. Constituyó, además, un símbolo de naturaleza espiritual y religiosa.

Más adelante o paralelamente, utilizó el fuego para cocinar el barro y así surgió una de las primeras artes, la cerámica. El barro cocido permitió la creación de los cacharros para cocinar alimentos y de esculturas, los elementos que favorecían el culto. La práctica del ensayo y el error dio lugar al color y al juego artístico de la decoración. Más tarde, lo utilizó en la fundición del metal, que fue fundamental para obtener herramientas mucho más fuertes y durables que las de madera.



Vasija de Jomon.



5. ¿Qué actividades se realizan actualmente que requieran del uso del fuego?
6. ¿Qué otros descubrimientos consideran que fueron tan importantes como este a lo largo de la historia?



Venus de Malta.



Venus de Willendorf.

La organización social y familiar

La imposibilidad de sobrevivir solo llevó al hombre a necesitar de una organización familiar e incluso de una organización social superior, más amplia. Para subsistir ha necesitado observar su hábitat, el comportamiento de los recursos animales y vegetales de los que disponía, las características del medio, aprender qué se podía comer y qué no, y fundamentalmente, transmitir esos conocimientos de una generación a otra.

El trabajo cooperativo lo diferenció del resto de los animales; la construcción de herramientas fue seguramente producto de un intercambio creativo. Los hombres fabricaron lanzas y arcos, y estos constituyeron las primeras máquinas que multiplicaron la energía muscular respondiendo al principio de la palanca. Lograron cazar peces con anzuelos y cuerdas, y se fueron perfeccionando en la pesca.

Indudablemente, trabajaron en grupo no solo para obtener alimentos y para construir viviendas, sino también para superar los miedos a lo inexplicable, como se puede observar en el culto a los muertos. Se han descubierto restos humanos y utensilios que revelan la vida en comunidad, en cuevas o cavernas.

Se puede inferir, además, la práctica de la magia o del culto a la fertilidad a través de las llamadas *Venus*, figurillas femeninas talladas en piedra o en marfil, usadas como amuletos.

El trabajo de la mujer en la Prehistoria

Hoy, muchas mujeres trabajan en la casa, son profesionales o tienen un oficio. ¿Cuál era su papel en la Prehistoria?



7. Enumeren las causas por las cuales fue necesario el trabajo comunitario entre los hombres prehistóricos.
8. ¿Creen que en la actualidad, en la vida cotidiana, en la familia, en la escuela, es necesario el trabajo en grupo? Justifiquen su respuesta.

Web site: <http://www.dhistoria.com/carpetas/prehistoria/index.html>

Este sitio presenta numerosas investigaciones e hipótesis actualizadas acerca de los costumbres de la vida de los hombres de la Prehistoria.

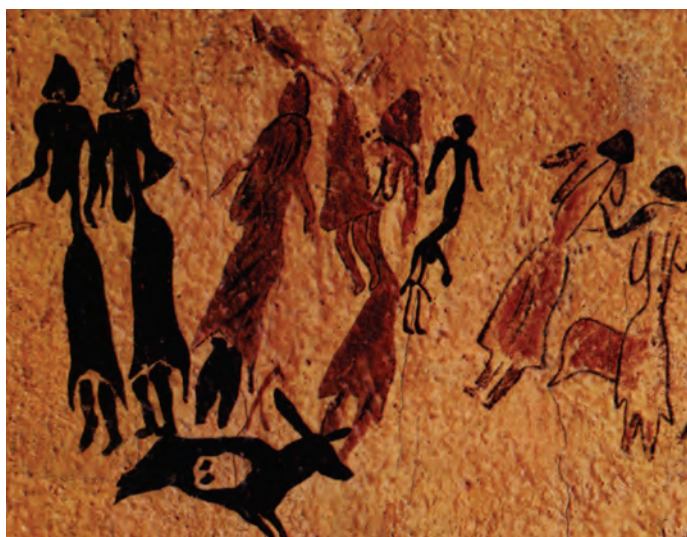
Las primeras explicaciones con respecto a los roles femeninos estuvieron teñidas de la cultura existente, en la que la mujer debía ser el ama de casa y el hombre, el sostén económico del hogar. Pero, luego, los investigadores dieron otra riqueza a sus interpretaciones.

Los primeros hombres cazaban y recolectaban frutos, semillas, raíces, mariscos; más tarde pescaron. La gran caza era función de los varones, que se unían en pequeños grupos para hacerlo, por lo que muchas veces se ausentaban durante días en busca de sus presas, alejándose de sus mujeres y sus hijos.

Sin embargo, la economía familiar prehistórica dependía más de la mujer que del hombre, no solo porque se ocupaba de la recolección, sino también por la práctica de la caza menor. Según algunos investigadores, la mujer cazaba animales como lagartos, batracios y pequeños mamíferos.

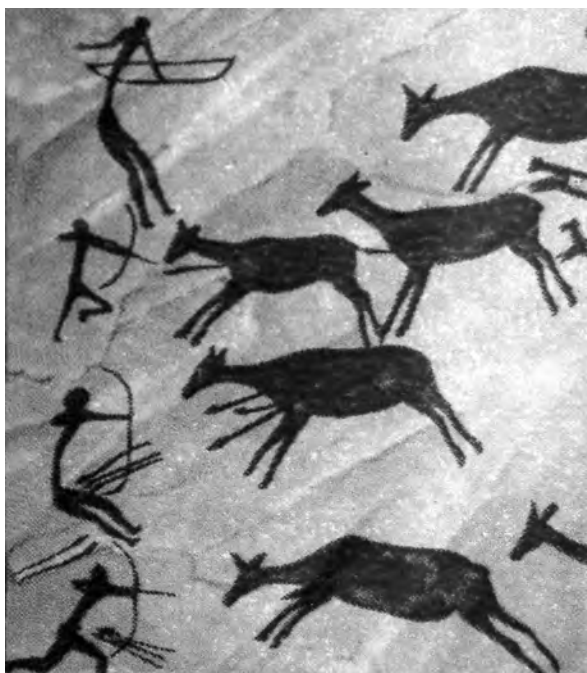
Los primeros hombres se abrigan en cuevas, pero estas resultaban húmedas y frías. Con pieles y cueros, producto de la práctica de la caza mayor, las mujeres construyeron las primeras tiendas con la ayuda de cañas y palos. Estas viviendas tenían la desventaja de ser más frágiles que las cuevas, pero la ventaja de contar con entradas más amplias y con la posibilidad de ser trasladadas fácilmente.

Mientras los hombres construían las primeras herramientas, las mujeres perfeccionaban la técnica del tallado y se convertían en las primeras costureras, con agujas hechas de huesos.



9. ¿Qué llevó a pensar que la mujer en aquella época no trabajaba fuera del hogar?
10. ¿Por qué se afirma que, en la Prehistoria, la economía familiar dependía de la mujer?
11. ¿Creen que es importante complementar el trabajo femenino y el masculino?
12. Según su opinión, ¿cuál es la situación de la mujer en la actualidad?

El arte rupestre



Cueva de Altamira.

María, una niña de cinco años, quedó fascinada por los toros que vio en una cueva donde su padre, el ingeniero Marcelino de Sautuola, se encontraba haciendo trabajos arqueológicos.

Mientras el padre excavaba y estudiaba el suelo buscando algún vestigio humano, la hija se maravillaba con las pinturas que observaba en el techo.

La cueva es la famosa cueva de Altamira, en Santillana del Mar, provincia de Santander, España, y estas pinturas fueron descubiertas en el año 1879.

La comunidad científica de aquella época, influida por el concepto de que el hombre prehistórico no tenía la capacidad de crear estos dibujos, no creyó en la autenticidad de los descubrimientos. Pero estos se sucedieron: el arqueólogo Rivière descubrió dibujos en la cueva de Le Mouthe y luego otros en las cuevas de Marsoulas y Chabot, entre otros. La ciencia aprobó los descubrimientos recién en 1905 y, a partir de allí, comenzó a dar diversas interpretaciones y los denominó arte *rupestre* (del latín “roca”), por ser representaciones simbólicas realizadas sobre piedras, rocas, techos y paredes de cuevas y montañas.

Entre las representaciones se ha encontrado variedad de dibujos: los más frecuentes, caballos, ciervos, bisontes, mamuts y renos; los menos frecuentes, rinocerontes, toros, lobos, oso, leones, antílopes, aves, peces. En América se observan guanacos, ñandúes, felinos, sus figuras y sus pisadas. También se ven representaciones antropomorfas mitad animal, mitad hombre, manos y figuras geométricas.

Para grabar se utilizaban buriles y para pintar, especies de pinceles rudimentarios hechos con fibras de vegetales y pelos de animales, y también los propios dedos y manos. Los colores se lograban con carbón, sustancias minerales, grasa de animales, sangre y jugos vegetales: iban del blanco y negro a los rojos, pardos y amarillos.

Web site: <http://museodealtamira.mcu.es/>

Este es el sitio oficial del museo que se ocupa de conservar, investigar y difundir todo lo relativo a la Cueva de Altamira.

Para estudiar estas manifestaciones artísticas, al principio se realizaban solo observaciones directas, luego se comenzó a sacar fotografías y a emplear técnicas digitales.

Hoy, este arte se encuentra amenazado por la erosión, el crecimiento de raíces, troncos, arbustos, ácidos de líquenes, el frotado del ganado, los *graffiti*, su extracción para colecciones, la urbanización del lugar, etcétera. Es necesario protegerlos, ya que son recursos culturales que forman parte de nuestra historia, de nuestra identidad, de nuestra memoria.



13. Después de leer el texto, contesten:

- ¿En qué consiste el “arte rupestre” y por qué se llama así?
- ¿Qué factores amenazan este arte?
- ¿Consideran importante protegerlo? ¿Por qué?

Distintas formas de arte

El *arte mobiliario* recibe esa denominación porque se trata de figuras de tres dimensiones que es posible mover de un sitio a otro. Estos objetos decorativos están tallados en hueso, cuernos de animal o piedra, o modelados en arcilla. Son pequeñas estatuillas antropomórficas (con forma humana) y zoomorfas (con aspecto de animales).

El *arte megalítico* lo constituyen los monumentos formados por piedras grandes y toscamente labradas, solas o combinadas para formar una estructura, levantadas con fines religiosos, o bien como lugares de entierro o como monumentos conmemorativos de sucesos destacados. Los principales tipos de monumentos megalíticos son:

- el menhir o monolito, que es una gran piedra clavada verticalmente en el suelo;
- el dolmen, formado por varios menhires sobre los que descansan horizontalmente otras grandes piedras y que, por lo general, servía como cámara funeraria;
- el crómlech: círculos formados por varios dólmenes y menhires.



Venus de Lespugue.



Menhir de Kerloas, en Francia.



Dolmen de Poul nabrone, en Irlanda.



14. Lean las recomendaciones y luego analicen las siguientes imágenes.



- Observen cada imagen, primero en forma general.
- Luego, descubriendo cada detalle, distingan los primeros planos de los segundos.
- Tomen nota de los colores, tamaños y relieves de las ilustraciones.
- Mencionen las técnicas y los materiales que pueden haber utilizado.
- Enuncien qué se representa (una figura, un conjunto de animales, de personas, sus actitudes, su tamaño en relación con el resto, si se trata de un paisaje, etc.).
- Aclaren si lo representado es real, figurativo, producto de la imaginación o una combinación.
- Piensen qué temas o aspectos trata cada una.

15. Escriban un texto con respecto al análisis de la vida de los primeros hombres prehistóricos. Puede ser en forma de cuento, como el de la apertura de este capítulo, o la narración de un día en la vida de estos hombres. Para ello, tengan en cuenta:

- ¿Quiénes son los protagonistas de la historia?
- ¿Qué actividades realizan?
- ¿Cómo se relacionan?
- Pónganle un título creativo a su historia.



El comienzo de la historia
y la geografía humana

3

El final de las glaciaciones y el clima actual del planeta

Configuración del clima actual.

Las eras geológicas.

Final de las glaciaciones.

Tipos de clima.

Biomas significativos para la vida humana.

Impacto humano en la biosfera.

Hipótesis sobre la extinción de animales.

16-11-2007

El Senado argentino aprueba “en general” la ley de Bosques

Después de varios días de negociaciones, el Senado finalmente incluyó en el temario la ley de Bosques, pese a las presiones de algunas provincias (...).

“Para nosotros, es un paso adelante que los senadores hayan acusado recibo de la presión de más de un millón de personas y que hayan decidido tratar la ley (...)”, aseguró Hernán Giardini, coordinador de la Campaña de Bosques de Greenpeace.

(...) Debido al retraso en el tratamiento de la ley, Greenpeace, junto con distintas organizaciones ambientalistas de todo el país, entre las que se encuentran Fundación Ambiente y Recursos Naturales (FARN) y Fundación Vida Silvestre, impulsó la campaña *Un millón de firmas por los bosques*, con el objeto de sumar las adhesiones de los ciudadanos para exigir a los senadores el tratamiento de la ley. (...)

La ley de Bosques establece diez criterios ecológicos y categorías de conservación que apuntan a planificar las actividades forestales, agrícolas y ganaderas evitando la fragmentación y degradación del bosque nativo, y establece como prioritario cuidar los bosques que actualmente ocupan y utilizan comunidades indígenas y campesinas.

Según un informe de la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación, nuestro país se encuentra en una verdadera emergencia forestal: entre 1998 y 2002 desaparecieron 781.930 hectáreas pero, en los últimos cuatro años, el proceso se acentuó y los desmontes arrasaron con 1.108.669 hectáreas, lo que equivale a 280.000 hectáreas por año, 821 hectáreas de bosques por día, es decir, 34 hectáreas por hora.

Fuente: www.agenciacomunas.com.ar



1. Describan sintéticamente en qué consiste la ley de Bosques.
2. ¿Por qué es importante esta ley para la conservación del medio ambiente?
3. Averigüen qué consecuencias puede tener el desmonte de los bosques para el clima de nuestro país.

Configuración del clima actual del planeta

Las eras geológicas

El clima del planeta no siempre fue igual, se fue modificando con el paso del tiempo.

La Geología es una ciencia que estudia cómo fue la formación de la Tierra desde su origen. Por tratarse de procesos muy lentos, los científicos crearon una escala de tiempo para su estudio, organizada en períodos, a los que llamaron *eras geológicas*.

La unidad de tiempo utilizada es *millones de años* antes del presente, y la herramienta para fechar los acontecimientos, los fósiles.

Cada era geológica tiene características especiales con respecto a la disposición de los continentes, las condiciones climáticas y el desarrollo de la vida. A lo largo de dichos períodos se registraron la aparición y desaparición de plantas y la modificación de los suelos. Estos factores, juntamente con el avance de océanos y mares, provocaron importantes cambios en el clima.

Tiempo precámbrico

Es el período más largo de la historia de la Tierra y comprende unos 4.000 millones de años, desde su nacimiento hasta la aparición de los primeros organismos: algas, gusanos, medusas, esponjas y bacterias.

En esta etapa se formaron las primeras cadenas montañosas y la litosfera, es decir, la corteza sólida que envuelve a nuestro planeta. El clima se estabilizó y permitió la evolución de la vida.



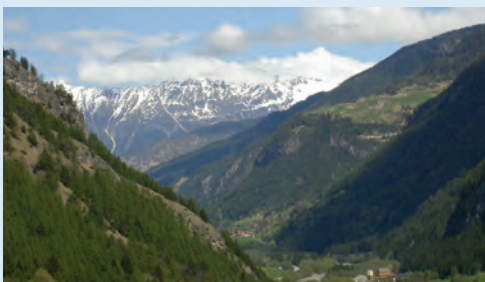
En nuestro país se formaron las sierras de Tandil.

Era paleozoica (vida antigua)

En este período había una sola masa continental o Pangea, rodeada por un único océano. Se formaron los primeros grandes plegamientos; la atmósfera se hizo similar a la actual; la vida en el mar evolucionó y apareció la vida terrestre: anfibios, árboles, reptiles, insectos, dinosaurios.



En nuestro país se formaron las sierras de Córdoba y de San Luis.



Se formaron los Alpes en Europa central.

Era mesozoica (vida media)

La *Pangea* se dividió en dos bloques, formándose el océano Atlántico. Como el clima se volvió templado y húmedo, se produjo una explosión de vida. Fue el período del reinado de los dinosaurios y aparecieron los primeros mamíferos.



Se formaron la cordillera de los Andes y el Himalaya, acompañados de grandes erupciones volcánicas.

Era cenozoica (vida moderna)

En esta etapa se configuraron el relieve y el clima actual del planeta. Al comenzar esta era se extinguieron los dinosaurios; aparecieron los precursores del hombre; abundaron aves, mamíferos actuales, cereales y frutas. Los continentes se ubicaron en la forma en que los vemos hoy, es decir, América del Norte se separó de Eurasia, y Madagascar, de África.

La aparición del hombre moderno coincidió con un período de grandes glaciaciones que produjeron el enfriamiento del planeta. La vegetación se empobreció, y los animales resistentes al frío, como los renos y zorros, sobrevivieron y acompañaron al hombre primitivo. En el último período de esta etapa el clima cambió nuevamente y se volvió más cálido y seco, en consecuencia, los hielos quedaron solamente en los polos. Se formaron las llanuras actuales, que posibilitaron el predominio de mamíferos carnívoros y herbívoros, dentados y con extremidades resistentes para correr.

El hombre fue el animal con mayor capacidad de adaptación, ya que vivió y vive en todo tipo de clima y paisaje, adueñándose de los recursos que el planeta le brinda.



4. Ordenen cronológicamente los siguientes hechos e indiquen al lado de cada uno la era geológica a la que corresponde:

- a) Aparición de los cereales.
- b) Aparición de los anfibios.
- c) Configuración del clima actual.
- d) Aparición de los primeros organismos.
- e) Formación de la cordillera de los Andes.
- f) Formación del océano Atlántico.
- g) Aparición del hombre moderno.

Final de las glaciaciones

Una *glaciación* es un período de tiempo geológico en que el planeta Tierra se enfría tanto que los hielos avanzan hacia el ecuador. Las grandes glaciaciones tuvieron lugar en el Pleistoceno de la era cenozoica. Fueron un conjunto de fases frías (glaciares) alternadas con otras más cálidas (interglaciares), que se dieron sobre todo en las zonas del norte del planeta, aunque también afectaron el resto del mundo. En los períodos glaciares, las temperaturas bajaban muchísimo, disminuían las lluvias y enormes masas de hielo, a veces de un espesor que superaba los mil metros, cubrían grandes extensiones de la Tierra. En Europa, los avances glaciares llegaron a cubrir la mitad del continente.

Durante una glaciación, la temperatura media de la Tierra era aproximadamente 10 °C menor que la actual. Los casquetes de hielo se extendían por miles de kilómetros y cubrían gran parte de Europa, Asia, Norteamérica y Sudamérica.

En los períodos interglaciares, al ascender la temperatura, las masas de hielo se fundían en parte y aumentaban las lluvias, elevándose el nivel de las aguas marinas. Entonces volvían a producirse cambios en la configuración de las costas, en la flora y la fauna.

Hacia el año 10.000 terminó la última glaciación. Los hielos fueron retrocediendo hasta quedar reducidos a su situación actual en el casquete polar, y la temperatura en el resto del planeta ascendió.



Glaciar Perito Moreno.



- 5. a)** Busquen información acerca de los glaciares continentales de la Antártida y Groenlandia, y describan sus características fundamentales.
- b)** ¿En qué se diferencian de otros glaciares, como por ejemplo el Perito Moreno?

Tipos de clima

El clima se define como el conjunto de condiciones atmosféricas que caracterizan una región. En el mundo existen diferentes tipos de clima, y estas variaciones dependen de diversos factores.

- *La latitud*: en las latitudes bajas, como en el Ecuador, los rayos del Sol llegan en forma perpendicular y esto genera temperaturas más elevadas que en los lugares de mayor latitud, como los polos, donde los rayos llegan en forma oblicua, es decir que el calor es menor.
- *La altura del relieve*: la superficie terrestre absorbe la energía del Sol y calienta más la atmósfera cercana, en consecuencia, a mayor altitud, la temperatura disminuye.
- *La disposición del relieve*: las montañas pueden bloquear el avance de vientos húmedos, haciendo que la humedad se descargue solo donde llegan estos vientos.
- *La distancia al mar*: cerca de las costas hay más precipitaciones que en el interior de los continentes, donde suelen ser escasas.
- *Las corrientes marinas*: transmiten a los climas sus características, ya sean cálidas o frías.

Para identificar un clima determinado, se deben tomar en cuenta diferentes variables; entre ellas, las principales son: la temperatura, la presión atmosférica y las precipitaciones.

Así, es posible establecer las distintas zonas climáticas: *zonas frías*, *zonas templadas* y *zonas cálidas*.

Zonas frías

Se localizan cerca de los círculos polares. En ellas, la vegetación es muy escasa, ya que no hay suficiente sol y gran parte del año el suelo está completamente congelado. Los animales que viven en estas zonas están adaptados al frío. Allí, la vida del hombre es muy difícil, por eso están poco pobladas.

Zonas templadas

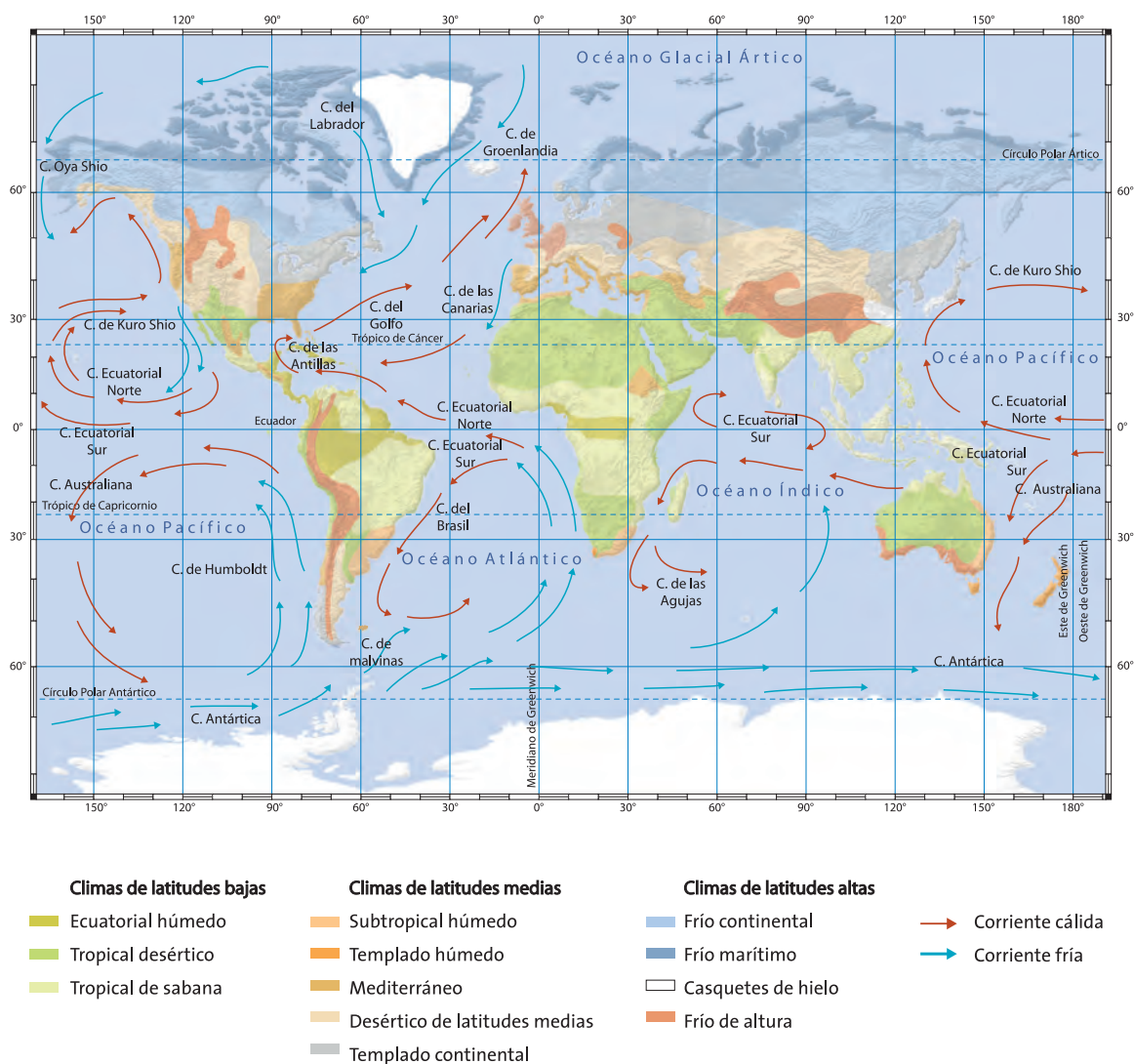
Se localizan entre los trópicos y los círculos polares. Durante el invierno, los rayos del Sol no calientan mucho, pero no hace un frío extremo. Las estaciones del año están muy marcadas.

Zonas cálidas

Son aquellas regiones de la Tierra cercanas al Ecuador. Son las más calurosas. En la línea del Ecuador, los rayos del Sol llegan con intensidad, por lo que la temperatura es bastante alta durante todo el año. Además, llueve mucho y la humedad del aire es muy elevada. No existen grandes diferencias entre las temperaturas máximas y mínimas.

En las zonas cálidas, también llamadas *tropicales*, hay diferentes tipos de vegetación. La gran humedad permite el desarrollo de zonas selváticas. La vegetación es tan tupida que, en ocasiones, impide que los rayos solares lleguen al suelo. También existen otras zonas con menos árboles, las *sabanas*, donde pueden pastar los animales.

Tipos de clima



Las corrientes oceánicas o marinas afectan el clima por donde pasan, acentuando determinadas características.

Una corriente marina es una masa de agua que se traslada por océanos y mares. Generalmente se originan por la diferencia de densidad del agua, que es mayor cuando más fría y/o salada sea.

Hay corrientes cálidas, frías o mixtas.



6. Describan las características del clima del lugar donde viven.

7. Observen en el mapa si las referencias de la zona coinciden con lo que ustedes describieron.

Biomás significativos para la vida humana

Un *bioma* es un ecosistema formado por comunidades de seres vivos que se desarrolla en una región del planeta. Cada bioma constituye una asociación de vegetales y animales adaptados a ciertas condiciones particulares de clima y suelo.

Los biomas suelen clasificarse según la vegetación que predomine, su densidad y variedad.

Biomás con dominio arbóreo



Selva.

Selvas

Se destacan por la vegetación densa y variada, de gran riqueza florística. Se ubican en zonas cálidas y húmedas. Pueden definirse tres estratos en ellas. Un estrato superior presenta árboles que desarrollan gran altura buscando la luz; posee aves cazadoras, como el águila arpía, que se alimenta de monos. El estrato intermedio cuenta con árboles más ba-

jos, arbustos, gran variedad de fauna, monos y ardillas. En el estrato inferior abundan hierbas, helechos, musgos y hongos.

En América se encuentra la selva amazónica, la más grande del mundo. A tal punto llega su importancia que se la denomina *pulmón de la Tierra*.

El hombre modifica este bioma para practicar la agricultura. Para ello roza la selva, es decir, procede a la quema de la vegetación, desbastándola. También la selva se ve afectada por la tala de árboles de madera dura, óptimos para la fabricación de muebles, de papel y para la industria farmacéutica.



Bosque.

Bosques

En ellos predominan los árboles de pocas especies. Según el clima, pueden ser: fríos, cuya vegetación típica son las coníferas; templados, de vegetación caducifolia, es decir, con hojas que caen en invierno, y tropicales lluviosos.

El hombre ha afectado los bosques por la tala indiscriminada y rápida para la explotación de la madera o para ganar tierras destinadas al cultivo y al asentamiento de ciudades. Por este último motivo, en la Edad Media, Europa se quedó con pocos bosques.

Montes

Están formados por árboles bajos y menos numerosos que los bosques, que siempre están verdes porque la renovación de las hojas es permanente. El clima es cálido, subtropical y de escasa humedad.

Glosario

Desbastar: limpiar tierras con vegetación muy abundante para labrarlas.

Los montes han sido modificados desde tiempos antiguos, a través de la deforestación, y su terreno se ha utilizado para el cultivo de vides, cereales y olivos.

Biomás con predominio herbáceo

Pastizales

Se caracterizan por el predominio de hierbas, y entre ellos se pueden distinguir diferentes tipos. Las *praderas* suelen desarrollarse en climas templados, con lluvias regulares. Las hierbas cubren todo el suelo en forma densa y continua.

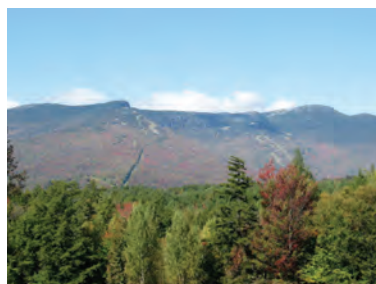
Este bioma es el más modificado por el hombre, ya que es utilizado para la producción agrícola y ganadera. Constituye lo que se denomina el paisaje agrario de las zonas rurales.

En América se ven en las grandes extensiones de llanuras.

En las *sabanas* predominan las hierbas altas. Puede haber árboles aislados o pequeñas islas entre la hierba. Algunos lo consideran un bioma mixto.

Este bioma puede apreciarse en la provincia de Corrientes, Argentina.

Las *estepas* se hallan en zonas de clima seco, se componen de arbustos bajos y hierbas que cubren el suelo en forma discontinua. Hoy son utilizadas por el hombre para producir alimentos de origen agrícola-ganadero. Es decir, al igual que las praderas, constituyen el paisaje rural. En América se encuentran, por ejemplo, en la meseta patagónica.



Monte.



Pastizal.

Desiertos y semidesiertos

Poseen clima seco o árido, con poca vegetación, en la que predominan los arbustos espinosos, los cactus y algunas hierbas. Algunos países, como Israel, transforman los desiertos en tierras fértiles construyendo invernaderos con telas plásticas que conservan la humedad, para poder producir hortalizas y frutas. En América se destaca el desierto de Atacama, en el norte de Chile.



Desierto.

Tundras

En ellas existen hierbas, musgos y líquenes que crecen solo en el verano. Son de clima frío con pocas precipitaciones. En algunos casos, se explota petróleo o se desarrolla la pesca. Desde el siglo XVIII se utiliza su fauna para la industria peletera, por ejemplo: zorros, armiños, entre otros, especies que en muchos casos están en peligro de extinción.

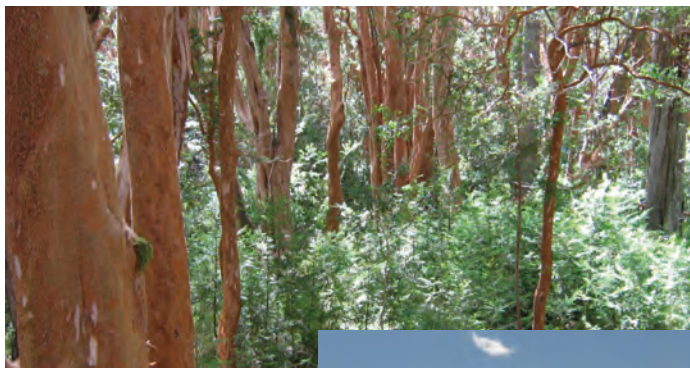
Impacto del hombre sobre la biosfera

Las actividades del hombre han puesto en riesgo los biomas del mundo. Su cuidado es fundamental para evitar el calentamiento global, la extinción de especies y la desertificación de los suelos, entre otras consecuencias ambientales.

Algunos datos confirman la gravedad de la situación actual; por ejemplo, la Argentina perdió el 75% de sus bosques nativos originales, y el 11% de la tierra está tan desgastada que no puede conservar los nutrientes necesarios para las plantas; en el mundo hay más de mil millones de personas sin acceso al agua potable y las reservas se agotan por la contaminación de los ríos; de las industrias emanan gases que contaminan el aire, el cual se propaga por los vientos y luego caerá como lluvia ácida, contaminando los suelos y la vegetación.

Muchas personas han tomado conciencia de esta problemática y han trabajado para la preservación de ambientes. En 1872 se inauguró, en Estados Unidos, el primer parque nacional: Yellowstone. En 1909 se fundó la Liga Suiza para la Protección de la Naturaleza y en 1948 se creó la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza y sus Recursos.

Existen distintas formas de resguardar los biomas:

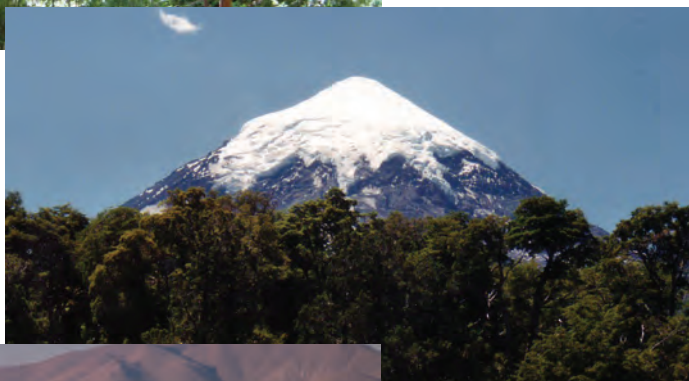


*Parque Nacional
Los Arrayanes.*

*En los parques nacionales
se preservan la naturaleza
y el paisaje.*

Reserva Nacional Volcán Lanín.

*En las reservas nacionales
se pueden realizar ciertas
actividades industriales
y comerciales, pero se prohíbe
la pesca y la introducción
de especies que puedan
desequilibrar el ecosistema.*



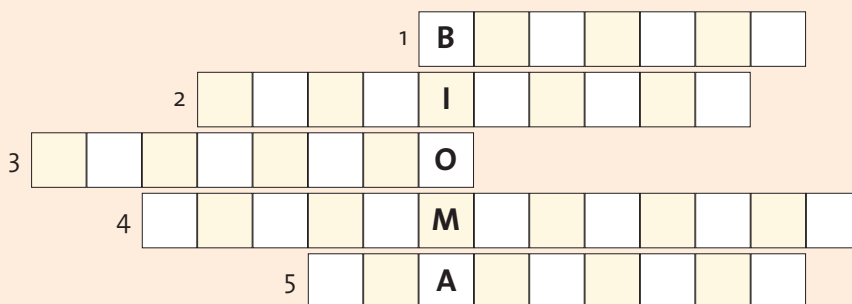
*Monumento Natural Laguna
de los Pozuelos.*

*Los monumentos naturales
se protegen en forma
absoluta, ya sean de interés
histórico o científico.*

*Reserva Natural
Estricta Otamendi.
Para ingresar a las reservas
naturales estrictas se debe
contar con autorización,
ya que son áreas protegidas.*



8. Con ayuda del texto, resuelvan el siguiente crucigrama:



Referencias

1. Bioma en el que predominan los árboles.
2. Bioma en el que predominan las hierbas.
3. Bioma en el que predominan el clima seco y árido y la poca vegetación.
4. Impacto que produce la actividad del hombre y perjudica a la naturaleza.
5. Selva denominada *pulmón de la Tierra*.

9. En grupos, investiguen acerca de los biomas que existen en la Argentina. Preparen un informe para exponer oralmente a sus compañeros.

10. ¿Qué otros conflictos conocen con respecto a la falta del cuidado del medio ambiente?

11. Averigüen qué organizaciones se ocupan, en nuestro país, del cuidado ambiental y qué acciones realizan para lograrlo.

Web site:

www.greenpeace.com.ar

Es la página de una organización ecologista internacional que realiza acciones para preservar el medio ambiente y proteger los recursos naturales.

www.vidasilvestre.org.ar

Aquí es posible informarse sobre las actividades de la Fundación Vida Silvestre que, entre otras acciones, promueve la educación ambiental.



Argentina y Uruguay: el conflicto por las fábricas

Al inicio del conflicto, el diario *Perfil* publicó un suplemento con mitos y verdades sobre el tema, con consultas a más de una decena de especialistas. Aquí se reproducen algunos fragmentos para invitar a la reflexión acerca del problema.

Mito 1: *Botnia y ENCE instalarán dos fábricas de papel en Uruguay.* **FALSO**

Las plantas se dedicarán a la producción de pasta de celulosa, que es la materia prima para la producción de papel de alta calidad para imprimir y para usar como envoltorio (...).

Mito 2: *Las fábricas generarán muchas enfermedades en las poblaciones.* **INCIERTO**

Al usarse, en el proceso de blanqueado, dióxido de cloro, sus efluentes contienen altas dosis de sustancias que pueden provocar varias enfermedades, sobre todo respiratorias y cutáneas. En España y en Finlandia ningún estudio muestra un aumento de esas patologías (...).

Mito 3: *El control ambiental sobre las plantas es suficiente.* **INCIERTO**

Según los estándares internacionales, es necesario hacer constantes monitoreos ambientales (...). Los críticos acusan a las empresas de no dar información suficiente (...).

Mito 4: *Las plantaciones forestales exclusivas para abastecer a las fábricas ayudan a conservar los bosques.* **FALSO**

Uno de los errores comunes es creer que la forestación de una sola especie (como el caso de los eucaliptos o pinos para la industria) aumenta la diversidad. Esto es exactamente lo opuesto. Las empresas dicen que “plantan bosques”, pero estos árboles exóticos a gran escala no lo son. Toda gran plantación ha destruido antes un ecosistema nativo.

Mito 5: *Las plantas producirán un grave daño económico en Gualaguaychú.* **VERDADERO**

El turismo y la pesca, dos pilares fundamentales de la economía de Gualaguaychú, podrían verse severamente afectados como consecuencia, entre otras cosas, de los malos olores que emanan de las plantas.

Mito 6: *Uruguay defiende la instalación por razones económicas.* **VERDADERO**

La ecología y la economía son dos caras de una misma moneda: el desarrollo económico. No existe en el mundo actividad industrial que no genere contaminación (...).



12. Debatan con sus compañeros acerca de los mitos presentados.

Hipótesis sobre la extinción de animales

Los dinosaurios vivieron hace 200 millones de años, en la era mesozoica, antes de que los humanos habitaran la Tierra, que en ese entonces era caliente y estaba cubierta de vegetación.

Existen, hoy en día, varias teorías más o menos aceptadas acerca de su extinción. Los paleontólogos consideran que estas crisis pudieron tener *causas terrestres*, con consecuencias sobre los ecosistemas de la Tierra en su conjunto, y que de no haberse producido esas grandes catástrofes, no habrían surgido y evolucionado nuevos grupos biológicos; por lo tanto, las extinciones son fenómenos evolutivos importantes para la renovación y aparición de nuevas especies.

Los fenómenos de extinción son de dos tipos: la *extinción de fondo*, que afecta regularmente a pocas especies, y las *extinciones masivas*, que esporádicamente afectan a un gran número de diversos organismos. Se considera que hubo una extinción masiva al terminar el Triásico, hace 208 millones de años, que eliminó al 60% de las especies, algunas pertenecientes a grupos como braquiópodos, moluscos, artrópodos y vertebrados terrestres. La última fue la que acabó con los dinosaurios, al final del Cretáceo, hace 65 millones de años.

Entre los grupos que sobrevivieron se encuentran reptiles actuales (tortugas marinas y terrestres, lagartos, serpientes y cocodrilos), peces, aves, insectos, moluscos y mamíferos. No sobrevivió ningún vertebrado terrestre de más de 25 kg.

Es probable que se hayan conjugado varios factores para la extinción de los dinosaurios, entre ellos:

- *Cambios climáticos y de vegetación* a largo plazo, de manera que los hábitats subtropicales fueron reemplazados por bosques templados.
- *Superpoblación y hambruna*, que pudieron producir la extinción de las poblaciones por falta de alimento.
- *Superdepredación* por la aparición, durante el Cretáceo superior, de grandes dinosaurios carnívoros de gran capacidad destructiva que, al exterminar a sus presas, determinaron su propia extinción.



Fósiles de dinosaurios, Museo de Historia Natural de Nueva York.



13. ¿Qué diferencias encuentran entre los fenómenos de extinción mencionados y las extinciones de especies en la actualidad?



- 14.** En estas fotografías se observan distintos ejemplos de contaminación. Elijan una y respondan:
- a) ¿Qué tipo de contaminación refleja?
 - b) ¿Qué hizo el hombre para llegar a esa situación?
 - c) Confeccionen un afiche publicitario que apele a la toma de conciencia para solucionar ese problema ambiental.

- 15.** Completen un cuadro como el siguiente:

Clima	Temperatura	Lluvia	Animales	Plantas
Frío				
Templado				
Cálido				

- 16.** Averigüen cuáles son los parques nacionales de nuestro país y localícenlos en un mapa de la República Argentina.



El comienzo de la historia
y la geografía humana

4

El poblamiento de América: los caminos posibles

Hipótesis sobre las primeras migraciones.

La vida de los primeros grupos americanos.

Los pueblos americanos sin agricultura.

Causas del descenso de la población originaria.

Realidad actual de los pueblos originarios.

Estudio de caso: Benetton contra los mapuches.

Descubren huellas de los primeros humanos que llegaron a América

Datan de hace 38.000 años y fueron encontradas cerca de la ciudad de Puebla, en México. Este hallazgo y los realizados en sitios como Monte Verde, al sur de Chile, apoyan la teoría de que no hubo una, sino varias olas migratorias hacia el continente americano. En 2003, un equipo de científicos se topó con algo inesperado: una planicie de ceniza en la que parecían existir más de 200 huellas fosilizadas dejadas por humanos. Los expertos aseguran que las huellas pertenecieron a los primeros habitantes humanos que llegaron a América. Según la teoría tradicional, los humanos llegaron al continente cruzando entre Siberia y Alaska, a través de una masa de tierra que unía ambos continentes hacia fines de la última era glacial. Esta teoría se basa en una serie de puntas de lanza halladas en el yacimiento Clovis, en Nuevo México, EE.UU. El lugar tiene 11.200 años y por mucho tiempo se creyó que eran los restos más antiguos de asentamientos. Sin embargo, esa idea comenzó a ser cuestionada tras el hallazgo de lugares como Monte Verde, ubicado en el sur de Chile y que data de entre 12.500 y 13.000 años atrás. El arqueólogo Michael Faught dijo: *Monte Verde en Chile y otros lugares de Sudamérica ya rompieron la barrera impuesta por la tradicional teoría de la población*

americana. El arqueólogo Carlos Ocampo dice que se ha encontrado evidencia de que el hombre visitó Alaska, EE.UU., Brasil e incluso Chile mucho antes de que se registrara la migración por el estrecho de Bering. Afirma que es muy probable que la migración hacia América se haya realizado por la costa.

Marcelo Córdova y Ricardo Acevedo, diario *La Tercera*, Chile, 2005 (adaptación).



1. ¿Qué importancia tienen los hallazgos arqueológicos nombrados en el artículo?
2. ¿Qué alternativas posibles de llegada al continente americano se mencionan?

Hipótesis sobre las primeras migraciones

A lo largo de la historia se han desarrollado numerosas teorías acerca del origen del hombre americano, la mayoría de ellas trató de explicar si eran autóctonos o si provenían de otros continentes.

Florentino Ameghino, que se abocó al estudio de las Ciencias Naturales y realizó importantes estudios paleontológicos en las tierras pampeanas, en su libro *La antigüedad del hombre en el Plata* postuló que el hombre era originario de América, de las pampas argentinas. Planteó la teoría *autóctona*, una tesis por la cual América habría sido el centro de evolución de todos los mamíferos y de ciertos antecesores del hombre.

En 1908, el antropólogo checo-norteamericano Alex Hrdlicka rebatió estas ideas y desarrolló la teoría *monogenista*, según la cual el hombre provino de Asia, único camino posible, en distintos momentos. Se trataba de grupos cazadores y recolectores que migraban debido a las malas condiciones climáticas de su lugar de origen y siguiendo a los animales que cazaban, que se trasladaban buscando mejores pastos.

Sus principales argumentos se basaron en la comparación entre las características morfológicas de los indígenas norteamericanos, sobre todo los alutiiq, que vivieron en Alaska, y los mongoles modernos. Concluyó que los asiáticos habían llegado a América cruzando el estrecho de Bering.

Paul Rivet fue un etnólogo francés que postuló, en su obra *Los orígenes del hombre americano*, la llegada de varias corrientes migratorias aparte de la asiática. Según el científico, también poblaron América los melanesios y los polinesios, a través de rutas transpacíficas; incluso reconoce una inmigración australiana. Por ello, su teoría se denominó *polirracial*.



Región estudiada por Florentino Ameghino en la Argentina, parte continental americana.



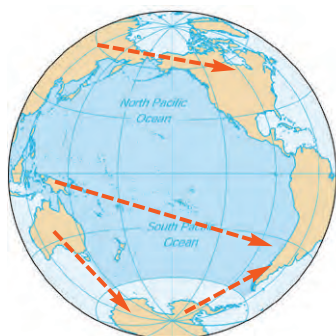
Glosario

Etnólogo: científico que estudia las razas y los pueblos en todos sus aspectos y relaciones.

Rivet sustentó la llegada de los polinesios al descubrir una serie de semejanzas con las culturas andinas:

- algunas palabras maoríes eran similares al quechua de Perú;
- compartían características en costumbres culturales, como cultivos, dioses y leyendas.

José Imbelloni, un profesor e investigador argentino en Antropología, sostuvo una *teoría de origen múltiple* del hombre americano, es decir que las migraciones provinieron de distintos lugares:



- desde Asia, los mongoles;
- desde Australia, pasando previamente por la zona antártica, llegaron hasta la Patagonia. Esto se explicaría también porque se habrían producido glaciaciones en el Polo Sur, acercando la Antártida y América.
- del archipiélago malayo-polinesio, pasando por la isla de Pascua.

El antropólogo portugués Mendes Correa postuló la posibilidad de una inmigración australiana por la ruta de la Antártida y de Tierra del Fuego. Los australianos habrían utilizado sencillas balsas para llegar a Tasmania, a las islas Auckland y a la Antártida.



Este frío continente pudo ser atravesado cuando gozaba de un período de clima óptimo, unos 5.000 años a.C., y varias generaciones, recorriendo las costas antárticas, habrían arribado al cabo de Hornos en la Tierra del Fuego y, más tarde, poblado la Patagonia.

Otras opiniones complicaron más la cuestión, cuando estudios de científicos genetistas descubrieron que un resto óseo de un hombre americano de 9.300 años de antigüedad, encontrado en 1996, tenía rasgos europeos (finlandeses, itálicos) y no asiáticos.

Nuevos hallazgos de 18.000 años de antigüedad, ubicados en Virginia, refuerzan la teoría del origen europeo, ya que existían herramientas de piedra muy similares entre los americanos y los europeos.

Web site: <http://encuentro.gov.ar/content.aspx?id=1438>

Esta es una página del Ministerio de Educación que explica las teorías del poblamiento de América y propone actividades para el aula.

Las migraciones hacia América

Hoy en día, los arqueólogos, antropólogos e historiadores se han puesto de acuerdo en que el hombre americano no es originario del continente, sino que llegó en sucesivas migraciones.

El recorrido con más consenso es el de la teoría *monogenista*: sostiene que el hombre americano tiene un origen único, es decir que vino por el istmo formado por las tierras unidas de Alaska y Bering, hoy separadas por el mar, entre el cabo Dezhnev, en Siberia, y el cabo Príncipe de Gales, en Alaska, donde se halla el paso marítimo conocido como estrecho de Bering, que mide un poco más de 80 kilómetros. En medio de este estrecho hay dos islas, la Gran Diomedea y la Pequeña Diomedea.

Hace más de 10.000 años, era factible cruzar por ahí, porque esa zona estaba cubierta por un grueso manto de hielo, debido a las glaciaciones que se sucedieron en la Tierra. En esa época, los mares habrían descendido hasta 100 metros por debajo del nivel actual, dejando ver el corredor de tierras que une Asia con América.

Los científicos no se ponen de acuerdo en la estimación del momento de estas migraciones, pero sí en que el avance por el continente fue muy lento, ya que los fósiles más antiguos de América del Norte tienen 19.000 años y los de Sudamérica son de hace 6.000 años.



Como los grupos humanos que habitaban Siberia eran nómadas y estaban acostumbrados a vivir en condiciones de frío extremo y con escasos recursos, parece probable que su llegada al continente americano se debiera a su constante exploración de territorios en la búsqueda de comida para sobrevivir. La penetración hacia el sur, desde Alaska, se realizó a lo largo de muchas generaciones. El movimiento dependió, sobre todo, de la cantidad de alimentos disponibles en las cercanías de donde se encontraran. En los lugares y tiempos en que sobraba la comida, permanecían más tiempo; cuando faltaban los recursos, se dispersaban de nuevo.



3. ¿Cuál de estas teorías les parece la más factible? ¿Por qué?
4. ¿Creen que el tema del origen del hombre americano está resuelto?
5. Observen un planisferio y discutan entre todos la posibilidad de otro camino alternativo para poblar el continente americano.

La vida de los primeros grupos americanos

Para el estudio de las poblaciones prehistóricas, el primer problema que se plantea está dado por la carencia de documentación escrita contemporánea a los hechos. Es necesario recurrir a arqueólogos y antropólogos, biogeógrafos y paleobiólogos para que, a partir de restos humanos y otros vestigios, se pueda estudiar la vida de los primeros grupos americanos.

Estos son algunos de los restos arqueológicos más importantes.

- *Complejo cultural de Clovis* (entre 11.500 y 10.800 años de antigüedad). Este complejo se extiende por toda América del Norte, desde Canadá hasta el norte de México y de la costa este a la oeste. Los hallazgos confirman que la presa principal de los pueblos



de Clovis fue el mamut, ya que se han encontrado restos en lo que se supone que eran depósitos de carne congelada. Se piensa que la finalidad de estos depósitos era almacenar alimento para los duros inviernos de las llanuras, alimentos que, en caso de que no existiera necesidad, se dejaba echar a perder. El mamut no era la única fuente de alimentos; también cazaban mastodontes, formas extintas de bisonte, caribúes, ciervos y pequeños mamíferos; pescaban y recolectaban diferentes tipos de bayas.

- *Complejo cultural de Folsom* (entre 10.900 y 10.400 años de antigüedad). Los restos de Folsom se limitan a las llanuras, en el sudoeste de los Estados Unidos, y a la zona central y sur de las montañas Rocosas. Las presas principales de los pueblos de Folsom eran una especie extinguida de bisonte y ovis. Aunque se han hallado restos de camélidos en los yacimientos, no existen pruebas de que los cazaran, y parece que usaban sus huesos para construir utensilios. Habitaban pequeñas viviendas similares a los tipis de los posteriores indios de las llanuras y, seguramente, vestían prendas de piel.



Los pueblos americanos sin agricultura

A partir de unos 7.000 años a.C., es posible distinguir en América tres grandes grupos de habitantes, cuyas economías de subsistencia son claramente diferentes, como también lo son las tecnologías empleadas.

Los cazadores recolectores de las tierras altas presentaban una tecnología lítica completa, que incluía puntas de proyectil de diversas formas, aunque también hay evidencias de empleo y manufactura de herramientas de hueso. Su subsistencia se basaba en la caza, en la recolección de pequeños animales y moluscos, y en el consumo de frutos, semillas y plantas. Habitaron el litoral pacífico o zona andina. Entre estos grupos se destaca la cultura Caral en Perú, hacia 2600 a.C.

Los cazadores recolectores de las tierras bajas tenían una tecnología lítica poco elaborada, y el instrumental hallado estaba destinado principalmente al trabajo de la madera. Como vivían en la selva tropical, la caza no era tan importante en la economía de subsistencia. La fuente de alimentación fue, principalmente, la recolección de animales pequeños y de plantas, frutos de palmera y otras semillas duras. Habitaron llanuras selváticas como las del Amazonas y el Orinoco, y zonas subtropicales como el norte y la pampa en nuestro país. Se cree que algunos de estos grupos fueron antecesores de los mayas.

Los grupos costeros empleaban una tecnología lítica más simple, con instrumentos de corte y artefactos de molienda sencillos. Se han hallado algunas herramientas de hueso y objetos de adorno en las cuevas Fell y Pali Aike de la Patagonia chilena. La subsistencia dependía de la recolección de moluscos y cangrejos, del consumo de plantas, de la caza y de la pesca. Habitaron el litoral atlántico.



Ruinas de la Ciudadela de Caral, en Perú, construida por un grupo cazador recolector de tierras altas; 2600 a.C.



6. Hagan un cuadro comparativo entre los tres grupos de habitantes, teniendo en cuenta su tecnología, su alimentación y el ambiente donde se desarrollaron.

Causas del descenso de la población en pueblos originarios

El gran descenso de la población originaria en América se dio por el choque de culturas que significó la conquista llevada a cabo por los europeos a partir de la llegada de Colón en 1492. Según el autor Ruggiero Romano, la alta disminución y su rapidez se debieron, fundamentalmente, a tres grupos de factores. Al primero lo llamó la *espada*; estaba representada por armas de fuego que implicaban una gran superioridad psicológica y la posibilidad de combatir a distancia; por el uso del caballo, que daba movilidad, y de los perros salvajes cazadores de indios, y por el empleo del acero, que otorgaba mayor resistencia a las armas.

El segundo, representado por la *cruz*, se refiere al hecho de que los indígenas confundieron a los españoles con dioses, debido a presagios que señalaban su retorno. Por otro lado, más allá de las buenas intenciones y la defensa que muchos religiosos hicieron de los aborígenes (por ejemplo, el franciscano Las Casas), al depender tanto su modo de vida de las creencias, cuando estas cambiaron, su mundo se derrumbó.

Al tercero lo denominó *hambre* y en él incluyó el hecho de que la conquista puso en tela de juicio todos los elementos de la cultura, como ritmos de trabajo, hábitos de higiene y hábitat, ya que muchas veces fueron desplazados de sus lugares de origen. Otra consecuencia no deseada se dio por el simple contacto de conquistados y conquistadores, que ocasionó, en ambos, enfermedades nuevas que se convirtieron en epidemias por la falta de inmunidad y por la mala alimentación.

Algunos autores consideran que se produjo un genocidio. Otros cuestionan este término porque, si bien el descenso de la población fue significativo, sostienen que no existió un plan sistemático para su desaparición.



En la Argentina, los pueblos originarios fueron desplazados por la incorporación del país al mercado mundial como productor de materias primas. La mayoría de las tierras pasó a manos extranjeras, por lo que este proceso recibe muchas críticas. Hoy, los aborígenes se repliegan a causa de la destrucción de sus medios geográficos, destinados a la explotación de recursos por parte de empresas multinacionales.

Matanza de Cholula, lienzo de Tlaxcala, 1552.



7. Realicen un cuadro con las ventajas obtenidas y los perjuicios ocasionados como consecuencia de la conquista de América. Compartan las opiniones con el grupo.

Realidad actual de los pueblos originarios

La actualidad de los pueblos originarios es compleja y diversa. En América latina, en algunos países representan el 25%, y en otros, más del 60% de la población, como en Perú, Ecuador, Guatemala y Bolivia. Algunos pueblos trascienden las fronteras de países como Bolivia, Perú, Chile y la Argentina; y representan el 90% de la población en la región del altiplano puneño. Se registran más de 500 idiomas, un número mayor de dialectos y de pueblos, sin contar aquellos que emigran a las ciudades en busca de trabajo debido a la falta de recursos, intentando mimetizarse y olvidando sus raíces por temor a la discriminación. Es interesante señalar que solamente en Paraguay se reconoce al *guaraní* como idioma oficial, junto con el castellano.

Algunos de los representantes de estos pueblos son reconocidos mundialmente, como Rigoberta Menchú Tum (quiché maya), premio Nobel de la Paz; Evo Morales (aymara), presidente de Bolivia, y el “subcomandante” Marcos, principal dirigente de un grupo armado indígena mexicano.

Muchos de estos pueblos se encuentran amenazados por el avance de la explotación económica de sus tierras por parte de multinacionales ante la desprotección del Estado; por ejemplo, los *kayapós*, en Brasil, que luchan por la recuperación de la selva, a veces dentro del movimiento campesino Los Sin Tierra.

Las nuevas visiones antropológicas y ecologistas han promovido verdaderos reconocimientos hacia estos pueblos, por ejemplo, a través de la educación bilingüe, de leyes que garantizan sus derechos preexistentes o del financiamiento de proyectos productivos que, sumados a la propia organización de los pueblos, ayudan a la recuperación de su cultura.

Luego de la crisis socioeconómica de 2000, se creó en la Argentina, en 2003, la Red Puna, que busca capacitar, producir y comerciar artesanías (tejidos con dos agujas, crochet, bastidor, telar). En 2004, un grupo de organizaciones se reunió en Comercio Justo, movimiento surgido en Europa hace más de cincuenta años, que busca que el 70% del precio de la mercancía quede para el productor (artesano, campesino) eliminando distribuidores.



- 8.** Averigüen datos biográficos acerca de los personajes que menciona el texto y escriban en grupos un resumen de estos.
- 9.** Debatan por qué es importante recuperar estas culturas para nuestros países.
- 10.** Busquen información sobre la realidad de otros pueblos indígenas en la actualidad.

Esta declaración se hizo pública en la Cumbre Continental de Pueblos y Organizaciones Indígenas del Continente de Abya Yala, reunidos en Mar del Plata en el año 2005.

“Nosotros, los Pueblos y Organizaciones Indígenas del Continente de Abya Yala-América, reunidos en territorio ancestral del Pueblo Mapuche, Mar del Plata, Argentina, del dos al cuatro de noviembre, primeramente invocamos la cosmovisión de nuestros mayores y, siguiendo el camino trazado por ellos, en un marco de unidad y armonía entre nosotros y con nuestra madre naturaleza, damos las siguientes palabras.

Que esta Cumbre Continental Indígena en Mar del Plata 2005, es la continuación de 1990 en el Encuentro Continental Indígena. El Segundo Encuentro Continental de un proceso de Unión Continental

del Águila y el Cóndor, iniciado en Quito. Que somos los representantes de más de 50 millones de mujeres y hombres indígenas del continente y somos Pueblos preexistentes a la creación de los actuales Estados, por lo que ejercemos y reclamamos el reconocimiento de nuestro derecho a la libre determinación como Pueblos, con el fin de decidir nuestra organización política y nuestro propio desarrollo económico, social y cultural. Que los Pueblos Indígenas hemos sido víctimas por quinientos trece años de un proceso de genocidio, colonización y discriminación, producto de ideologías y políticas imperiales, las mismas que han violado nuestros derechos fundamentales. Cualquier diálogo entre Pueblos Indígenas, el Estado y la Sociedad debe tomar en cuenta la naturaleza colectiva e histórica de estos derechos.”



Conferencia Nacional Indígena, Brasilia, 2006.



- 11.** Investiguen en diccionarios o en Internet qué significa la palabra *cosmovisión*.
- 12.** ¿Qué reclaman los pueblos indígenas en este documento?
- 13.** ¿Qué valores pueden reconocer en el texto que son importantes para ellos?

Glosario

Abya Yala: es el nombre dado al continente americano por diferentes culturas originarias antes de la llegada de Colón. Significa “tierra madura”.

Benetton contra los mapuches. ¿Quiénes son los dueños de la tierra?

Este estudio de caso analiza el conflicto por la tierra entre los mapuches y un empresario textil italiano, llamado Benetton, que compró los terrenos donde este pueblo vive. Los mapuches constituyen un pueblo anterior a la formación del Estado argentino, consideran que la tierra es sagrada, por lo que de ella extraen solo lo necesario para vivir. Según el INDEC, suman 104.988. El empresario se instaló en la Argentina, a mediados del año 1991, con la Compañía de Tierras del Sud. En las 900.000 hectáreas que posee en nuestro país se dedica a la producción de lana con más de 250.000 ovejas (que representan el 10% de la lana que necesita la multinacional textil, principal consumidora de lana virgen del mundo), a la producción agropecuaria, a la exploración petrolera y minera, y a la explotación forestal.



14. a) Lean los siguientes textos, que representan, respectivamente, lo que dice la Constitución Nacional acerca de los derechos de los pueblos originarios, la postura mapuche y la del empresario.

El artículo 75 de la Constitución Nacional dice que corresponde al Congreso: “Reconocer la preexistencia étnica y cultural de los pueblos indígenas argentinos. Garantizar el respeto a su identidad y el derecho a una educación bilingüe e intercultural; reconocer la personería jurídica de sus comunidades, y la posesión y propiedad comunitarias de las tierras que tradicionalmente ocupan; y regular la entrega de otras aptas y suficientes para el desarrollo humano; ninguna de ellas será enajenable, transmisible ni susceptible de gravámenes o embargos. Asegurar su participación en la gestión referida a sus recursos naturales y a los intereses que los afecten”. Desde mediados de la década del 80, nuestro país avanzó en la sanción de múltiples normas que tuvieron como destinatarias a las comunidades indígenas. Así, en el orden nacional, la Ley Nacional N° 23.302 (sancionada en 1985) creó el Instituto Nacional de Asuntos Indígenas (INAI), entidad descentralizada que actúa como organismo de aplicación de la política indigenista del Estado.

Carta de Atilio Curiñanco al subsecretario de Tierras para el Hábitat Social

Profesor Luis Ángel D'Elía:

Me dirijo a Ud. a fin de ponerlo en conocimiento del reclamo que vengo efectuando junto con mi esposa Rosa Rúa Nahuelquir, para que se nos restituyan las tierras de las que fuimos desalojados en 2002 (...) a pedido del empresario italiano Luciano Benetton (...).

Se trata del denominado "predio Santa Rosa", sito en el kilómetro 1448 de la ruta nacional 40, en el paraje Leleque, localidad de El Maitén, departamento de Cushamen, provincia de Chubut, de aproximadamente 535,8 hectáreas de superficie.

En el predio Santa Rosa vivieron mis antecesores, desde tiempos inmemoriales. Incluso, en los alrededores del predio existe un cementerio donde descansan nuestros ancestros.

(...) Desde que fuimos desalojados, venimos insistiendo en que se nos restituya el lugar. Así, en octubre de 2004 concurrí, junto con mi esposa, mi abogado, el premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel, y miembros del pueblo mapuche a Italia, donde nos entrevistamos con el embajador argentino y el propio Luciano Benetton, quien se comprometió a darle una solución al conflicto. Sin embargo, todo lo que hizo al respecto fue anunciar la donación de tierras a familias mapuches, sin hacer mención específica al predio Santa Rosa. El anuncio, por cierto, no se ha concretado. Además, rechazamos cualquier donación, porque exigimos la restitución de nuestras tierras.

Posteriormente, en una reunión que tuvimos a solas con el embajador, este comprometió su apoyo a nuestra causa (...).

También existen otros conflictos que afectan a miembros del pueblo mapuche, y tienen a Benetton como protagonista, como la comunidad Vue, la comunidad Fofocahuel, y Colonia Lepá, en Chubut. En estos casos, Benetton ha cercado los caminos de acceso a los lugares mencionados (...).

Sin más, saludo atte.,

Atilio Curiñanco

DNI 10.170.258

Web site: www.mapuche-nation.org

En este sitio pueden consultar aspectos de la situación actual, cultura, historia, luchas y aspiraciones del pueblo mapuche.

Benetton responde a Pérez Esquivel: "Trabajamos por la Patagonia"

El empresario italiano Luciano Benetton rechazó la acusación del escritor argentino Adolfo Pérez Esquivel de haber usurpado territorios a los indios mapuches de la Patagonia argentina. Benetton respondió el martes con otra carta pública en *La República*, el mismo diario en que Pérez Esquivel, premio Nobel de la Paz, había publicado en la víspera un remitido en que le pedía que restituyera la tierra a los mapuches.

El empresario italiano sostuvo que su inversión en la Patagonia argentina representa "un desafío" que contribuirá a "producir desarrollo y trabajo para el territorio y sus habitantes". En un tono amistoso, en que lo invita a encontrarlo, Benetton rechaza el apelativo que le dio Pérez Esquivel de "señor feudal". No se trata de derechos feudales, puntualiza, sino de "reglas económicas en las cuales creímos: en la empresa, la innovación y actuar en favor del desarrollo". Pérez Esquivel había escrito a Benetton: "Usted se ha aprovechado del dinero y de la complicidad de un juez sin escrúpulos para quitarles las tierras a humildes familias mapuches". Un juez le dio la razón a Benetton por un contencioso de 385 hectáreas, de un total de 900.000 que el empresario compró al Estado argentino. Esquivel sostuvo que los mapuches son los "legítimos propietarios de la tierra, aunque no poseen la documentación que acredite su posesión". Los mapuches son un millón, la mayoría vive en Chile, y en la Argentina son cerca de 60.000.

Fuente: The Associated Press, 13 de julio de 2004.

- b)** Definan los siguientes conceptos:
conflicto - donación - potencial productivo - proyecto - desarrollo - asistencialismo - usurpación - garante - inversión privada - propiedad comunitaria.
- c)** Mencionen los reclamos de las partes del conflicto. ¿Cuáles son los argumentos que esgrime cada una?
- d)** ¿Qué diferencias hay entre la propiedad privada individual y la propiedad comunitaria?
- e)** ¿Se respeta, en este caso, el reconocimiento de los derechos de los aborígenes que figuran en la Constitución Nacional?
- f)** ¿Qué reglas reconoce el empresario Benetton para justificar la posesión de las tierras?
- g)** Después de haber analizado todos los documentos, debatan en clase y respondan a la pregunta que da inicio a este estudio de caso.



15. Realicen un cuadro como el siguiente para comparar las diferentes hipótesis del origen del hombre americano.

Teoría	Puntos de partida	Lugares de llegada	Argumentos
Teoría autóctona			
Teoría monogenista			
Teoría polirracial			
Teoría de origen múltiple			

16. ¿Qué acontecimientos dieron lugar a las migraciones por las cuales se pobló el continente americano?

17. Enumeren los instrumentos y la tecnología empleados por los primeros grupos americanos y analicen para qué situaciones de la vida fueron creados.

18. Las siguientes son algunas de las funciones del INAI (Instituto Nacional de Asuntos Indígenas). A partir de lo trabajado en este capítulo, discutan en el grupo si consideran que se cumplen o no.

Funciones del INAI

- Es responsable de arbitrar todos los mecanismos disponibles para cumplir con el imperativo constitucional de “... reconocer la posesión y propiedad comunitaria de las tierras que tradicionalmente ocupan...” y regular, además, la entrega de otras tierras aptas y suficientes para el desarrollo humano.
- Promueve la participación indígena en la formulación y ejecución de proyectos de desarrollo con identidad, dando el apoyo técnico y financiero necesario.
- Promueve espacios de mediación y participación indígena en las temáticas afines a los intereses de las comunidades, como recursos naturales y biodiversidad, desarrollo sustentable, políticas de salud, comunicación y producción, gerenciamiento y comercialización de artesanías genuinas.

19. Redacten alguna función que crean necesaria para proteger los derechos de los pueblos originarios que no esté enunciada aquí.



La apropiación del espacio según
nuevas relaciones sociales
y el desarrollo de la agricultura

5

La revolución neolítica

De nómadas a sedentarios.

Intensificación de la agricultura.

Desarrollo de nuevas tecnologías.

*Coexistencia de pueblos pastoriles
y agrícolas.*

Primeros asentamientos humanos.

*Domesticación de animales y
selectividad de plantas.*

*Cambios en la tecnología y aumento
demográfico.*

La agricultura según el clima.

Tokjuaj, el maíz y el caballo

Cuando Tokjuaj decidió establecerse con los hombres, se puso a cultivar, como ellos. Pero plantó solo una calabaza. Al poco tiempo se acercó el armadillo y le pidió algunas semillas, pero Tokjuaj se negó a dárselas. El armadillo, que no tenía qué plantar, se puso a pensar qué podría hacer. Finalmente decidió cortarse la cola y clavarla en el suelo. La idea resultó buena, porque, en pocos días, tenía una planta que se extendía por su campo con creciente velocidad.

Nadie había visto antes una planta semejante (...). Era de tallo alto, de unos tres metros, con hojas largas, chatas y puntiagudas. El fruto también era raro: un cilindro lleno de granos amarillos..., ¡era el maíz!

Cuando Tokjuaj vio la nueva planta fue a pedirle algunas semillas al armadillo. Pero éste, acordándose de la mezquindad de su compañero, se las negó.

Tokjuaj no se desanimó y se fue a caminar por el bosque. Cansado, se sentó a la sombra de un palo borracho. Como no tenía nada mejor que hacer, se puso a tallar la madera del árbol. De a poco le fue dando la forma de un animal, que resultó ser un caballo. (...)

Luego le dio vida y volvió a la aldea. La gente no dejaba de mostrar su asombro porque nunca habían visto un animal semejante. En esta ocasión, Tokjuaj tuvo mejor suerte, porque el armadillo accedió a cambiar su maíz por el caballo.

Tokjuaj distribuyó las semillas entre la gente y les enseñó a cultivarlas. Desde aquel día, los aborígenes siempre tuvieron qué comer, y el maíz se convirtió en uno de sus principales alimentos. (...)

Nahuel Sugobono, *Leyendas, mitos, cuentos y otros relatos wichís*,
Buenos Aires, Editorial Longseller, 2006.



1. Según esta leyenda, ¿cómo aprendió el pueblo wichí a cultivar el maíz?
2. ¿Qué importancia puede tener para un pueblo el desarrollo de la agricultura?

De nómadas a sedentarios

Un cambio climático ocurrido unos 12.000 años a. de C. provocó un aumento en las temperaturas del planeta y, en consecuencia, los hielos se retiraron hacia los polos. Gracias a la mejora del clima, los rebaños de animales se desplazaron y los hombres cazadores y recolectores se trasladaron detrás de ellos, que eran su fuente de alimento, a zonas que durante milenios habían sido inhóspitas. El hombre se encontró con nuevas condiciones ambientales que le permitieron desarrollar nuevas formas de aprovechamiento de los recursos naturales. Poco a poco, además de la caza y la recolección, se desarrolló la práctica de la agricultura y la ganadería.



El desarrollo progresivo de la agricultura y el pastoreo como economía de producción se conoce como *revolución neolítica*. A diferencia de los hombres cazadores-recolectores, que fueron depredadores porque solo se preocupaban por aprovechar lo que la naturaleza les ofrecía como alimento, los hombres del Neolítico fueron productores, pues obtuvieron mejor rendimiento de vegetales y animales logrando reproducirlos para luego consumirlos.

Los grupos cazadores y recolectores conocían la forma de reproducción de las plantas y de los animales, pues de ellos dependía su sustento. Es probable que la hayan aprendido a través de la observación.

Cuando el hombre comenzó a practicar las primeras formas de agricultura (de frutos y tubérculos en las áreas tropicales, y de cereales en las regiones templadas y frías), se modificó la forma de vida y pasó a ser sedentario. Los primeros cultivos que produjeron fueron los cereales: el trigo, la cebada y el centeno en Europa, el mijo en África, el arroz en la India y China. El trigo y la cebada eran dos especies domesticadas de hierbas silvestres que fueron los cultivos fundamentales de la economía durante el Neolítico.

Tras el advenimiento de la agricultura y el aumento natural de la población humana, fue necesario ocupar mayores extensiones de tierra para cultivar.



3. ¿Qué determinó el pasaje del modo de vida nómada al sedentario?
4. ¿Qué consecuencias trae aparejadas la economía depredadora para el planeta?



Distintas especies de calabazas: vinatera, ahuyama y zapallo.

Intensificación de la agricultura

El hombre neolítico estuvo ligado a la tierra, sembrando y esperando las cosechas que le garantizaban alimentos para el invierno. Esto implicó la construcción de viviendas permanentes, la confección de vestidos y el desarrollo de la alfarería.

La intensificación de la agricultura se hizo de a poco. Por ejemplo, los cazadores-recolectores amerindios comenzaron plantando calabazas vinateras, pues las calabazas secas las utilizaban como envases y el resto lo comían. Pero esto no era suficiente para sustentar a una comunidad sedentaria.

En América, en una cueva próxima a Ocampo (México) se han encontrado evidencias de variedades cultivadas de calabazas, calabacines y habas, fechadas por los antropólogos alrededor del año 6500 a.C. Estos cultivos parecen ser anteriores al maíz en algunas regiones andinas y a lo largo de la costa occidental de América del Sur.

No se conoce bien si el hombre neolítico comenzó con la ganadería o la agricultura, aunque sería posible que ambas actividades fueran desarrolladas por culturas diferentes en distintos lugares, y que luego se unieran las dos en pueblos de origen mixto.

En los valles de América, hasta el 70% de los alimentos provenía de la caza. Todo el año había carne, y durante el invierno era la única comida. En primavera había vainas y retoños; en verano, semillas para incrementar el poder nutritivo de la dieta; en otoño frutos. Todo el año podían comer hojas de chumberas y de pita como complemento de los demás alimentos.

El cultivo de frutos debió empezar con el cuidado de arbustos y árboles frutales silvestres, arrancando otras plantas de su alrededor y evitando el crecimiento de enredaderas.

El hombre se vio obligado, en cierta manera, a convertirse en productor y completar la recolección de frutos silvestres y la caza con el cultivo de las plantas seleccionadas y la cría de animales domésticos.



5. ¿Qué beneficios económicos puede conllevar para una sociedad la práctica simultánea de la agricultura y la ganadería?

Glosario

Calabaza vinatera: variedad que tiene forma de guitarra.

Chumbera: planta perteneciente a la familia de los cactus.

Pita: planta oriunda de México de hojas grandes y carnosas.

Desarrollo de nuevas tecnologías

La primitiva manera de sembrar (alrededor de 6000 a. C.) se hacía arrojando la semilla en hoyos abiertos en el suelo con un palo puntiagudo, el *palo de cavar*, que ya había sido utilizado en tiempos paleolíticos para extraer raíces, y se continuó usando junto con útiles más avanzados. Poco a poco se reemplazó con el *surco* hecho a mano o con el mismo palo, y esto continuó durante muchísimo tiempo; los primeros agricultores utilizaron hachas y azadas.



La azada es un instrumento agrícola formado por una pala de metal con filo sujeta por un mango.

Lo que distingue al Período Paleolítico del Neolítico es el uso de la piedra tallada en el primero, y el de la piedra pulida en el Neolítico.

Coexistencia de pueblos pastoriles y agrícolas

Como consecuencia de la aparición de la agricultura y la ganadería, se produjo una serie de cambios en la vida del hombre. Las actividades agrícolas y ganaderas son *actividades complementarias*, ya que se benefician mutuamente. La ganadería proporciona abono para la agricultura, y esta produce plantas forrajeras para los animales. El surgimiento de la agricultura no significó que se abandonara la recolección. Ambas actividades coexistieron por un tiempo. En el Neolítico, además, el hombre comenzó a vivir en comunidad, a adorar a las fuerzas de la naturaleza: la lluvia, el Sol, el viento, pues la fuerza vital para el agricultor reside en los elementos de la naturaleza.



- 6.** De las siguientes palabras, señalen aquellas que guardan relación con el Neolítico: piedra pulida - recolección - agricultura - alfarería - errante - ganadería - vestidos nómada - sedentario - organización.

(...) Cuando hace 9.000 años, al comenzar el Neolítico, la gente se aseguró su alimentación ordenando hectáreas que garantizaban más kilos de semillas y carne, aumentaron las familias, pero esto no implicó que se viviera mejor (...). Al estado de bienestar se le añaden periódicamente criterios, como que el entorno sea cada vez más natural, la alimenta-

ción más sana, el tiempo libre más numeroso. Y es que el ser humano sigue siendo un misterio, aunque el conocimiento sobre él es cada vez mayor.

Juan Luis Arsuaga, Ignacio Martínez
y Javier Trueba, *Atapuerca:
El misterio de la evolución humana*,
Divisa Ediciones.

7. ¿Qué se considera hoy como “vivir mejor”?

8. ¿Qué relación existe entre alimentación y aumento de población?

Perú: hoy se celebra el Día Nacional de la Papa

Cada 30 de mayo se celebra el Día Nacional de la Papa (...) mostrando que se trata de un producto 100% peruano, que se originó en nuestros Andes y se convirtió en fuente de alimento de todo el mundo. (...) La papa se difundió en Europa después del descubrimiento de América. Llegó a España entre los años 1565 y 1570, y al inicio no fue aceptada porque se la consideraba anticristiana y responsable de una serie de enfermedades. Dos siglos después de su llegada a Europa, la papa empezó a ser consumida masivamente. (...) La papa es una planta originaria de los Andes. Los procesos de domesticación y procesamiento artesanal de su cultivo fueron realizados por las culturas

prehispánicas, constituyendo la base de su dieta alimentaria. Además desempeñó un papel significativo en la tradición y costumbres de los antiguos pobladores de los Andes. El Perú es el principal centro de origen de la papa nativa, cuya antigüedad data de 7.000 años antes de las culturas preincas e incas. (...) En tiempos prehispánicos, la presencia del tubérculo era tan fuerte en la vida cotidiana que, entre las unidades de tiempo que se empleaban, había una que equivalía a la duración de la cocción de una olla de papas.

*Fuente: Portal agrario del Ministerio
de Agricultura, MINAG.*

9. a) ¿Por qué se celebra, en Perú, el Día Nacional de la Papa?

b) Investiguen las propiedades de este alimento.

Primeros asentamientos humanos

Los primeros asentamientos se registraron cuando los grupos humanos comenzaron a organizarse para las tareas propias de la agricultura y la cría de ganado. En los sitios elegidos para estas actividades, las comunidades, que fueron creciendo con el paso del tiempo, construían sus viviendas con materiales más duraderos y que eran propios del lugar, como piedra, madera, adobe y paja. Al principio configuraron *aldeas* con una estructura social igualitaria y equitativa, que con el crecimiento y la complejidad de la organización se fueron transformando en ciudades. Los primeros asentamientos se encontraron en la Medialuna Fértil, en Centroamérica y en los Andes, y en África, India, Asia central, en el sudoeste asiático y el norte y el oeste de Sudamérica.

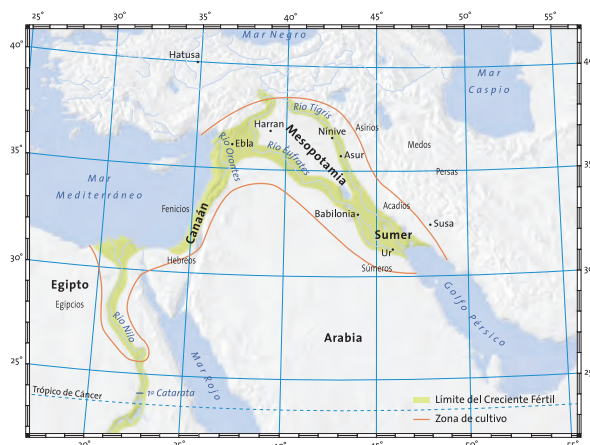
La *Medialuna Fértil* al este del mar Mediterráneo forma un semicírculo o arco situado al abrigo de las sierras y las faldas montañosas de Israel, Jordania y Siria por el oeste, Turquía al norte e Irán al este; se extiende hasta la Mesopotamia, abarcando los valles del Tigris y el Éufrates al oriente, a lo largo de las faldas de las colinas de la meseta de Anatolia, y baja por la costa del Mediterráneo hasta el valle del Nilo al oeste.

La transición desde una recolección sistemática de trigo silvestre hasta el cultivo organizado de trigo habría sido fácil y natural, y se cree que se produjo en la Medialuna Fértil hace 10.000 años.

En los asentamientos humanos de Centroamérica y los Andes se originaron los cultivos de maíz y frijoles. Otros productos agrícolas fundamentales de esta región fueron: la papa, la yuca, la batata, el apio, el cacao, el ají dulce y picante o chile, el maní, el tomate; y diversos frutos, como el aguacate, la piña, la guayaba, la guanábana, la chirimoya y el mamey, entre los más conocidos.

Además se cultivaron plantas con fines medicinales, como la quina, la coca, la ipecacuana y el bálsamo de copaiba. Otras de las plantas que se originaron en la región son el tabaco, la yerba mate y la vainilla.

Simultáneamente con estos desarrollos de la actividad agrícola, en asentamientos de África, India, Asia central, el sudoeste asiático y el norte y el oeste de Sudamérica, los hombres se dedicaron a la caza y la recolección. Es decir que ambas formas de economía coexistían en diferentes regiones.



10. Averigüen por qué se llamó a la región la *Medialuna Fértil*.

Proceso de domesticación de animales



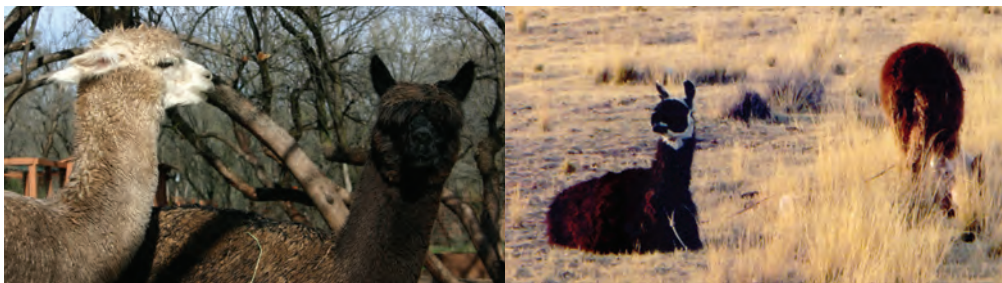
El proceso de domesticación de los animales se cree que comenzó unos 5.000 años a.C. y fue complejo. Los grupos humanos tuvieron un contacto intenso con determinadas especies animales. Es un hecho probado que en Asia vivían cabras, ovejas, bóvidos y cerdos salvajes. Un hipótesis es que, en un principio, el hombre pudo ofrecerles comida y, al quedar los animales cada vez más rodeados por el desierto y encontrar condiciones favorables junto al hombre, cerca de los oasis donde este vivía, consiguió observarlos, estudiar su carácter y, en definitiva, lograr la domesticación.

El perro, los bovinos, la cabra, la oveja y el cerdo estaban muy extendidos por Europa y si bien todas las especies se domesticaron durante el Neolítico, las ovejas y las cabras tuvieron mayor importancia en la alimentación de las comunidades del período.

Los grupos que se asentaron en los Andes domesticaron la llama para la carga y la usaron también esporádicamente como alimento, de la alpaca extrajeron lana, y se procuraron carne tierna criando conejillos de Indias. Tenían perros, pavos y colmenas.

Desde la Prehistoria, el hombre permitió al perro frecuentar su vivienda, y lo alimentaba con los desperdicios de las cacerías y con los desechos de la comida. En el Neolítico, el agricultor tuvo oportunidad de agregar a su entorno no solo cachorros aislados, sino los restos de rebaños o manadas completas, con animales de los dos sexos y de todas las edades. Se dio cuenta entonces de la ventaja de tener un grupo de estos animales en las cercanías de su vivienda, como una reserva de caza que podía usar con facilidad.

Posteriormente, el asno, el caballo, la llama y el camello fueron los animales más utilizados para el transporte.



En el área montañosa de América del Sur, la llama y la alpaca son los animales domesticados de mayor tamaño.



- 11.** ¿Para qué necesidades de la vida cotidiana precisó el hombre domesticar animales?
- 12.** ¿Qué costumbres del Neolítico creen que perduran en muchas comunidades en la actualidad?

Selectividad de plantas

La decisión de elegir determinados productos para cultivar en una región resultó un proceso muy lento y gradual. Los cazadores-recolectores recogían las semillas simplemente arrancándolas de las plantas silvestres. Este fue el primer paso hacia la agricultura, la recolección de semillas de cereales silvestres, como cebada o escaña, pero sin llegar nunca a sembrarlas.

El segundo paso fue la *siembra*, difícil de datar. Es posible que las mujeres neolíticas, al machacar, como se venía haciendo desde mucho antes, estos granos sobre piedras grandes, algunos pudieran saltar y crecer espontáneamente en un suelo fértil, y debido a la acción eólica (del viento), fueron trasladados y aparecieron los primeros cereales en forma espontánea.

Entre los últimos recolectores y los primeros agricultores existieron pocos cambios en el comportamiento humano.

Junto con los cereales y el resto de las semillas de tamaño pequeño, surgieron también leguminosas y frutos comestibles.

Al observar estos procesos naturales, los hombres, seguramente, comenzaron a reproducirlos de forma cada vez más sistemática, perfeccionando las técnicas a través de los años.

La alimentación

Por los abundantes huesos fósiles de animales encontrados en yacimientos arqueológicos se sabe que la alimentación de los hombres neolíticos se basaba en cereales, conejos, gacelas, ovejas y cabras. La presencia de restos de mejillones de agua dulce y vértebras de peces indican que los habitantes de la zona de la Medialuna Fértil también pescaban.

La elaboración del vino pudo comenzar en el norte de Mesopotamia, en las actuales Siria y Palestina, donde existían viñas salvajes alrededor de 4000 a.C.

En las tierras llanas de los valles del Tigris y el Éufrates, en las cuencas del Jordán y del Orontes, se practicó una agricultura mixta con variedades cultivadas de trigo y cebada, y se criaron vacunos, ovejas, cabras y cerdos.



- 13. a)** Realicen un cuadro para comparar los alimentos mencionados en el texto y los que ustedes comen habitualmente.
- b)** Indiquen las ventajas y las desventajas de cada una de las formas de alimentarse.

Glosario

Selectividad: propiedad de elegir o seleccionar.

Escaña: variedad de trigo primitivo.

Evolución de la tecnología

A medida que avanzaba el Neolítico, la tecnología fue mejorando. El *arado de madera* impuso primero el trabajo masculino y después el de los bueyes, y permitió que se pasara del cultivo de parcelas pequeñas a la labranza de campos más extensos. No se conoce exactamente en qué fecha se introdujo, pero la primera mención que se hace por escrito de esta tecnología proviene de la Mesopotamia y Egipto, aunque se sabe que el arado tirado por bueyes ya se usaba en el año 3000 a.C.

El otro útil importantísimo para los primeros agricultores fue la *hoz*, entre los más antiguos agricultores de Asia y Egipto. Otras formas más complejas de esta herramienta se utilizaron en el occidente de Palestina.



El avance de la agricultura obligó a las comunidades a emplear otras técnicas y nuevos recursos con el objeto de producir mayor cantidad de granos y, al mismo tiempo, incorporar al cultivo tierras que no habían sido aprovechadas. Por ejemplo, se construyeron canales de riego, represas para recoger, guardar y distribuir el agua, terrazas en las laderas de las montañas, y se desmalezaron nuevas regiones. Se desarrollaron técnicas de irrigación y de abono del suelo, que al controlar dos de los factores esenciales de la productividad: agua y fertilidad, aseguraron cosechas cada vez más abundantes.

Hoy, los avances en la tecnología agropecuaria son muchos y variados.

Las herramientas de cultivo son instrumentos que se utilizan para labrar la tierra, cargar arena, sacar hierbas, remover la tierra, abrir zanjas, transportar abono o material, etcétera. Por ejemplo: palas, picos, escardillas, machetes, rastrillos.

Maquinarias, equipos y herramientas son fundamentales en la labor agrícola: las maquinarias agrícolas se emplean para arrastrar, desmenuzar o remover la tierra, para limpiar y sembrar. Los equipos agrícolas se usan para labrar la tierra, eliminar la maleza, fumigar las plantas y abonar el suelo. Y las herramientas agrícolas se aplican para abrir zanjas, cargar tierra, extraer raíces, arrancar hierbas, perforar el suelo y rociar con agua las plantas.



14. Enumeren los avances tecnológicos del Neolítico.

15. Organicen, en un cuadro comparativo, las utilidades de las maquinarias, los equipos y las herramientas. Busquen ejemplos de cada una de las categorías.

Aumento demográfico

Hay diversidad de opiniones entre los científicos acerca de cómo se produjo el incremento de la población en la vida del hombre prehistórico. Algunos sostienen que el primer gran crecimiento se originó hace tres millones de años, cuando la humanidad experimentó una estabilidad entre los índices de fecundidad y mortalidad. El aumento de la población se generó en la transición del Pleistoceno al Holoceno. En este período se dio el primer salto cuantitativo del *Homo sapiens* y dependió de su mejor calidad de vida. Es evidente que la finalización de las glaciaciones y, con ello, el advenimiento de un clima más benigno facilitaron la mejor alimentación por el aumento de recursos, la mayor variedad de alimentos y el desarrollo de la flora y la fauna.

El incremento de la población pudo deberse también a la posibilidad de cocinar los alimentos y tener vasijas para su almacenamiento. Es decir que se considera fundamental la producción de alimentos, que trajo aparejados el excedente económico y la posibilidad de guardarlo en condiciones adecuadas.

Otra teoría para considerar es aquella que sostiene que, al ser cazador-recolector-pescador, el hombre tenía una dieta basada en proteínas. Mientras que, con la agricultura, la dieta se basó en carbohidratos, lo que implicó una maduración biológica más temprana de la mujer, es decir que el tiempo de la reproducción comenzaba antes. Esto, sumado al alargamiento de la expectativa de vida, hizo que el período de fertilidad y crecimiento de la sociedad fuera más prolongado.

Las ciudades neolíticas

Las ciudades neolíticas comenzaron hace unos 7.000 años, a partir del aumento de población y de las relaciones de trabajo conjunto que se establecieron entre aldeas cercanas, que realizaban acciones para la defensa de sus territorios y obras como diques, canales y puentes. En las ciudades se modificaron los vínculos sociales con la aparición de los *jefes*, que organizaban el trabajo de los habitantes y, por lo general, también impartían justicia y eran líderes espirituales. Se constituyeron en autoridades y fueron acumulando cada vez más poder, y con el tiempo, también mayor riqueza material.



Reconstrucción del poblado neolítico de Dimini, en Grecia.



16. ¿Qué variables en el Período Neolítico dieron lugar a la formación de las ciudades?

Glosario

Demografía: ciencia que estudia estadísticamente la estructura, la composición y la dinámica de las poblaciones humanas y las leyes que rigen estos fenómenos.

La agricultura según el clima

La variedad de la producción agrícola del mundo cambia de acuerdo con el clima.

Se puede tener así producción de zonas templadas, tropicales y cálidas. La mano del hombre, que interviene en zonas áridas y desérticas con irrigación artificial y abonos naturales y químicos, ha mejorado la producción y, en otros casos, ha modificado las condiciones en su provecho.

Principales cultivos			
Cultivos de climas cálidos	<div> <div>Tabaco</div> <div>Algodón</div> <div>Té</div> <div>Arroz</div> <div>Caña de azúcar</div> <div>Yerba mate</div> <div>Cacao</div> <div>Cítricos</div> <div>Banana</div> <div>Papa</div> </div>	<div> <div>Sur de EE.UU.</div> <div>Antillas</div> <div>Arabia</div> <div>Sur de Europa</div> <div>Sur de Asia</div> <div>Norte de Argentina</div> </div>	<div> <div>Algunos de estos productos, como el algodón, necesitan de una estación seca.</div> </div>
Cultivos de climas templados	<div> <div>Cereales</div> <div>Papa</div> <div>Girasol</div> <div>Maní</div> <div>Soja</div> <div>Lino</div> <div>Durazno</div> <div>Ciruela</div> </div>	<div> <div>Llanuras del centro de EE.UU.</div> <div>Región pampeana argentina</div> <div>Centro y sur de Europa</div> <div>Centro y sur de Asia</div> </div>	<div> <div>Variedades que se adaptan también a climas más cálidos.</div> </div>
Cultivos de climas áridos	<div> <div>Uva</div> <div>Aceituna</div> <div>Manzana</div> <div>Membrillo</div> <div>Pera</div> </div>	<div> <div>Oeste de EE.UU.</div> <div>Región cuyana argentina</div> <div>Región mediterránea europea</div> </div>	<div> <div>Se practican con riego artificial.</div> </div>



Principales cultivos en el mundo





- 17.** Averigüen cómo distinguen los arqueólogos una punta de flecha del Neolítico de otra del Paleolítico.
- 18.** Indiquen la diferencia que existe entre la vida nómada y la sedentaria.
¿Existen actualmente en el mundo personas o grupos de personas que viven en forma nómada?
¿Cuáles?
- 19.** Expliquen el surgimiento de la agricultura y sus efectos en las primeras comunidades humanas.
- 20. a)** ¿Qué tipos de árboles frutales conocen? ¿Qué industrias derivan de estos?
b) Observen la etiqueta del aceite que consumen e indiquen con qué cultivo fue elaborado.
- 21.** ¿Qué alimentos están elaborados a base de cereales? ¿Qué propiedades tienen estos alimentos?
- 22.** De las siguientes tecnologías en agricultura, averigüen para qué se utiliza cada una:



Sembradora.



Arado.



Cosechadora.



Fumigadora.



Enfardadora.



La apropiación del espacio según
nuevas relaciones sociales
y el desarrollo de la agricultura

6

Organizaciones socioculturales en América

*Pueblos del área mesoamericana:
mayas y aztecas.*

Pueblo del área andina: incas.

Trabajo, tierra y recursos hidráulicos.

Arte, cotidianidad y religión.

*El agua: recurso estratégico del pasado
y del presente.*

Estudio de caso: El acuífero guaraní.

Programa Qhapaq Ñan/Camino Principal Andino

Como Qhapaq Ñan/Camino Principal Andino se conoce la amplia red vial precolombina, con más de 23.000 km de extensión, que alcanzó su pleno desarrollo y consolidación bajo la compleja administración del Imperio Incaico. Para los incas, el Camino fue mucho más que un conjunto de rutas de comunicación, fue el eje central del proyecto político-económico del Imperio. Su construcción respondió a intereses comerciales, políticos, administrativos, estratégicos y militares; y se constituyó como un medio para la expansión de la lengua quechua, la cultura incaica y su propia cosmovisión del mundo.

En julio de 2001, Perú tomó la iniciativa multinacional de promover la Postulación del Qhapaq Ñan/Camino Principal Andino como Sitio del Patrimonio Mundial de la UNESCO, a través de un proceso de cooperación regional, original e innovador. La Secretaría de Cultura de la Nación ha coordinado desde el año 2002 encuentros interprovinciales con el objeto de elaborar el expediente para la candidatura del Proyecto ante el Comité del Patrimonio Mundial. (...)

Las Comunidades asociadas al Qhapaq Ñan en las siete provincias de la Argentina serán las beneficiarias directas de la puesta en valor de bienes



conservados espontáneamente hasta ahora. Su desarrollo supone un importante crecimiento para la región andina que toma parte del noroeste argentino y de tres provincias del Nuevo Cuyo.

Fuente: www.cultura.gov.ar

La Argentina, Chile, Bolivia, Perú, Ecuador y Colombia poseen parte del Camino del Inca y aúnan esfuerzos para que sea declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO para su conservación.



1. Luego de leer los textos, contesten:

- a) ¿A qué se llama *Camino del Inca*?
- b) ¿Por qué es importante para nuestro país conservar este camino?
- c) Consulten por recorridos turísticos del Camino del Inca.

Pueblos de las áreas mesoamericana y andina

Antes de la llegada de los europeos, el continente americano albergaba civilizaciones complejas comparables a las de Egipto, Mesopotamia, Grecia, China o India. Todas ellas constituían los denominados *Estados de regadío*. Estados, porque contaban con dirigencia, ejército y policía, instituciones que permitían organizar la mano de obra necesaria y distribuir los recursos para construir grandes obras de infraestructura (puentes, canales, caminos, templos) que sostenían una civilización y definían su territorio. De regadío, porque la actividad básica era la agricultura, que aseguraba un excedente económico que permitía sostener a la clase sacerdotal, la encargada de organizar la sociedad. La religión era el elemento de cohesión, es decir, lo que unía a estas civilizaciones. Por esta razón se las denominó también *Estados teocráticos* (del griego: *teo*, “dios”, y *crato*, “gobierno”).



2. Enumeren las características principales de los pueblos de las áreas mesoamericana y andina.

Área mesoamericana

La región llamada *mesoamérica* abarca los actuales territorios de México (meseta central), Guatemala, Salvador, Honduras occidental, costa del Pacífico de Nicaragua y noroeste de Costa Rica.

Los olmecas

Los olmecas vivieron en el golfo de México aproximadamente desde 1.200 a.C. Diferentes hallazgos arqueológicos posibilitaron el estudio de estas civilizaciones que habitaron el área mesoamericana. En 1862, en la selva del estado de Veracruz, un grupo de trabajadores encontró una cabeza enorme de piedra. En el siglo XX se descubrieron otros objetos, como estatuas de hombres gordos con deformaciones craneanas. Teotihuacan, en el valle de México, tiene gran valor cultural por los ideogramas (escritura jeroglífica) que contiene su arquitectura de piedra, las pirámides del Sol y de la Luna. Su nombre se debe a que los españoles llamaron a esta región el país del *hule*, es decir, del caucho, *olmeca*. Algunas costumbres de estos grupos, como los sacrificios humanos y el rito del juego de pelota, ejercieron influencia en los mayas y los aztecas.



Glosario





Excedente económico: producción que supera lo necesario para vivir.

Mayas

El apogeo del pueblo maya, su tiempo de mayor gloria, se remonta a unos 1.700 años atrás. Se ubicaron principalmente en las selvas del Petén en Guatemala, donde florecieron centros ceremoniales destinados a rendir culto a sus dioses.

En el siglo X, los mayas migraron masivamente desde el sur de México, Guatemala y Honduras hacia la península de Yucatán. La ciencia propone como causas: invasiones de otros pueblos, agotamiento del suelo, catástrofes naturales (terremotos), epidemias, guerra civil, revolución social, aumento de la población. En Yucatán convergieron dos tradiciones religiosas: la de Tezcatlipoca, dios de la guerra, y de Quetzalcóatl (serpiente emplumada), religión de la flor, el canto, la civilización y la agricultura.

En esta región, cada ciudad era independiente, gobernada por el *halach uinic*, jefe de poder absoluto y hereditario, un consejo de nobles y sacerdotes, y los *batabs*, encarga-

0	1	2	3	4
	•	••	•••	••••
5	6	7	8	9
	•	••	•••	••••
10	11	12	13	14
	•	••	•••	••••
15	16	17	18	19
	•	••	•••	••••

dos de las provincias. Los *ahopolom* eran comerciantes con ciertos privilegios. Los *macehualob*, artesanos y campesinos, sostenían con su trabajo a la sociedad. Delinquentes y prisioneros de guerra constituían una minoría de esclavos.

Eran monógamos. Podían divorciarse por abandono o repudio de uno de los cónyuges, con derecho a nuevo matrimonio. Hacían cálculos astronómicos muy precisos. Su calendario solar estaba dividido en 18 grupos de 20 días cada uno. Tenían escritura jeroglífica; el sistema de numeración era vigesimal y conocían el cero.

Aztecas

Los aztecas fundaron la ciudad de Tenochtitlán en medio del lago Texcoco. Sus ciudades, verdaderos mercados donde podían comprarse plumas, juguetes, armas o vestidos, tenían alrededor de trescientos mil habitantes. Los aztecas constituían un pueblo guerrero que peleaba por razones de economía, política y religión. Los prisioneros eran sacrificados para sus dioses. Se punzaban la lengua como sacrificio. Paralelamente a esta cultura belicista, enseñaban la religión de la flor y el canto invocando como virtudes la piedad, la oración y la virginidad.

Un consejo de nobles, los *calpullec*, elegía y asesoraba al jefe supremo, al que denominaban *tlacatecuhtli*, que tenía funciones militares, civiles y religiosas. Los *tecuhtli* desempeñaban tareas policiales y de reclutamiento. La sociedad estaba conformada por los nobles *pipilitzín*, quienes ejercían el sacerdocio, gobernaban y guerreaban. Los comerciantes, *pochtecas*, también eran espías y embajadores. El hecho de que se negaran a vender sus productos a algún pueblo significaba una declaración de guerra. El resto de la sociedad, los *macehuales*, lo integraban artesanos y campesinos. Los prisioneros de guerra o las personas con deudas impagas pasaban a ser esclavos.

Los aztecas tenían solo una mujer legítima, pero podían tener concubinas y divorciarse. Poseían escritura ideográfica y jeroglífica. Utilizaron un calendario de 365 días de 18 meses de 20 días, al que le adosaban 5 días complementarios.

Área andina

La región andina abarca principalmente las montañas y costas del Perú, parte de Bolivia, Ecuador, Chile y la Argentina. En general, esta región es adversa para el asentamiento humano por el desierto de la costa y el frío seco del altiplano. Las laderas de las montañas que dan al Amazonas son selvas. Los ríos que bajan al Pacífico forman valles fértiles.

Una de las primeras culturas agrícolas de la región (el altiplano septentrional, en la costa del Perú) fue la chavín. Practicaban el culto a felinos, águilas, serpientes y cocodrilos. En los Andes centrales vivían los huari, que tenía una ciudad amurallada. La cultura de los tiahuanaco se desarrolló en la puna boliviana a la orilla del lago Titicaca. Allí se encuentra la Puerta del Sol, piedra labrada con figuras humanas y cabezas de aves y felinos. Los collas de habla aymara conquistaron la región.



La costa boliviana del lago Titicaca en la actualidad.

Incas

La cultura más representativa del área andina fue la inca. Sus dominios abarcaban las actuales República del Ecuador, Perú, Bolivia, gran parte de Chile y noroeste de la Argentina.

Una leyenda cuenta que partieron cuatro hermanos con sus esposas (sus propias hermanas) hacia el Cuzco. Uno de ellos transformaba montañas en valles. Por envidia, sus hermanos lo tomaron prisionero y, luego de grandes luchas, Manco Cápac con su esposa Mama Ocllo reinaron en el Cuzco. De la leyenda se desprenden elementos mitológicos, como la conversión de montañas en valles, y elementos históricos, como la lucha por el territorio del Cuzco, finalmente conquistado por extranjeros.

La ciudad de Cuzco era la capital del Imperio. Contaba con servicios de agua, desagües, calles pavimentadas, angostas y en forma de damero. Allí residía el Inca, su familia, los nobles y sacerdotes. Estaba rodeada por muros construidos en zigzag que la defendían. Tenía alrededor de cien mil habitantes.

Todo el Imperio estaba comunicado por una red de calzadas hechas de lajas, con puentes colgantes que sorteaban quebradas, y por un sistema de chasquis, que eran los mensajeros, rápidos corredores que llevaban las noticias de posta en posta, comunicando Cuzco con Quito, recorriendo dos mil kilómetros en solo cinco días.

La sociedad estaba regida por la familia Inca y su ejército. Los nobles se dedicaban al gobierno. La masa del pueblo trabajaba para sostener la economía de la sociedad. Los yana eran hombres obligados de por vida a servir a algún noble.



3. Localicen en un mapa de América a los pueblos mayas, aztecas e incas.
4. Confeccionen en sus carpetas un esquema con los sectores sociales de cada pueblo. Discutan en grupos qué clase social colocar en cada parte y por qué.
5. Comparen estas estructuras sociales con la actual.



El juego de pelota



Este juego reproducía el mito de los Gemelos Heroicos contra los Señores de la Muerte. Los jugadores llevaban protegidos los brazos, las rodillas y el tronco. Se cree que los perdedores eran sacrificados y ofrecidos a los dioses.

Tenochtitlán

Cuando vimos tantas ciudades y aldeas construidas sobre el agua y otras muy grandes sobre terrenos secos, quedamos asombrados (...) a causa de las grandes torres, de las pirámides y edificaciones que surgían del agua y que estaban construidas en piedra (...); no sabíamos qué decir, o si era verdad lo que por delante parecía, que por una parte en tierra había grandes ciudades, y en la laguna otras muchas y veíamos todo lleno de canoas, y en la ciudad muchos puentes de trecho en trecho, y por delante estaba la gran ciudad de Tenochtitlán (...). Veíamos en aquella laguna tanta multitud de canoas, unas que venían con abas-

tecimiento y otras que volvían con cargas y mercaderías a cada casa de agua, de casa a casa no se pasaba sino por unos puentes levadizos. (...) estaba protegida por diques contra inundaciones.

Bernal Díaz del Castillo, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*.



Los quipus

Muchos historiadores creen que las numerosas combinaciones de nudos y colores que realizaban los incas por medio de los quipus, especies de tejidos, representan una forma particular de expresión que puede compararse con un sistema de escritura. *Quipu quiere decir anudar y ñudo (...). Hacían los indios hilos de diversos colores: unos eran de un color solo, otros de dos colores, otros de tres, y otros de más, porque los colores simples y los mezclados, todos tenían su significación de por sí; los hilos eran torcidos (...), y gruesos (...). Por los colores sacaban lo que se contenían en aquel tal hilo, como el oro por el amarillo, la plata por el blanco, y por el colorado la gente de guerra. (...)*





Los tejidos, reflejo de la cosmovisión andina

En la cultura andina, la riqueza cultural más fuerte es la de los tejidos. (...) En general, la riqueza y la autoridad de la gente quedan explicitadas en gran medida por el tipo de tejidos (...); es una cultura explicable por los tejidos, ya que la materia prima proviene de las llamas y de las alpacas. Entonces en una zona muy ganadera, es como la culminación de todo el círculo productivo. (...) tienen unos fardos tejidos de los antepasados, funda-

dores de los *ayllu de Coroma*. Estos tejidos se guardan en las cuatro esquinas del ayllu, de manera que son los antepasados los que están protegiendo el ayllu. (...)

La mayoría de los tejidos están a cargo de las mujeres (...) los más bonitos y representativos estéticamente (...). Los hombres hacen (...) los tejidos de diario, de bayeta.

Fuente: <http://español.groupe.yahoo.com/group/ukhamawa/>

Consejos de un padre náhuatl a una hija

Aquí estás, mi hijita, mi collar de piedras finas, mi plumaje de quetzal, mi hechura humana, la nacida de mí. Tú eres mi sangre, mi color, en ti está mi imagen. (...) La tierra es lugar de alegría penosa, de alegría que punza. (...) el Señor Nuestro nos dio a los hombres la risa, el sueño, los alimentos, nuestra fuerza y nuestra robustez y finalmente el acto sexual por el cual la gente siembra de gentes. (...) si fuera

verdad que solo se sufre, son las cosas en la tierra, ¿acaso por esto se ha de estar siempre con miedo? ¿Hay que estar siempre temiendo? ¿Habrá que vivir llorando? (...) Hay afán, hay vida, hay lucha, hay trabajo. Se busca mujer, se busca marido.

Bernardino de Sahagún, *Historia general de las cosas de Nueva España*, Editorial Porrúa, México, 1989.

Consejos incas

Los hijos se criaban extrañamente (...) como la gente común, ricos y pobres, sin distinción alguna, con el menos regalo que les podían dar. Luego que nacía la criatura la bañaban con agua fría para envolverlos en sus mantillas (...). Decían que hacían esto para acostumbrarlos al

frío y al trabajo. Teníanlos siempre echados en sus cunas (...) Al darles la leche ni en otro tiempo alguno no los tomaban ni en el regazo ni en brazos, porque decían (...) se hacían llorones (...) no se permitía darlo a criar, (...) si no era por enfermedad.

Inca Gracilaso de la Vega.



6. Confeccionen una lista de juegos que se practican en la actualidad con pelota.
7. ¿Qué es posible conocer a partir de los tejidos de la cultura andina?
8. Averigüen qué ciudad está hoy en el lugar de Tenochtitlán y qué ocurrió con el lago Texcoco.
9. Hagan un cuadro para comparar los consejos que los incas daban a sus hijos con los consejos que les dan sus padres hoy. ¿A qué se deben las diferencias?

Trabajo, uso de la tierra y de los recursos

Los sistemas de cultivo diferían en función de la geografía, los recursos, la creatividad y la cosmovisión (forma de ver el mundo) de cada pueblo.

Los mayas utilizaban la roza: la tala y quema de bosques y selvas para limpiar la tierra y sembrarla; no aplicaban abono. El cultivo principal era el maíz y les daban importancia al algodón y al cacao (consumido y usado como moneda). Las tierras eran distribuidas por el Estado.

Los aztecas formaban *calpullis*, unidades de producción familiar o de clanes. Sus jefes distribuían las tierras según las necesidades de las familias. En los sectores fértiles, la propiedad era individual; el resto era comunal. Aumentaron la superficie de cultivo creando las *chinampas*: balsas cubiertas con tierra, plantas y ramas que flotaban en los lagos y se anclaban con palos. Este método, recuperado y difundido por investigadores, mejoró la alimentación de países centroamericanos. Producían frijoles, tomates, tabaco, algodón y maguey, de uso textil. Cazaban perdices, ocas y patos; y criaban perros para consumo.

El pueblo inca estaba dividido en *ayllus*, una comunidad familiar, grupos gobernados por el *curaca*, que era el nexo entre la población y el Inca. No tenían moneda. El Estado repartía tierras, controlaba la producción, y luego de disponer de los productos para su subsistencia y para los necesitados (enfermos, ancianos, viudas), devolvía a la comunidad la producción restante.

Existían dos centros de producción. El *ayllu* se dedicaba a la producción de subsistencia: al cultivo de papa principalmente, a la ganadería y a la cría de llamas para transporte y tejido. La caza se hacía por medio del *atajo*, pasada la época de cría. Solo se mataba los machos viejos. A los jóvenes, hembras y crías se les sacaba la lana y luego se los soltaba. De diez a veinte mil indios participaban de esta actividad. En nuestras provincias nortenas aún se practica el atajo con éxito.



En el sistema de terrazas se cultivó maíz y se practicó una agricultura intensiva, que tenía como finalidad producir un excedente. Las terrazas eran escalones largos y angostos en las laderas de la montaña. La tierra fértil se traía del fondo de los lagos y se abonaba con algas, pescado, excrementos humanos secados al sol y guano (excremento de aves marinas). Cada terraza tenía un contenedor hecho de piedras para retener la tierra y preservar la humedad, pues el agua era escasa. Esta se traía de los arroyos y se encauzaba por canales que la dejaban pasar lentamente, evitando la erosión del suelo.



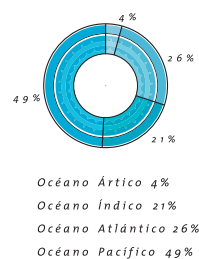
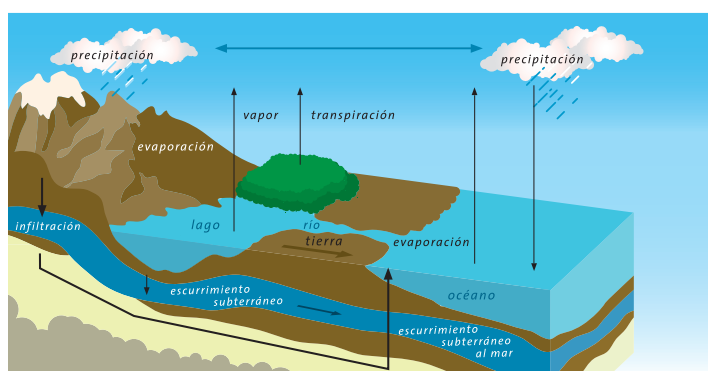
10. Expliquen con sus palabras los siguientes términos: roza, chinampas y sistema de terrazas.

El agua: recurso estratégico del pasado y del presente

En todos los tiempos, el agua fue un elemento central en la vida de las personas. Con el desarrollo de la agricultura, muchas comunidades se asentaron en función de este recurso y adoraron, entre sus dioses, al dios de la lluvia.

Si bien es un recurso indispensable para la vida, su distribución en el planeta es desigual; en algunos lugares abunda, en otros escasea.

La hidrosfera, parte acuosa del planeta, está en continuo movimiento por medio del ciclo del agua. Las altas temperaturas transforman el agua en estado gaseoso, formando las nubes, que son transportadas por los vientos. Las grandes proveedoras de agua en las masas continentales son las precipitaciones, es decir, las lluvias o las nevadas. Estas terminan alimentando las aguas de océanos y mares (94% del volumen total de agua), y las aguas continentales: ríos, lagos, lagunas, aguas subterráneas y glaciares (6% del total). Y el ciclo vuelve a comenzar.



Para la utilización del agua, el hombre ha creado construcciones como diques de piedra o de troncos, acequias, zanjas y canales.

Cada uso que le da el hombre al recurso plantea un problema.

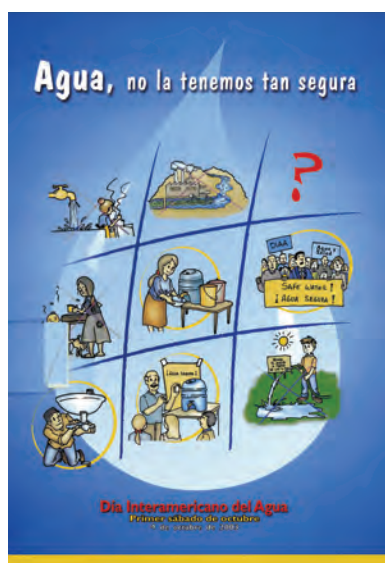
- Las *centrales hidroeléctricas*, que sirven para aprovechar la energía de un río, retienen el agua en embalses (lagos artificiales) provocando la pérdida de todo un ecosistema y el traslado de la población del sitio donde se construye. La agricultura necesita del riego, y la sobreexplotación de aguas provoca la salinización de los suelos y su hundimiento cuando se trata de aguas subterráneas.
- Las *industrias* requieren grandes cantidades de agua y provocan a la vez contaminación, ya que arrojan sus desechos a las aguas, al igual que los *centros urbanos*. Por ejemplo, para fabricar un kilo de papel se necesitan 700 litros de agua.
- El agua se transforma en vehículo de enfermedades. Solo cinco ríos en Europa no están contaminados. En nuestro país, los ríos Matanza, Reconquista, Luján y el Río de la Plata hoy están contaminados. Se necesita de un trabajo conjunto entre los gobiernos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, la provincia de Buenos Aires y el gobierno nacional para proceder a su saneamiento.

Para resolver el problema de la falta de agua, el hombre ha agudizado su imaginación. Se ha inventado el sistema de goteo para riego que ahorra mucho este recurso.

Las nuevas tecnologías hacen que ciertas industrias sean menos contaminantes y puedan reciclarse algunos de sus desechos. Actualmente se realizan algunos emprendimientos para recuperar el agua. Ejemplo de ello es el río Támesis, en Inglaterra, que a través de tratamientos químicos, biológicos, prevención de la contaminación, restauración de hábitats, construcción de instalaciones de saneamiento, pasó de ser un río altamente contaminado a estar medianamente limpio.

La *Antártida* constituye un reservorio de agua para el futuro. Grandes masas de hielo se desprenden por los vientos, las temperaturas y las corrientes oceánicas originando los glaciares. Muchas veces los científicos pensaron en su utilización, pero el desafío lo constituye el traslado de dichos bloques de hielo.

Es necesario que los Estados tomen conciencia de esta situación y efectúen controles para su uso de acuerdo con las recomendaciones de las Naciones Unidas: "... control de las materias que se manipulan en las industrias; examen constante de las aguas utilizadas; reglamentación de desagües, reciclaje y neutralización de tóxicos; investigación permanente para producciones menos contaminantes".



El panorama mundial es desalentador, ya que la UNESCO advierte que, en 2025, 8.000 millones de personas habitarán nuestro planeta y los reservorios de agua disminuirán por la actividad del hombre. También nos informa que más de 1.000 millones de personas no tienen acceso al agua potable.

El 22 de marzo es el *Día Internacional del Agua*: cada año se renuevan los esfuerzos para preservar este recurso. Es necesario conocer algunos datos cotidianos para que, desde su lugar, cada persona pueda aportar un granito de arena en su conservación. Hay estudios estadísticos que informan sobre los consumos domésticos. Tenerlos en cuenta puede ser muy útil.

Consumos

Baño de inmersión:	150 litros
Lavarropas:	100 litros por ciclo
Ducha breve:	80 litros
Descarga de inodoro:	20 litros

Pérdidas más comunes

Canilla (goteo):	46 litros por día
Depósito de inodoro:	4.500 litros por día
Tanque de reserva:	2.600 litros por día



11. Confeccionen una lista de acciones que contaminan el agua y otra con actividades recuperadoras o preservadoras de este recurso.

El acuífero guaraní



Se llama *acuífero* al área ubicada bajo la superficie terrestre que almacena agua. A pesar de que se cree que el agua subterránea está contenida y circula en galerías, no siempre es así. A veces el agua pasa por poros y grietas del suelo. Cuando las zonas no tienen ríos, lagos o mares, como por ejemplo, el desierto de Atacama, en Chile, los acuíferos son la única fuente de agua disponible.

El uso de esta agua posee ventajas fundamentales: la mayoría es de gran calidad, es decir, puede ser consumida en estado puro por el hombre sin necesidad de tratamientos especiales, y el costo de construcción de pozos poco profundos es menor que el de represas o plantas potabilizadoras.

Las desventajas están dadas por la sobreexplotación, es decir, la multiplicación de pozos y su cercanía, que pueden llegar a producir el agotamiento del acuífero. Otra problemática es la contaminación, ocasionada por las precipitaciones o por la acción directa del hombre en el acuífero, al arrojar residuos domésticos, industriales o agrícolas.

En el sur de nuestro continente encontramos el gran acuífero guaraní, cuyo nombre se debe a que su extensión coincide con la región que ocuparon los pueblos guaraníes. Hoy, este territorio es transfronterizo, o sea que lo ocupan varios Estados: Brasil, la Argentina, Paraguay y Uruguay.

Tiene diferentes profundidades, entre 50 y 1.500 metros, y distintas temperaturas, entre 33° y 65°, y una extensión mayor a la superficie que ocupan los países de España, Portugal y Francia (alrededor de 1.190.000 kilómetros cuadrados). Sus usos son múltiples. El país que más lo aprovecha es el Brasil; cientos de ciudades son abastecidas por él. En la Argentina, la provincia de Entre Ríos lo explota para usar aguas termales, tanto de agua dulce como salada.

La Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay han acordado el Proyecto Sistema Acuífero Guaraní (SAG), que tiene como objetivo a largo plazo el desarrollo sustentable. Es decir, utilizarlo de manera prudente de modo de preser-



La ciudad de San Pablo, en Brasil, es abastecida por el acuífero.

varlo para las generaciones actuales y futuras. Dicho proyecto consiste en la investigación científica y técnica del SAG, el dictado de leyes que regulen las formas de uso, la educación ambiental para tomar conciencia de su importancia y la evaluación permanente para evitar daños en el uso del acuífero.

Este es un proyecto del Mercosur, apoyado por el Banco Mundial, la OEA, los gobiernos de Holanda y Alemania, y la Agencia Internacional de Energía Atómica.

Hay diferentes posturas frente a este proyecto. Los que lo apoyan recalcan la necesidad de apelar a las grandes potencias e instituciones internacionales por los costos onerosos del proyecto. Otros sostienen que no deben intervenir estos actores porque terminan apropiándose de los recursos influidos por el accionar de empresas multinacionales (Ford, Coca-Cola e IBM ya actúan en otros proyectos debido a la gran necesidad de agua que poseen). Estos subrayan que los recursos deben estar en manos de los pueblos, los Estados nacionales y las ONG (organismos no gubernamentales), como única posibilidad de preservarlos.



- 12.** Expliquen con sus palabras qué es un acuífero.
- 13.** Señalen en un mapa de América del Sur la extensión del acuífero.
- 14.** Averigüen qué actividades productivas se llevan a cabo en estas tierras, piensen un símbolo para cada una, dibújenlos en el mapa y escriban las referencias.
- 15. a)** Sinteticen brevemente en qué consiste el proyecto.
- b)** Señalen los argumentos en contra de la intervención del Banco Mundial en el proyecto para cuidar el recurso.
- c)** Preparen un debate sobre el proyecto de preservación del acuífero. Para ello tengan en cuenta las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué es importante preservar el acuífero?
 - ¿Cómo preservarlo?
 - ¿Quiénes deberían hacerlo? ¿Por qué?



16. Completen un cuadro como el siguiente para comparar los tres pueblos más representativos de la América prehispánica.

	Mayas	Aztecas	Incas
Organización política			
Organización social			
Organización económica			
Cultura			

17. Escriban un breve texto con las diferencias y semejanzas de estos pueblos; pueden dedicar un párrafo a cada aspecto.

18. Debatan en grupo y justifiquen estas afirmaciones:

- Las civilizaciones mayas, aztecas e incas eran sociedades complejas.
- Las sociedades mayas, aztecas e incas eran jerárquicas.
- Los sistemas de cultivo de chinampas y de terrazas son considerados sistemas de desarrollo sustentable.
- El agua es un recurso vital.

19. Completen oralmente las siguientes frases:

- Los sistemas de cultivo de los pueblos mayas, aztecas e incas dependían de...
- El acuífero guaraní es importante porque...
- El recurso del agua está en riesgo ya que el hombre...

20. Confeccionen una lista de los usos que el hombre le da al agua y coloquen, al lado de cada uno, sus desventajas.

21. Discutan en grupo las acciones que cotidianamente podrían realizar para preservar el agua. Establezcan acuerdos y difundan el tema por medio de afiches.



22. Observen las fotos y completen el epígrafe de cada una.



Acequia en Mendoza...



Represa de Salto Grande....



Río Támesis...



Riachuelo...



La apropiación del espacio según
nuevas relaciones sociales
y el desarrollo de la agricultura

7

Las antiguas civilizaciones de Oriente: Mesopotamia y Egipto

Mesopotamia hoy y ayer.

Los sumerios.

El Imperio Babilónico.

Los asirios.

Los persas.

La civilización egipcia.

Estructura social, familiar y política.

Religión y arte.

En la cuenca del Tigris y del Éufrates

Un regalo de dos ríos gemelos

Herodoto llamaba a Egipto “un don del Nilo”. De la misma manera, se podría llamar a Mesopotamia un don de los ríos gemelos, Tigris y Éufrates. Los dos ríos nacen en las montañas de Armenia, y cuando la primavera comienza a fundir las nieves, sus aguas se salen de madre, inundan la llanura y depositan su limo fertilizante. Para evitar que el terreno se transforme en marismas pantanosos y poder llevar el agua a los campos, aquí como en Egipto, canalizan las aguas de ambos ríos y las llevan hacia los campos. Sin un sistema de irrigación bien organizado, el país se hubiera transformado en un árido desierto o en un conjunto de terrenos pantanosos.

Para la organización de semejante sistema se necesitaba la intervención del rey. Se daba tanta importancia a los canales, que frecuentemente llevaban el nombre de los monarcas. Hammurabi mandó a construir un canal al que puso esta leyenda “Hammurabi es una bendición para el pueblo”. Todavía hoy puede apreciarse la extensión que alcanzaba esta red de canales. No se puede viajar un solo día en este país de vieja cultura sin encontrar treinta o cuarenta lechos de antiguos canales.

Carl Grimberg y Ragnar Svanstrom, *Historia Universal*,
Editorial Delmon S.A., Buenos Aires, 1982.



Río Tigris en la actualidad.



1. ¿Qué características geográficas presenta la zona de la Mesopotamia?
2. ¿De qué forma la presencia de estos ríos modificaba el medio ambiente?
3. Expliquen los dos significados del nombre *Hammurabi* en el texto.

Mesopotamia hoy y ayer

Esta región ocupa actualmente parte del territorio de Irak y es escenario de múltiples conflictos internacionales por intereses económicos y estratégicos, derivados principalmente de la presencia de petróleo. En el año 2003, una coalición de países comandados por los EE.UU. invadió Irak con el objetivo de derrocar al entonces presidente Saddam Hussein. La principal consecuencia de estas acciones



Bagdad, capital de Irak.

fue que se desencadenaron problemas entre diferentes grupos internos, de índole política, religiosa e ideológica. Estos conflictos tan complejos ya han causado la muerte de decenas de miles de civiles.



4. En un planisferio, ubiquen:

a) Dónde desembocan los ríos Tigris y Éufrates.

b) Las principales ciudades de la mesopotamia.

5. ¿Conocen el conflicto bélico de la región? Busquen información y coméntenla con sus compañeros en clase.

Mesopotamia en la Antigüedad

La historia de Mesopotamia es el relato de continuas guerras por la posesión de las tierras fértiles, lo que determinó el carácter belicoso de sus habitantes.

Las condiciones territoriales y climáticas de Mesopotamia no son uniformes, y se la divide para su estudio en dos regiones: la del norte, que es la de mayor extensión, montañosa y de difíciles condiciones de vida, con inviernos duros y fríos, a la que se conoce con el nombre de Asiria, y la zona sur, Caldea, desde Babilonia hasta el golfo Pérsico, con un buen clima y características favorables para la agricultura.

Estas diferencias fueron un factor importante en el desarrollo de los pueblos que ocuparon Mesopotamia. Los sumerios, acadios y amorritas que se ubicaron en los territorios de Caldea integraron reinos cuya base económica fue la agricultura.

Los asirios, en el norte, vivieron de la guerra, mediante la cual adquirieron los elementos necesarios para su subsistencia, difíciles de obtener en su territorio. Este contaba únicamente con pequeñas extensiones cultivables, en manos de unos cuantos nobles que las trabajaban con esclavos extranjeros y prisioneros de guerra.

Estas condiciones geográficas influyeron en la evolución histórica de la región, que se caracterizó por las constantes incursiones de pueblos, sucediéndose una dominación tras otra.

En los pueblos mesopotámicos se practicaba la magia y la adivinación, y uno de los objetivos principales era terminar con las continuas luchas que los aquejaban.

Comunidades nómadas y comunidades sedentarias

Los pueblos de Mesopotamia asentados en las llanuras de los ríos, como los sumerios, vivieron siempre amenazados por las comunidades nómadas que aspiraban a quedarse con esos territorios, entre ellos, los acadios, los gutis, los asirios, los amorreos y los persas.



La lucha por el agua

La agricultura era la base de la economía de Mesopotamia. Esta solo era posible con la ayuda del riego artificial. Los sumerios, al asentarse en la región, construyeron una red de canales con tanta perfección que aún sirven como modelos para Irak. Estos canales aumentaron la superficie de cultivo y posibilitaron el desarrollo de la civilización. Los habitantes de las ciudades que surgieron cuidaron esta red y se disputaron las aguas fluviales, vitales para su economía. Tenían relaciones comerciales con los pastores que en época de verano se acercaban a la Mesopotamia y cambiaban los productos del desierto por otros elementos y también por agua.



6. Investiguen en qué zonas de nuestro país se practica el riego artificial. ¿Para qué cultivos se utiliza?

Los sumerios

Los sumerios llegaron a la región del sur de Mesopotamia en el año 3200 a.C. procedentes de las montañas del oriente de esta región. En el sur desarrollaron un sistema de canales y reservas de aguas que les permitió controlar las inundaciones de los ríos en tiempos de lluvias.

La sociedad se organizaba mediante la conformación de ciudades-Estado, independientes unas de otras, pero que respondían a la autoridad de un mismo rey. Surgieron varias ciudades y algunas de ellas llegaron a contar con más de 15.000 habitantes.

Entre las ciudades existía rivalidad por el agua y por las tierras fértiles, lo que ocasionaba guerras entre ellas. Por este motivo estaban encerradas por gruesas murallas de paredes verticales y cortadas en ángulos rectos, reforzadas de trecho en trecho con torres cuadradas. El paso se hacía a través de puertas fortificadas.

Las ciudades más importantes fueron: Ur, Lagash, Nippur y Uruk. Estaban gobernadas por príncipes sacerdotes llamados *ensi* o *patesí*.



Estandarte de Ur. Este mosaico ofrece imágenes de la vida cotidiana en Sumer.

La sociedad

Tres grupos integraron la sociedad mesopotámica:

- Los *nobles*, entre los que se encontraban el rey y su familia, los terratenientes, los sacerdotes y los guerreros.
- Los *hombres libres*, formado por el pueblo de origen sumerio y acadio, que disfrutaba de ciertos derechos, y sus miembros llegaban a poseer tierras, aunque en difíciles condiciones, pues tenían que entregar su producción al sacerdocio y a la nobleza.
- Los *esclavos*, que eran adquiridos por guerra o por deuda (en su mayoría eran de origen extranjero).

Comercio y economía

En las sociedades mesopotámicas no existía el dinero y, por tanto, desarrollaron sistemas de trueque. En algunos de estos intercambios se usaba el trigo y en otros, la plata. Utilizaban la rueda y el asno como animal de carga; llegaron a su máximo desarrollo con los carros de guerra. La navegación se extendió más allá de los ríos. Tuvieron naves y barcos que recorrían el golfo Pérsico.

La esclavitud surgió con el fin de dominar a los pueblos conquistados y no para su explotación económica. Aun así, los sumerios no tenían muchos esclavos, estos habían sido enemigos derrotados a los que se les perdonaba la vida.



7. Comparen la estructura social de los sumerios con las de los primeros pueblos americanos que estudiaron en el capítulo anterior.

Invasiones

Por cerca de un milenio, los sumerios lograron mantener el control de la sección al sur de la Mesopotamia. En el año 2300 a.C., un rey semita, Sargón I (2350-2295 a.C.), de los *acadios*, logró vencer a todos los Estados sumerios, estableciendo el primer imperio en Mesopotamia. Si bien los acadios dominaron militarmente la región, adoptaron la cultura de los sumerios y respetaron sus creencias religiosas.

Poco después del reinado de Sargón I, los *gutis* tomaron el control de lo que fue el imperio de los acadios. Alrededor del año 2150 a.C., los sumerios de la ciudad de Ur, bajo el mando de Ur-Nammu, lograron vencer a los gutis, avanzando con sus victorias sobre las otras ciudades. Shulgi, hijo de Ur-Nammu, logró unificar la mayor parte de la Mesopotamia. Pero las numerosas invasiones a la región también debilitaron su poder y, finalmente, los *caldeos* lograron su dominio en el siglo II a.C. formando el *Primer Imperio Babilónico*. Con la invasión de los asirios, en el siglo I a.C., se formó posteriormente el *Segundo Imperio Babilónico*.

Escritura, ciencia y religión

Tal vez el invento más notable de los sumerios haya sido la escritura. Por la forma de sus trazos se la denominó *cuneiforme*.

La escritura surgió ligada a la necesidad de registrar la producción agrícola y sus movimientos. Escribían sobre tablillas de arcilla blanda con juncos de punta triangular con los que tallaban los signos.



Se los reconoce también por haber llevado a cabo el primer intento para explicar la creación. Consideraban que la Tierra era un disco rodeado de agua sobre el cual se agrupaban los cuerpos celestes. Según la mitología sumeria, los astros eran regidos por los dioses de la creación, quienes eran gigantes de forma humana.

El pueblo sumerio sabía ya con relativa precisión la duración del año terrestre, aunque la forma de medirlo difería bastante de como se hace actualmente. El año consistía en 12 meses, pero periódicamente existía la necesidad de intercalar años de 13 meses. Cuando el calendario se atrasaba demasiado, lo ajustaban agregando nuevamente un mes.

Otro aporte de los sumerios fue el reconocimiento de ciertas constelaciones. Por ejemplo, nombraron *Mulmul* a las Pléyades y *Sibziannu* a Orión.



8. Conversen con sus compañeros: ¿qué importancia tiene para la humanidad el invento de la escritura? Escriban las conclusiones en sus carpetas.

El arte mesopotámico

Se caracterizó por la construcción de palacios, templos y obras para servicios públicos, tales como murallas, canales de riego, puentes, puertas y fortalezas. Como en la región no había piedra y la madera era escasa, emplearon el ladrillo (hecho de adobe). Al ser el ladrillo un material algo frágil, los muros se fabricaban gruesos y sin aberturas, de manera que la apariencia de la edificación es maciza y pesada.

Arquitectura

a) *El templo*: el zigurat es una torre cuadrada de varios pisos escalonados, en cuya cima estaba el santuario. Las caras se orientaban hacia los cuatro puntos cardinales y se subía a los diferentes niveles por medio de una rampa que rodeaba los cuatro lados o por dos escaleras simétricas que trepaban por el frente o los laterales. En su construcción se emplearon materiales muy ricos: mármol, alabastro, lapislázuli, oro y cedro.

b) *El palacio*: tenía un patio central por el cual recibía luz y ventilación. Se alzaba sobre terrazas de ladrillo a las que se subía por escaleras y rampas con desagües para protegerse de las inundaciones y de la humedad. Las puertas, cuyas hojas solían ser de bronce, estaban flanqueadas por estatuas y toros alados con cabeza humana a los que se les atribuían poderes protectores. Algunos de los palacios más importantes fueron los de Nínive, Khorsabad y Nimrud.

c) *Las tumbas*: son construcciones con bóveda de ladrillo y varias cámaras, que se manifiestan al exterior por algún pequeño monumento sin valor artístico. En su interior se ha encontrado un ajuar funerario muy rico: cadáveres de damas, músicos, criados, cocheros y guardias inmolados en gran número, que revelan las costumbres fúnebres de estos pueblos.



Zigurat de Ur-Nammu.



Toro alado en el Palacio de Khorsabad.



Relieve en el Palacio de Nínive.

Escultura

En la escultura emplearon basalto, arenisca, diorita y alabastro. También trabajaron algunos metales, como el bronce, el cobre, el oro y la plata, así como piedras preciosas para las piezas más delicadas y en las labores de incrustación. Este tipo de arte tenía una finalidad social y religiosa. Su temática era el retrato de los dioses, reyes o altos funcionarios.



Escultura de bronce de Lagash.



9. ¿Por qué es importante conocer estas manifestaciones artísticas de la sociedad mesopotámica?

10. Escriban en sus carpetas cinco conceptos acerca de los pueblos mesopotámicos que puedan inferir a partir de observar su arte.

El Imperio Babilónico



Tallado en el Código de Hammurabi que representa al rey recibiendo las leyes.

Babilonia era un antiguo reino localizado en la región de Mesopotamia. Se originó a partir de la ciudad-Estado de Babilonia y se extendió por Acad y Sumeria. Con el gobierno del rey Hammurabi se logró la unificación política, administrativa y cultural de la región hacia el año 1763 a.C.

A partir de su gobierno, la acción del Estado comenzó a ser fundamental en el cumplimiento de funciones tales como organizar la producción, la economía y la vida en las ciudades. Centralizó el poder de la región, pero repartió la propiedad de las tierras entre el Estado, los templos y los particulares, destinadas todas a la producción.

La religión fue impuesta por el Estado a todos los pueblos, y fue nombrado Marduk como el dios principal de toda la región.

Hammurabi reunió en un código todas las leyes existentes en la Mesopotamia y logró que se cumplieran también en los territorios que conquistaba. Esta compilación de leyes y edictos constituye el primer código conocido de la Historia. Una copia, esculpida en un bloque de piedra negra de dos metros de alto, fue encontrada por un equipo de arqueólogos franceses en Susa, Irak, en 1901. El bloque, roto en tres pedazos, ha sido restaurado y se encuentra hoy en el Museo del Louvre.

Hacia 1700 a.C., el Imperio de Hammurabi no lograba subsistir a la gran oleada de pueblos que lo invadían; entre estos se encontraban los hicsos, los hititas y los mitanios (los dos últimos, indoeuropeos), y los casitas (pastores de los Zagros). La violencia de los invasores puso en peligro las conquistas culturales mesopotámicas. Sin embargo, tiempo después, todos estos grupos se vieron influenciados por la cultura babilónica. Al finalizar el II milenio, nuevamente ocurrió una gran crisis, debida a la penetración de los llamados *pueblos del mar*.



- 11.** Realicen un cuadro que contemple aspectos positivos y negativos del reinado de Hammurabi, cada uno con su correspondiente justificación.



Código de Hammurabi

Ley 6: Si uno robó el tesoro del dios o del palacio, recibirá la muerte y el que hubiere recibido de su mano el objeto robado, recibirá la muerte.

Ley 7: Si uno compró o recibió en depósito, sin testigos ni contrato, oro, plata, esclavo varón o hembra, buey o carnero, asno o cualquier otra cosa, de manos de un hijo de otro o de un esclavo de otro, es asimilado a un ladrón y pasible de muerte.

Ley 8: Si uno robó un buey, un carnero, un asno, un cerdo o una barca al dios o al palacio, si es la propiedad de un dios o de un palacio, devolverá hasta 30 veces, si es de un muskenun, devolverá hasta 10 veces. Si no puede cumplir, es pasible de muerte.

Ley 10: Si el comprador no ha llevado al vendedor y los testigos de la venta; si el dueño de la cosa perdida ha llevado los testigos que conozcan su cosa perdida: el comprador es un ladrón, será muerto. El dueño de la cosa perdida la recuperará.

La Ley 229 establecía: Si un arquitecto hizo una casa para otro, y no la hizo sólida, y si la casa que hizo se derrumbó y ha hecho morir al propietario de la casa, el arquitecto será muerto; dicho concepto se acentúa cuando se señala (Ley 230): Si ella hizo morir el hijo del propietario de la casa, se matará al hijo del arquitecto.

Un siguiente nivel de penas consistía en la mutilación de una parte del cuerpo en proporción al daño causado. Por ejemplo,

la Ley 195 establecía: *Si un hijo golpeó al padre, se le cortarán las manos; la 196: Si un hombre libre vació el ojo de un hijo de hombre libre, se vaciará su ojo; 197: Si quebró un hueso de un hombre, se quebrará su hueso.*



El Código se conserva en el Museo del Louvre en París.



12. Expliquen cada uno de los artículos y busquen semejanzas con leyes o contratos de la actualidad.

13. ¿Conocen qué significa la frase “ojo por ojo y diente por diente”? Expliquenla con ejemplos. ¿Qué ocurriría en nuestra sociedad si todavía hoy se aplicara?

14. ¿Cómo se llama en nuestro país el libro que condensa todas las leyes existentes?

Los asirios

El despojo de Babilonia por los pueblos del mar fue aprovechado por los asirios para imponer su Imperio. Una de las bases de su rápida expansión fue haber organizado un muy buen ejército. Arsubanipal II, en el siglo IX a.C., llegó a Babilonia y dominó las regiones adyacentes. El máximo apogeo del poder asirio se produjo en los siglos VIII y VII a.C. Durante este período, Sargón II y sus sucesores, los Sargónidas, tuvieron bajo su dominio a Mesopotamia, Siria, Fenicia, Palestina y Egipto. Assur y Nínive fueron las capitales de este gran Imperio. Las extensas fronteras de las tierras del norte asirio se encontraban constantemente amenazadas por los pueblos indoeuropeos medos y persas. Para resis-



tir estas presiones y poder controlar el territorio, los asirios no dudaron en aplicar terribles castigos a los que se les oponían. Al finalizar el siglo VII, Assur y Nínive cayeron ante el poder de los persas, destruyendo con ello este extenso Imperio.

Al caer el Imperio Asirio, Babilonia resurgió y, con el gobierno de Nabucodonosor, presentó un último siglo de esplendor. A él se debe el embellecimiento de Babilonia con los famosos jardines colgantes.

El Imperio Persa

El Imperio Persa se extendió sobre la región de Oriente Medio que ocupa actualmente Irán, oficialmente, República Islámica de Irán, que, hasta 1935 fue conocida en Occidente como Persia.



Teherán,
capital de Irán.

El apogeo del Imperio Persa se produjo durante el gobierno de la dinastía Aqueménida unos 550 años a.C., que comenzó con Ciro II el Grande.

Para su organización política, este Imperio estaba dividido en veinte grandes provincias llamadas *satrapías*; cada una era gobernada por su respectivo *sátrapa*, encargado del ejército, de impartir justicia y cobrar impuestos. El poder del rey era absoluto. La administración de las satrapías era controlada por los inspectores reales, denominados *ojos y oídos del rey*.



15. a) En grupos de cuatro, deliberen sobre la frase *ojos y oídos del rey*.

b) ¿Cómo calificarían hoy a quienes realizan alguna función similar a esa?

El líder espiritual de este pueblo fue Zaratustra, un profeta que, según la tradición persa, vivió hacia el siglo VI a.C. La religión persa se denominó *mazdeísta* y su esencia es la lucha entre el bien y el mal. Los persas creían en dioses antagónicos: Ormuz, dios del bien, y Ahrimán, dios del mal. Esta lucha se lleva a cabo constantemente entre todos los seres de la naturaleza. El hombre, por lo tanto, participa de ella y, según sean sus acciones, así será su premio o castigo en el “más allá”. El culto se hacía en altares al aire libre, donde ardía el fuego purificador. En la época del rey Darío I, los magos recogieron las enseñanzas del profeta Zaratustra en el *Zend Avesta*, su libro sagrado.

La base económica de la civilización era la explotación agropecuaria de la llanura mesopotámica, la artesanía y el comercio. En las zonas donde había un contacto más directo con el agua se cultivaron hortalizas y árboles, pero la mayor parte de la tierra se aprovechó para el cultivo de cereales (cebada y trigo). Buena parte de las cosechas iba a parar a los silos de los templos y palacios. En los centros urbanos se desarrolló una artesanía de gran calidad, especialmente en la Baja Mesopotamia, así como el comercio a larga distancia, que proporcionaba los materiales. En las ciudades había fuertes concentraciones de mano de obra, sobre todo en la molienda de cereales.



Orfebrería persa. Museo Británico de Londres.



Amuleto en nombre de Darío I.



- 16.** Realicen un cuadro que sintetice la organización política, la religión y la economía del Imperio Persa.

Glosario

Silo: lugar de almacenamiento de granos.

La civilización egipcia



En la actualidad, Egipto es una república situada en el nordeste de África, en Oriente Próximo. Su nombre oficial es República Árabe de Egipto. Limita al norte con el mar Mediterráneo, al este con Israel y el mar Rojo, al sur con Sudán y al oeste con Libia. El desierto del Sahara ocupa gran parte de su territorio, y su capital, muy densamente poblada, es El Cairo. Es un centro cultural y turístico muy famoso que conserva valiosos monumentos históricos.

Egipto es un lugar de contrastes, y el mayor de ellos se observa entre la llamada tierra roja del desierto y la tierra negra del valle del Nilo. En tiempos pasados, el desierto egipcio estuvo cubierto de hierba y habitado por numerosas manadas de animales, como en la actual sabana africana. Progresivamente, el clima se hizo cada vez más seco, la sabana se transformó en desierto y el pueblo bajó desde las tierras altas a vivir en el valle del Nilo, transformando sus pantanos en ricas tierras de cultivo. En Egipto, la lluvia era un fenómeno excepcional. Solo el desbordamiento anual del Nilo hacía posible desarrollar los cultivos. Por ese motivo, la civilización egipcia giraba alrededor del Nilo, que era el que, con sus crecidas, sustentaba la economía de todo el país.

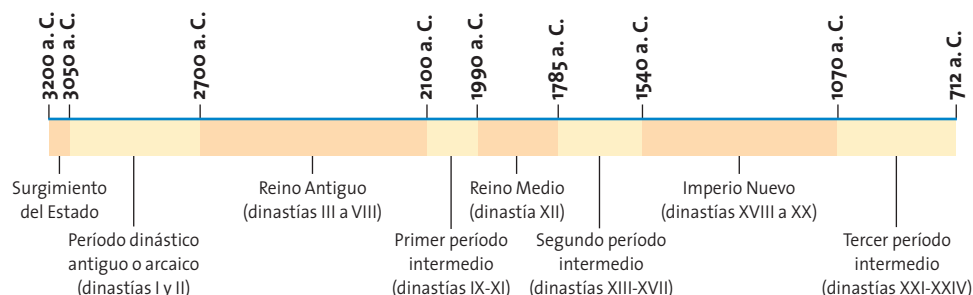


17. Investiguen cómo es la vida en Egipto en la actualidad y confeccionen una lámina que incluya datos relacionados con la población, la economía, la arquitectura, la estructura social, los recursos naturales e imágenes de paisajes característicos.

Las comunidades como bases del Estado

Los pueblos que ocuparon el valle del Nilo y se instalaron en él para formar posteriormente el pueblo egipcio se encontraban agrupados en clanes o *nomos*. Estos clanes mantuvieron estrechas relaciones entre sí, obligados para tener el territorio a salvo de los desbordamientos del río, pues esta defensa solo podía ser efectuada con el apoyo de todas las comunidades. Los clanes se agruparon en dos grandes reinos. En el Alto Egipto se ubicaron los clanes del Halcón (Horus) y en el Bajo Egipto, los grupos que pertenecían al clan de la Serpiente (Oreus). Se atribuye a Narmer la unificación de los nomos. Narmer también fue el fundador de la Primera Dinastía, ostentando ya el título de Señor de las dos tierras. Un sucesor de Narmer (Mina o Menes) fundó la primera ciudad, llamada Menfis, que pasó a ser el centro administrativo del país.

Alrededor del año 3000 a.C., se produjo la unificación total de los clanes y todo el poder político se concentró en el *faraón*, que tenía en sus manos la propiedad de todas las cosas y la economía de la nación. El trabajo individual de cada persona le pertenecía. Esta organización política puede considerarse como el inicio de lo que hoy se conoce como Estado. La historia de Egipto fue estudiada a partir de las dinastías que lo gobernaron y de las cuales se conservan numerosas fuentes.



La estructura social

La división del trabajo dio origen a la formación de clases sociales.

- En la cumbre de la sociedad egipcia estaba el faraón. Mandaba al ejército y gobernaba el país a través de una red de nobles, funcionarios y escribas. Los egipcios creían que su faraón era un dios viviente. También creían que, cuando moría, alcanzaba la vida eterna, no solamente para él, sino también para su pueblo. El poder del faraón era absoluto. Fijaba los impuestos, juzgaba a los criminales y controlaba los templos. Era todopoderoso; los visitantes besaban el suelo que pisaba. Vivía en un harén, una corte formada por muchas esposas y otras mujeres. Estas lo lavaban y lo vestían muchas veces al día. Un rey podía tener muchas esposas. La primera esposa del faraón gobernaba junto a él, como reina. El rey representaba al todopoderoso dios Sol, mientras que ella era asociada con Hator, la diosa del amor, y con Isis, la diosa madre.



- Por debajo del faraón y su familia se ubicaban los visires o ministros, encargados de la administración central, quienes actuaban siempre en su nombre.
- La clase de los escribas, que eran también funcionarios muy respetados, tenía a su cargo las tareas intelectuales de la administración pública.
- Los sacerdotes eran en realidad funcionarios públicos que cuidaban los tesoros y los archivos oficiales. Normalmente, el faraón era el encargado de designar a la persona que dirigía el templo, pero a finales del Imperio Nuevo se impuso la costumbre de heredar de padres a hijos esas labores. Existían escuelas dedicadas a la preparación de los jóvenes para el sacerdocio, jóvenes que se reclutaban, básicamente, de familias nobles. Recibían los ingresos de las ofrendas que se depositaban en los templos y de los trueques que realizaban para obtener productos de los que carecían.
- El ejército, formado en su mayoría por extranjeros, negros y libios, comienza a ser importante a partir de la dinastía XVIII, cuando se inicia la expansión del Estado para llegar a convertirse en un imperio.
- Otra clase de inferior categoría la componían, en el campo, los agricultores y criadores de ganado; en las ciudades, albañiles, carpinteros tejedores, zapateros, todos trabajando bajo la dirección de un capataz. Sus productos pasaban a ser de propiedad fiscal.
- La clase más baja la formaban los esclavos, que nunca fueron numerosos en la sociedad egipcia y casi no existieron hasta el Imperio Nuevo. Solían ser extranjeros capturados en las guerras que los egipcios emprendían fuera de su país. Los esclavos podían ser comprados y vendidos como ganado, pero también podían arrendar tierras y comprar su libertad.



Estas figuras en miniatura denominadas ushbeti reproducen las labores que se realizaban en el campo y el empleo que se les daba a los animales.



18. ¿Por qué creen que en Egipto la división del trabajo dio lugar a clases sociales tan diferentes?

19. ¿Creen que actualmente la división del trabajo determina la formación de distintas clases sociales?

La religión

La religión era un factor fundamental de la cultura egipcia. Si bien fue politeísta, cada nomo tenía un dios principal al que se le rendía culto y otros dioses reverenciados de manera secundaria. Estas divinidades se representaban con cabeza de animal y otras veces solo con la forma de animal.

La religión fue un aspecto determinante para la unificación del Estado, ya que los faraones eran considerados descendientes del dios Osiris (dios del Sol) y esto les daba más poder.

También por estar tan ligados a los dioses, los sacerdotes solían tener gran influencia en todas las decisiones del Estado.



Triada (Osiris, Isis, Horus).

La momificación

La momificación era todo un arte que se realizaba en las "casas de la muerte", donde se depositaban los cuerpos. Se necesitaba una serie de ungüentos que a veces se encontraban en Egipto, pero otras veces no, por lo que eran muy costosos. Los cuerpos se impregnaban en aceites aromáticos que ayudaban a su conservación. Después, se procedía al fajado con una serie de vendas y se lo colocaba en un sarcófago que tenía forma humana, hecho con telas superpuestas y endurecidas. Este sarcófago se introducía a su vez a uno más grande, de madera, metal o piedra.



Momia de Seti I.

Creencias

Los egipcios creían que existía el *juicio de los muertos*, en el que se pesaban las obras de un hombre en una balanza para saber si era digno de ir al reino de Anubis (la ciudad de los muertos). En un platillo se encontraba el corazón del difunto y en el otro, una pluma. Si los platillos quedaban en equilibrio, el difunto era exculpado y avanzaba hacia Osiris acompañado por Horus, alcanzando la inmortalidad. Si los platillos no permanecían en equilibrio, el difunto debía ir hacia la devoradora (mezcla de cocodrilo e hipopótamo).



Balanza de Anubis.

Todos estos ritos funerarios están recogidos en el *Libro de los muertos*, el principal representante de la literatura funeraria, muy importante y extensa en Egipto.

Glosario

Ungüentos: conjunto de preparados de base aceitosa y acuosa que sirven para conservar la superficie del cuerpo.

El arte egipcio

El arte egipcio está muy relacionado con el medio en el que se desarrolló y sus obras poseen un gran carácter simbólico y mágico.

Las pirámides de Egipto constituyen lo que se denomina arquitectura funeraria y son uno de los ejemplos más representativos de este arte. Esta arquitectura está relacionada con el “más allá”.

Las *pirámides* se construyeron principalmente en el período de los reyes del Reino Antiguo, entre 2700 y 2100 a. C. Tienen dos partes: una parte subterránea con la cámara mortuoria y el sarcófago, y otra parte que es una superestructura visible. Las pirámides más importantes son las que se encuentran en Gizeh: Keops, Kefrén y Micerino.



La *Esfinge* de Gizeh es una construcción arquitectónica-escultórica muy compleja, se la considera como guardiana de todo el recinto. Está hecha sobre una piedra tallada de aproximadamente 20 metros de altura y unos 57 metros de longitud. Tiene cuerpo de león y cabeza de hombre. Se cree que representaba al rey Kefrén.

Los egipcios realizaron numerosas esculturas que antiguamente se ubicaban fundamentalmente en las tumbas. Se caracterizan por ser muy estáticas. Se han hallado numerosas piezas, sobre todo esculturas del faraones y también de nobles y servidores. Los materiales principales son el granito, el basalto, la caliza y el marfil. Especialmente las esculturas de madera y las de caliza solían policromarse y podían llevar materiales incrustados, principalmente en los ojos, para dar mayor vida a la escultura. El tamaño varía desde algunas gigantescas, otras de tamaño natural, y hasta las más pequeñas, que incluían trabajos de orfebrería con oro.



Esculturas en Abu-Simbel.



La pintura también presenta rasgos muy característicos y está ligada a la arquitectura funeraria.

Las composiciones carecen de perspectiva y suelen estar ordenadas por jerarquía: los personajes más importantes tienen mayor tamaño. El cuerpo humano siempre se representa de la misma manera: torso de frente, extremidades de costado y ojo de frente. Las pinturas halladas suelen referirse a escenas de la vida cotidiana. Muchas veces, se preparaba la superficie para pintar con una capa de yeso, y las obras se realizaban con pinceles y pinturas fabricadas con pigmentos de colores brillantes.



- 20.** ¿Qué función cumplían las pirámides en la cultura egipcia?
- 21.** ¿Cuál es el eje que une las expresiones artísticas de los egipcios?

Producción: agricultura e industrias

Cada año, durante tres o cuatro meses, las tierras cultivables de Egipto eran inundadas por el Nilo. Tan pronto como las aguas retrocedían, dejando una capa de cieno fértil, el trabajo comenzaba. El suelo necesitaba ser arado con bueyes dos veces para romper los terrones de tierra, antes de que la semilla pudiera ser sembrada y luego pisada por los animales. Los cultivos incluían trigo, cebada, lino, frutas y vegetales, como cebolla y ajo, verduras para ensalada, arvejas, lentejas y frijoles. Se regaban con el sistema de irrigación de cuencas (pequeños diques alimentados desde el Nilo por canales) y *shaduf*, cubetas con contrapesos, con las cuales se podía sacar agua del río hacia un canal en el borde del campo. Todos los años, los campesinos llevaban parte de la cosecha a los graneros del faraón.

Además de la agricultura, los egipcios desarrollaron otras actividades productivas. Trabajaban el oro, la plata, el cobre y el hierro. Fabricaban también telas delgadas de hilo de lana, teñidas de rojo o azul. Sabían trabajar el vidrio y realizaron frascos, copas, collares, vasos de bronce, plata, oro y alabastro, muebles de acacia y cedro, alhajas con piedras preciosas. También se han encontrado juguetes de madera, elementos de jardinería e instrumentos musicales. Fueron también uno de los primeros pueblos en fabricar papel cortando finas láminas de tallos de papiros a las que engomaban y prensaban fuertemente para unir las capas y alisar la superficie. El papiro era una especie de cartón en el que se escribía con una caña humedecida en tinta negra.



Pintura hallada en una tumba de Tebas que representa la cosecha de trigo.



22. Escriban un relato, a partir del análisis de esta imagen, de las tareas realizadas por los diferentes personajes.

Desarrollo de la escritura

La escritura era bastante compleja, por lo que saber leer y escribir estaba limitado a una minoría, aunque esta no constituía una clase social aparte. Los sacerdotes, los oficiales del ejército, los funcionarios, los faraones y, por supuesto, los escribas podían leer o escribir, mientras que muy poca gente del pueblo tenía acceso al aprendizaje.

El descubrimiento de la piedra Roseta en 1799, durante la expedición de Napoleón Bonaparte, fue la clave para descifrar los caracteres egipcios, pues contenía inscripciones en tres tipos de escritura: jeroglíficos, otra caligrafía egipcia desconocida llamada “demótica” y griego.

Cuando se comprendió la importancia de las inscripciones, la piedra, que mide 1,14 m de altura y 72 cm de ancho, fue llevada a El Cairo y después a Alejandría. Hoy está en el Museo Británico. Es una loza de basalto negro muy duro; sobre una de sus caras está grabada la inscripción.



La increíble tecnología egipcia

El Valle de los Reyes fascina por mil razones: las maravillas allí encontradas han animado la codicia y la vanidad de muchos. Oro y riquezas, honor y gloria.(...)

Ya conocía la tumba de Ramsés VI de otras ocasiones y el principal motivo de mi nueva visita era disfrutar, a la sombra del mausoleo, de una botella de agua adquirida tras cinco minutos dedicados al regateo, y olvidarme de los 53 grados que esperaban para seguir cobrándome el peaje de tránsito por el Valle de los Reyes. (...) Un largo pasillo, una antesala, una sala de pilares, un segundo pasillo, una segunda antesala y, por fin, la sala del sarcófago. Allí, la mente se abstrae en el tiempo y uno puede contemplar a los antiguos egipcios decorando techos y paredes. (...) Emprendimos la salida hacia el

exterior, y fui quedándome rezagado sobre los tramos de escalera de la segunda antecámara. Esta, de unos quince metros de longitud, estaba iluminada sólo por cuatro fluorescentes de 25 watts. No obstante, podían verse unas figuras en el techo que parecían llenas de vida. (...) El guarda amenazaba con dejarnos encerrados. Me arrojé al suelo, donde deposité la cámara. La falta de luz me obligaba a exposiciones entre ocho y doce segundos, pues el uso del flash está prohibido. Impresioné mi último rollo de película, y las copias salieron con la tonalidad verde del fluorescente, más o menos nítidas pero, sin lugar a dudas, sorprendentes. (...)

Fuente: <http://www.geocities.com/Athens/Thebes/1340/18/18.html>



23. ¿Qué son los mausoleos? ¿Conocen alguno en la Argentina?

24. ¿Qué describe el autor del interior de la tumba?

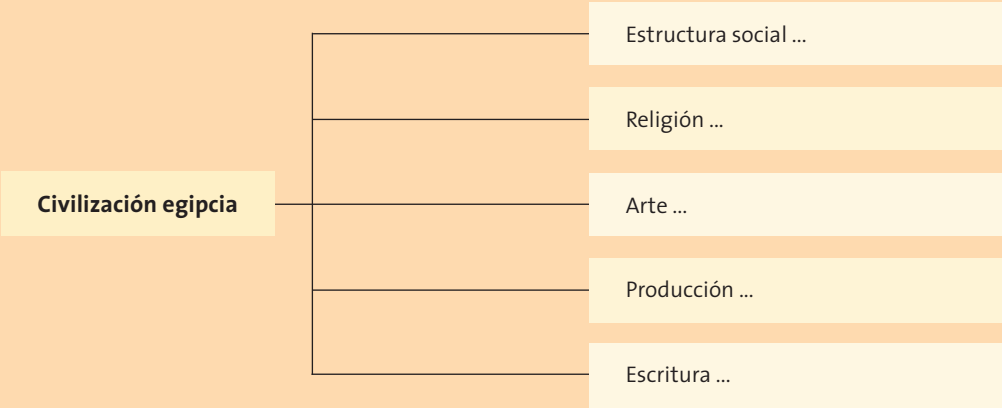
25. Averigüen cuál es la causa de que, tanto en museos como en sitios arqueológicos, el uso de máquinas fotográficas esté prohibido.



26. Completen en un cuadro como el siguiente las características principales de cada pueblo:

Organización política	Organización social	Economía	Religión
Sumerios			
Babilónicos			
Asirios			
Persas			

27. En un planisferio, ubiquen y coloreen los países estudiados.
28. Busquen en periódicos noticias actuales de los países mencionados en este capítulo. Recórtelas y luego péguenlas en sus carpetas con un pequeño comentario.
29. ¿Qué importancia tuvieron los ríos Tigris y Éufrates para el desarrollo de la vida en la región?
30. Averigüen qué ciudades están ahora cerca de estos ríos y cuál es su importancia en la economía y en la vida cotidiana.
31. ¿Cuál fue la importancia del Código de Hammurabi para los habitantes de la región?
32. ¿Qué leyes rescatarían para implementar en la actualidad?
33. Investiguen si el río Nilo es actualmente importante en la economía de Egipto.
34. Completen en sus carpetas la red conceptual a partir del siguiente comienzo:





La experiencia de construcción
del Occidente

8

La Antigüedad clásica

La civilización cretense.

La civilización micénica.

Las polis griegas.

Las guerras.

Mitología y arte.

La expansión de Macedonia.

Roma: de la Monarquía al Imperio.

La República.

El Imperio Romano.

Las ciudades romanas.

Juegos Olímpicos

Cada cuatro años los griegos se reunían en Olimpia para celebrar, en honor de Zeus, juegos que duraban cinco días. La fiesta tenía lugar en el plenilunio que sigue al solsticio, durante los calores fuertes de verano. De todos los países griegos llegaban peregrinos en multitud, visitantes y mercaderes. La campiña se cubría de tiendas y barracas.

La fiesta empezaba muy de mañana con un sacrificio a Zeus. Luego, durante el día, las procesiones enviadas por las ciudades recorrían el recinto sagrado para depositar las ofrendas en los santuarios. (...) Los competidores habían de ser helenos y hombres libres, no admitiéndose a los esclavos ni a los bárbaros. Juraban en el altar de Zeus luchar con lealtad y conforme a las reglas establecidas. Al día siguiente, al amanecer, los espectadores iban a sentarse en los altos taludes que rodeaban el campo de carreras. Eran todos hombres, pues a las mujeres les estaba prohibida la entrada en el recinto. (...) Al salir el sol, las trompetas sonaban y entraba el cortejo. (...) Se empezaba por la carrera, la carrera sencilla en que los que tomaban parte iban solamente de un extremo al otro del estadio; carrera doble, en que se recorría dos veces el estadio. (...) Luego venían las luchas. Los dos luchadores, desnudos, el cuerpo untado de aceite, trataban de tirarse al suelo. (...) Para resultar vencedor, había que derribar tres veces al adversario. (...) El último día de las fiestas, se distribuían los premios, consistentes tan solo en una corona de olivo y una rama de palmera; pero corona sagrada, hecha con ramas de olivo santo, plantado, según se decía, por Hércules. (...) Cuando el vencedor volvía a la ciudad, era recibido en triunfo. Entraba vestido de púrpura, en un carro tirado por cuatro caballos blancos, rodeado por todo el pueblo, e iba a depositar su corona en un templo. (...)

Charles Seignobos, "Juegos Olímpicos", en *Historia Universal*, tomo I, p. 145, Buenos Aires, Ed. Publinter, 1974.



1. a) Averigüen en qué país se organizaron los Juegos Olímpicos en los últimos años.
- b) ¿En qué disciplinas participó y se destacó la Argentina?
2. Comparen el recibimiento de los vencedores que refiere el texto con lo que ocurre actualmente con quienes consiguen triunfos deportivos.

Grecia hoy

Grecia, cuyo nombre oficial es República Helénica, es un país ubicado al sudeste de Europa y forma parte de la Unión Europea. Su capital es Atenas. Presenta una geografía muy variada con numerosas cadenas montañosas, entre las que se destaca el Monte Olimpo, no solo por su altura, sino por su valor en la mitología griega. También dispone de muchos kilómetros de costa marítima que resultaron ser un factor fundamental para el desarrollo de la civilización en la Antigüedad.



Grecia en la actualidad.

La civilización cretense

La isla de Creta se encuentra en el mar Mediterráneo. Los primeros habitantes se establecieron allí hacia el año 6000 a.C. y entre el año 2000 y 1450 a.C. se desarrollaron varias ciudades. Esta época se denominó de “los grandes palacios” porque en cada ciudad se levantó un enorme y lujoso palacio. Estos se caracterizaban por estar decorados con escenas pintadas llamadas *frescos*. Los palacios de las ciudades de Cnosos, Festos y Hagia Triada contaban con un complejo sistema de cañerías de agua fría y caliente, desagües y canales de distribución, una red de eliminación de residuos a través de alcantarillados y un medio eficaz de ventilación para las habitaciones gracias a grandes ventanales y tragaluces.

Producían aceites, cereales y vino en abundancia. Toda esta economía se destinaba a los ricos palacios.

El desarrollo de la navegación permitió que se conectaran a través del Mediterráneo con Egipto, Siria y Asia Menor, y realizaran intercambios comerciales y culturales.



Frescos del Palacio de Cnosos.



3. Busquen información acerca de Grecia en la actualidad y compártanla con sus compañeros.
4. ¿Qué les dicen de esta civilización los avances arquitectónicos? ¿Existen hoy esas comodidades en cualquier vivienda?

Organización social y política



Restos del Palacio de Cnosos.

Creta estaba organizada como una monarquía. El monarca o Minos residía en Cnosos, que era la ciudad más importante, y se lo consideraba supremo juez y sacerdote. La sociedad presentaba una fuerte especialización: había escribas, carpinteros, pastores, agricultores, armeros, escultores, vidrieros, alfareros, orfebres, herreros, curtidores, tejedores, pintores, entre otros.

Eran aficionados a los deportes, como la lucha, la caza y las competencias atléticas, en las que participaban hombres y mujeres.

Creencias religiosas

Fueron politeístas, como casi todos los pueblos de la Antigüedad. Rendían culto a la Diosa Madre, a la que representaban como una mujer y era el símbolo de la fertilidad. También adoraban al Minotauro (mitad hombre, mitad toro), considerado la deidad de la fuerza y el valor.



Imagen del Minotauro de George F. Watts.

Minos se adueñó del trono de Creta con la ayuda del dios Poseidón, al que luego solicitó un toro para sacrificar. El dios hizo surgir del mar un hermoso toro blanco y Minos, admirado, no se atrevió a sacrificarlo. Entonces, Poseidón, disgustado, lo castigó haciendo que la esposa de Minos tuviese por hijo un monstruo con cabeza de toro y cuerpo de hombre, el Minotauro. Minos encerró al monstruo en un laberinto igual al palacio de Cnosos, donde se alimentaba con jóvenes que, como tributo, le enviaba Atenas, hasta que Teseo, el héroe ateniense, lo mató.

Economía

La civilización cretense desarrolló una agricultura y una ganadería muy productivas. Cultivaban trigo, vides y olivos. El comercio se vio favorecido por la fabricación y la exportación de productos de lujo confeccionados en oro y plata, y la producción de cerámica. Poseían también una gran flota.

Su economía era de *redistribución*: la producción del reino se entregaba a los administradores del palacio, que la almacenaban y, más tarde, la redistribuían. Esta labor dejó su testimonio escrito en las tablillas que eran utilizadas para la contabilidad.

Glosario

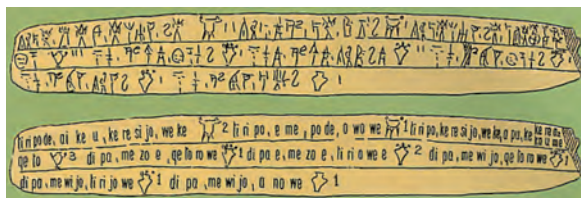
Redistribución: repartir un bien entre varios.

Orfebres: personas que trabajan el metal en forma manual.

Curtidores: los que trabajan el cuero.

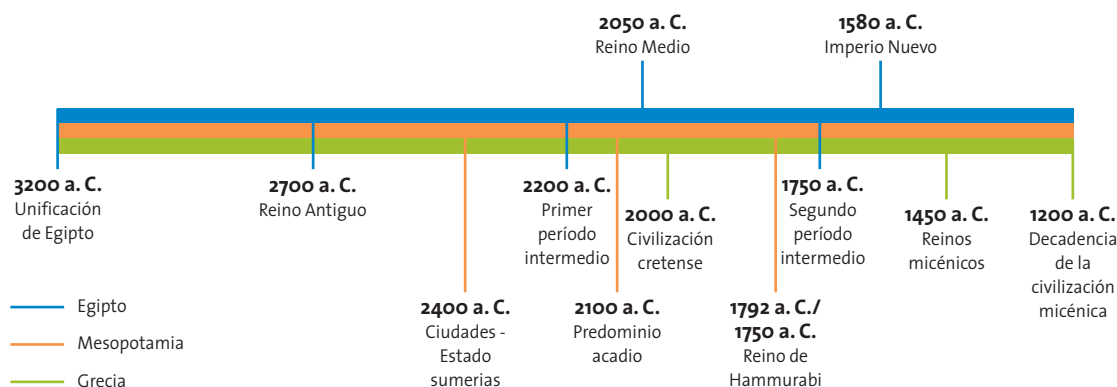
Civilización micénica

En el II milenio a.C., pueblos indoeuropeos de las regiones del río Danubio fueron arribando a la región. Los primeros invasores que llegaron fueron los aqueos; después, los jonios y, a continuación, los eolios y los tesalios. Todos estos pueblos conocían la agricultura y la ganadería, sabían trabajar los metales y se asimilaron perfectamente a las civilizaciones autóctonas.



La vida durante el período dorio fue reconstituida a través de los poemas escritos por Homero: la *Iliada* y la *Odisea*. En la *Iliada* relata las causas de la Guerra de Troya y en la *Odisea*, el regreso de un héroe de Troya, Ulises, a la isla de Ítaca.

Con la invasión aquea, la civilización cretense pasó a llamarse *civilización micénica*, ya que el primer sitio arqueológico hallado fue la ciudad de Micenas. Alrededor del año 1200 a.C., esta civilización se apagó y quedaron muy pocos registros arqueológicos del período, por lo que se la conoce como *edad oscura*.



5. En grupos, elijan uno de los siguientes temas para buscar información y elaborar un breve resumen para intercambiar con los compañeros.

- La guerra de Troya.
- El regreso de Ulises a Ítaca.

La antigua Grecia

El *oikos* o casa familiar

Cuando comenzó la caída de la civilización micénica, a partir de 1200 a.C., los reyes perdieron poder y surgió una nueva organización social, el *oikos*, basada en grupos que compartían lazos familiares. Todas las relaciones sociales y económicas pasaban por estas organizaciones que se iban fortaleciendo a medida que incorporaban personas que trabajaban para la familia, o esclavos domésticos. El padre era el jefe familiar y cada casa aspiraba a vivir de manera autosuficiente. Con el tiempo, se fueron concretando alianzas entre diferentes *oikos* que dieron lugar al surgimiento de las *polis*.

Las polis o ciudades-Estado

Las *polis*, centro y base de la civilización griega, se formaron a partir de que los reyes y nobles construyeron plazas fortificadas para defenderse por las continuas guerras. Allí vivían también artesanos y comerciantes.

La ciudad-Estado griega se basaba en un plano octogonal, más regular cuanto más organizada estuviese la ciudad. Había edificios y lugares públicos donde se reunía el pueblo, y donde se organizó la democracia y surgió la filosofía. Estos sitios públicos eran los templos y el ágora (un espacio abierto que funcionaba como plaza pública).

El ágora era el centro cultural, comercial y político de la *polis*. Las asambleas de ciudadanos se realizaban en dicho recinto. Además, se destacaba el mercado, que a veces estaba rodeado con columnas (la *stoa* o pórtico). El tamaño de las *polis* variaba pero, generalmente, era de poca extensión. También fue necesario construir edificios de administración y de ocio, como los teatros y los estadios.

El concepto de *polis* incluyó, además de la ciudad en sí, a los ciudadanos. Se consideraba ciudadanos a las personas que formaban parte de la comunidad de origen y no a los extranjeros que se instalaban para residir en esa ciudad. Solo los ciudadanos podían participar de las asambleas denominadas *politai*, donde se discutían temas de gobierno.

La grandeza y el esplendor de Grecia se debieron al florecimiento de sus ciudades, ya que los griegos jamás se unieron en un Estado nacional que abarcara toda la Hélade (parte continental de Grecia).

El centro de toda *polis* era su acrópolis, que cumplía una función religiosa ya que albergaba y protegía los templos de los dioses de esa ciudad.

Las *polis* más reconocidas eran las de Atenas y Esparta.

(...) Las condiciones geográficas de Grecia han contribuido acentuadamente a darle su aspecto histórico. Recortada por el continuado encuentro del mar y la montaña, presenta en todas partes estrechas depresiones encuadradas por alturas y que no tienen más salidas fáciles que las que presentan las costas. De esta manera se forman innumerables cantones, que son cada uno de ellos, el receptáculo natural de una pequeña sociedad. La desmembración física determina, o por lo menos, facilita la subdivisión política. Hay tantos comportamientos como nacionalidades distintas. (...)

Glott, Gustave, *La ciudad griega*, Barcelona, Cervantes, 1929.



6. ¿Cuál fue el origen de la *polis*?
7. Confeccionen un croquis acerca de cómo imaginan que sería una *polis*, que incluya todos los edificios y lugares públicos mencionados.
8. a) Busquen en diferentes diarios artículos que mencionen las palabras “política” y “ciudadano”.
b) En pequeños grupos, luego de analizar los recortes periodísticos, elaboren una definición de cada una de estas palabras.
c) ¿Cómo relacionarían estos dos términos?

Atenas

Atenas fue una de las *polis* más importantes de Grecia, de gran riqueza por contar con los recursos que obtenía de sus costas y por la explotación de minerales como la plata.

En Atenas, la sociedad estaba dividida en los *ciudadanos* y los *no ciudadanos*. Solo los primeros tenían derechos políticos, independientemente de su nivel económico y de la familia a la que pertenecían. Los no ciudadanos se dividían en *libres* y *esclavos*, que carecían de derechos. Se convertían en esclavos los prisioneros de guerra o quienes tenían deudas. Entre los hombres libres estaban los *metecos* o extranjeros, que no intervenían en política. Esta ciudad-Estado pasó por diferentes formas de gobierno:

- La *aristocracia* u oligarquía: correspondía al gobierno de los mejores, es decir, de nobles, cuyo poder provenía de la posesión de tierras y que legitimaban su posición mediante el nacimiento y la sangre.
- La *plutocracia*: el gobierno ejercido por los más ricos.
- La *tiranía*: el gobierno de algún personaje ambicioso que llegaba al poder por vía ilegal y cuya autoridad no descansaba sobre la herencia, la posición social o la riqueza, sino en su fuerza personal.
- La *democracia*: el gobierno de los ciudadanos (solo lo eran los descendientes de los nobles). Con la *polis* griega apareció en la historia universal un nuevo principio de organización política: el principio de la responsabilidad del ciudadano libre en la vida cívica. Mientras que, en Oriente, el poder político era ejercido autocráticamente por reyes divinizados, el Estado griego se basaba en la comunidad de los ciudadanos y tenía la función de realizar el bien común y contribuir al perfeccionamiento moral de la persona.

En Atenas, las instituciones de gobierno eran la Asamblea, integrada por los ciudadanos, que eran los que votaban las leyes; el Tribunal popular de los Heliastas, encargado de la justicia; la *Bulé* o Consejo, integrado por los ciudadanos mayores de treinta años. A estas instituciones hay que agregarles los *estrategas* o jefes militares y los *arcontes* o jefes religiosos.



El Partenón es la obra arquitectónica más representativa de Atenas.

Esparta

Esparta, fundada por los dorios, fue otra de las ciudades destacadas por el desarrollo alcanzado. En ella existía una sociedad muy jerarquizada, integrada por diferentes clases:

- Los espartanos o *iguales*, que eran los únicos ciudadanos. Era una clase militar que vivía de la guerra desde que el legislador Licurgo había impuesto el servicio militar para organizarse y superar a las ciudades vecinas.
- Los *periecos*, que prestaban servicios en el ejército pero cuyas tareas eran el comercio, la agricultura y las artesanías.
- Por último, estaban los *ilotas*, que eran mayoría, vivían en extrema pobreza y el propio Estado los entregaba para trabajar el campo; servían al ejército como auxiliares y debían pagar contribuciones al Estado.



La organización política se basaba en los *éforos* o los *elegidos*, que eran votados por una Asamblea popular o *Apella*, vigilaban y asesoraban a los reyes que gobernaban (constituían una diarquía: dos reyes vitalicios y con poder hereditario), y un Consejo de Ancianos o *Gerusía*, que elaboraba las leyes. Este era un cuerpo de 28 ciudadanos mayores de setenta años que ejercían la función legislativa y actuaban como tribunal superior de justicia.



9. ¿Cuáles son las principales diferencias que encuentran entre las sociedades de Atenas y Esparta?



(...) Cuando alguien ha demostrado cobardía en las otras ciudades, su único castigo es ser llamado cobarde; pero ya sea en la plaza, sentado en algún sitio o ejercitándose en el gimnasio, puede estar siempre junto al valiente (...) En Lacedemonia, por el contrario, todos enrojecerían de aceptar a un cobarde como compañero de mesa o para ejercitarse con él en la

lucha. A menudo un hombre tal, al dividirse en dos campos los jugadores de pelota, queda solo sin lugar asignado (...) en la calle es el que debe ceder el paso, si está sentado debe levantarse incluso ante los más pequeños. (...)

Jenofonte, “La república de Esparta”, en *Historia Griega* (vol. I), Barcelona, Ed. Iberia.



10. ¿Cuál habrá sido la razón por la cual en Esparta se despreciaba tanto a los cobardes?

11. ¿Cuáles son para ustedes los hechos o circunstancias en que se demuestra la valentía de una persona?

La colonización griega

La fundación de nuevas colonias se desarrolló entre los siglos VIII y VI a.C. y obedeció a distintas causas:

- El aumento de la población en las ciudades.
- La desigualdad entre las familias que habían fundado una *polis*.
- La escasez de tierras de cultivo.
- El endeudamiento de los campesinos.
- Las luchas internas en las ciudades.
- El interés por desarrollar el comercio.
- El progreso de las técnicas de navegación.

Las colonias griegas eran políticamente independientes de las metrópolis, aunque mantenían la religión y la estructura de gobierno.

Primero fueron colonias agrícolas, pero posteriormente se desarrollaron como colonias comerciales.

La colonización era emprendida por lo general con la aprobación de las ciudades, en las que se iniciaba el proceso, y estaba liderada por jefes nombrados por estas. No obstante, una colonia siempre era considerada políticamente independiente de su metrópoli y libre de cualquier control. La única conexión entre ellas estaba dada por el sentimiento filial y los vínculos religiosos.

Casi todas las ciudades griegas coloniales se construyeron en la costa, y el emplazamiento seleccionado incluía habitualmente una colina lo bastante elevada para construir una acrópolis.

Las pocas tierras de Grecia y el aumento de la población hicieron que muchos griegos abandonaran las *polis* y se establecieran en las colonias.

Esta colonización permitió intercambiar y difundir la cultura griega por todo el Mediterráneo.



Guerras Médicas

Entre 499 y 478 a.C. se llevaron a cabo las Guerras Médicas, denominadas así porque los griegos llamaban *medos* a todos los iránicos, incluidos los persas. La causa de este conflicto bélico fue la expansión de los persas por Macedonia y las costas de Asia Menor. Allí, los griegos tenían colonias, y la presencia de los persas significaba un gran peligro. El conflicto comenzó cuando los persas, al mando de Darío I, se enfrentaron con los griegos en la batalla de Maratón, donde fueron derrotados. La segunda guerra comenzó diez años después y estuvo al mando del rey persa Jerjes I, quien invadió Grecia por tierra y por mar. Los espartanos fueron derrotados por los persas en la batalla de las Termópilas. El ateniense Temístocles organizó una flota y logró vencerlo en la batalla de Salamina. Como consecuencia de estas guerras, los persas, después de la última derrota, detuvieron su expansión por Grecia y Atenas logró la supremacía sobre el resto de las



Pericles.

polis organizando una liga de ciudades a la que denominó *Liga de Delos*. Tenía como finalidad prevenir cualquier invasión persa y organizar y mantener una flota para defenderse. Para ello, las ciudades debían darle a Atenas una contribución fijada por ella. Ese dinero se guardaba en la isla de Delos, pero en la época de Pericles se trasladó a Atenas. Pericles lo utilizó para mejorar y fortificar la ciudad. Esta época es conocida como el *Siglo de Pericles* o *Siglo de Oro de Grecia*, pues Pericles promocionó las artes y la economía, y desarrolló una época de esplendor.

La guerra del Peloponeso

Terminadas las Guerras Médicas, Esparta no integró la Liga de Delos, sino que formó con otras ciudades la *Liga del Peloponeso*. Estas ciudades no veían con buenos ojos el manejo que Atenas hacía del dinero de las contribuciones. Los atenienses intervinieron en un conflicto entre las ciudades de Esparta y Corinto a favor de esta última, lo que provocó por parte de Esparta una declaración de guerra a Atenas. Se enfrentaron por tierra y por mar y vencieron los espartanos. Atenas tuvo que entregar su flota y sus colonias, y la democracia fue sustituida por una tiranía. Esparta, la gran triunfadora, obligó a las *polis* a aliarse con ella hasta que la ciudad de Tebas encabezó una sublevación que derrotó a los espartanos. Los griegos lograron vencer a los persas, pero luego las luchas entre *polis* los debilitaron y no pudieron defenderse contra Macedonia.



12. ¿Por qué surgieron las colonias griegas?
13. ¿Qué consecuencias tuvieron para los griegos las Guerras Médicas y, posteriormente, la guerra del Peloponeso?
14. ¿Podrían establecer alguna consecuencia común de todas las guerras en los pueblos?

La mitología griega

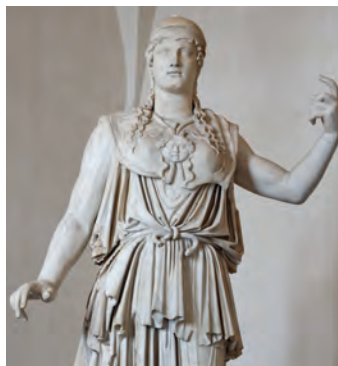
Los griegos creían en muchos dioses, eran politeístas. Todos habitaban en el *Olimpo*, la montaña más alta de Grecia. Como su cima siempre está cubierta de nubes, los griegos suponían que así los dioses se protegían de la vista de los hombres. Algunos de los dioses más importantes fueron:

- **Zeus:** padre de todos los dioses. Dios de los cielos.
- **Hera:** esposa de Zeus. Diosa de la familia.
- **Poseidón:** hermano de Zeus. Dios del mar.
- **Hades:** hermano de Zeus. Dios del mundo subterráneo.
- **Atenea:** hija predilecta de Zeus. Diosa de la sabiduría.
- **Afrodita:** diosa del amor y de la belleza.
- **Ares:** dios de la guerra.
- **Apolo:** dios de la luz radiante y protector de la verdad, amparaba la música y la poesía.

Apolo se comunicaba con los hombres en el santuario de Delfos, en donde una sacerdotisa o pitonisa respondía a las inquietudes de los hombres con un oráculo. Los oráculos eran lugares de culto donde los griegos consultaban el futuro.



Ares.



Atenea.



Zeus.

El arte

El arte de la antigua Grecia estaba caracterizado por la búsqueda de la “belleza ideal”. La belleza para los griegos estaba en la perfección, la proporción y la armonía. Uno de los logros artísticos más significativos fue su arquitectura; en particular, las columnas de piedra y los frontones triangulares esculpidos que se desarrollaron entre 600 a.C. y 300 a.C. El *Partenón*, en la Acrópolis de Atenas, es el mejor ejemplo que sobrevive de la arquitectura dórica. En sus construcciones emplearon distintos estilos.



Columna de estilo dórico.



Columna de estilo jónico.



Iniciativa de un grupo de personalidades británicas

Londres.- Un grupo de personalidades británicas lanzó ayer una campaña para conseguir el retorno a Grecia de los frisos del Partenón, expuestos en el Museo Británico desde 1816. La organización, denominada "Frisos Reunidos", basa su demanda en una encuesta según la cual el 73 por ciento de la población apoya la devolución de las famosas esculturas de mármol. (...)

Hace cuatro décadas que los sucesivos gobiernos griegos vienen insistiendo en la devolución de los mármoles. La petición cobró repercusión mundial a partir de 1984, cuando su entonces ministra de Cultura, la actriz Melina Mercouri, lanzó un ultimátum a través de la UNESCO. (...) Tallado en 115 paneles, allí ocupaba 160 metros de largo. No todos se conservaron hasta el siglo XIX, cuando fueron arrancados y trasladados a Inglaterra: el Partenón había sido una iglesia durante diez siglos y una mezquita por otros 200 años; (...) Bruce, un diplomático muy culto, era embajador inglés en Estambul, capital del Imperio Otomano, al que entonces pertenecía Atenas. En 1801 obtuvo del sultán un permiso para llevarse esculturas, y decidió alzarse con 56 paneles. Como no estaban pegados sino que formaban parte de la construcción, algunos mármoles se dañaron al cortarlos. Uno de los barcos que llevaban las piezas naufragó, y se hundieron 17 cajas con mármoles, que fueron recuperadas

del fondo del mar recién cuatro años después. Otras 40 cajas estaban todavía en el puerto ateniense de El Pireo cuando Inglaterra declaró la guerra al Imperio Otomano, en 1807. Lord Elguin pudo sacarlas en 1809. Pero las esculturas terminaron en el jardín de su mansión. Apremiado por las deudas, en 1816 el noble se las ofreció en venta al gobierno, que se las compró en 35.000 libras.

Según el actual conde de Elguin, deben seguir en el Museo Británico ya que "Grecia no ha sido capaz de proteger de la contaminación atmosférica los 42 paneles que quedaron". (...)

El director del museo, Neil MacGregor, repitió ayer que están en el mejor lugar posible, donde los ven gratis 5 millones de personas por año. Pero después de la devolución del féretro de Tutankamón a Egipto, el gobierno británico no parece dispuesto a acceder al reclamo de Grecia, que aspira a ubicarlos en un museo que está construyendo en la base de la Acrópolis. (...) En octubre pasado, el grupo "Frisos Reunidos" debutó con una exposición virtual itinerante donde se muestran, en dos colores, las piezas robadas y las que quedaron en Grecia. En Londres está el abdomen de la escultura de Poseidón; en Atenas, la espalda y los hombros.

Fuente: <http://www.clarin.com/diario/2004/01/15/s-02901.htm> 15/1/2004



15. ¿Cuál es la importancia de esta reliquia arqueológica?

16. Averigüen qué edificio de la Ciudad de Buenos Aires tiene un friso con columnas dóricas parecido al griego. Busquen imágenes de los edificios que rodean a la Plaza de Mayo y resuelvan la incógnita.

Italia y la Magna Grecia

En los tiempos antiguos, Grecia era más amplia que hoy y se extendía hasta la llamada “Magna Grecia”, es decir, el actual sur de Italia. Allí nacieron muchos de los filósofos, literatos y matemáticos que hicieron de esta región la cuna de la civilización occidental. Hay quienes dicen que fue la propia claridad del paisaje, lo diáfano del aire, lo que impulsó las investigaciones filosóficas griegas. El sur de Italia hoy es un mundo aparte, con el corazón en torno a las islas de Sicilia y Cerdeña, pero sigue siendo uno de los mejores lugares para apreciar cómo era el Mediterráneo veinte siglos atrás. Sicilia en particular merece visitarse con detenimiento: están sus playas, claro, que cada verano concentran miles de visitantes del norte de Europa, pero están sobre todo sus templos y sus pueblos interiores, cerrados sobre sí mismos, tal vez como consecuencia de haber sido codiciados a lo largo de la historia por todos los pueblos que se dieron cita en el Mediterráneo. (...) Más allá de las ciudades como Palermo, con barrios históricos de gran belleza, hay que conocer el Valle de los Templos de Agrigento, la Neápolis de Siracusa y el Teatro Griego de Taormina. Difícilmente los cruceros que atraviesan el “Mare Nostrum” de punta a punta den tiempo para todo esto: una vez más, lo ideal sería darse tiempo en cada puerto para desde allí recorrer las costas aledañas. Además, en ferry desde Sicilia se pueden recorrer las pequeñas islas de los alrededores, o bien embarcarse hacia Cerdeña, la isla de los grandes contrastes, cuyo interior aún recóndito y apegado a las tradiciones da paso en la costa a hoteles de lujo, balnearios exclusivos y puertos donde amarran los más grandes yates de Europa. (...)

Fuente: <http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/turismo/9-1057-2007-06-07.html>



19. ¿Qué nombre recibe el sur de Italia?
20. ¿Cuáles son las características geográficas que se mencionan en el texto?
21. ¿Con qué medios se cuenta hoy para recorrer la zona?

Roma: de la Monarquía al Imperio

Muchos romanos sostenían que el origen del romano eran los sobrevivientes de la Guerra de Troya, y así lo cantaba Virgilio en *La Eneida*; por consiguiente, la sociedad de Roma en tiempos de Claudio no veía con buenos ojos que la Historia descubriese que los emperadores provenían de los etruscos, un pueblo considerado bajo, inculto y primitivo. Por eso inventaron el origen mitológico de los reyes con la leyenda de Rómulo y Remo.



Al caer en manos de los aqueos la poderosa ciudad de Troya, solo un príncipe troyano, Eneas, consiguió escapar. Llevando a su padre en los hombros y a su pequeño hijo Ascanio de la mano, Eneas pudo embarcarse mientras las llamas devoraban la ciudad. Después de un largo viaje, que incluyó

una escala en Cartago junto a la reina Dido, tocó tierra en la península itálica. Allí, Numitor, rey de Alba, había sido destronado por su hermano Amulio. Temeroso de que algún día amenazaran su trono, el primer acto de gobierno de Amulio fue ordenar que los dos gemelos que había dado a luz su sobrina, Rea Silvia (hija de Numitor), fueran ahogados en el Tíber. Por supuesto, la orden fue desobedecida, y los hermanos, colocados en una cesta que flotó a la deriva hasta que el manso río la depositó suavemente en su orilla, donde los crió un pastor y los amamantó una loba. Los dos jóvenes se llamaban Rómulo y Remo, y cuando crecieron fundaron, cerca del lugar donde habían sido salvados, una ciudad a la que llamaron Roma. Rómulo eligió una de las siete colinas que dominaban el sitio y con un arado trazó un surco circular (sagrado, según los ritos), el *pomerium*, a cuya vera, más tarde, se construiría la primera muralla.

La historia de Roma universalmente aceptada sostuvo que los orígenes de la ciudad se remontaban a un conglomerado de aldeas dispersas alrededor de las siete colinas, unificadas más tarde por los reyes etruscos que hacia 625 a.C. desecaron los pantanos, pavimentaron por primera vez el Foro (centro de la vida cívica romana por siglos) y organizaron políticamente a los habitantes de las siete colinas.

Los periodos históricos de Roma

La Monarquía

En este periodo Roma estaba dominada por los etruscos. La gobernaba un rey (*rex*) que desempeñaba funciones religiosas, elegido por un Consejo de Aristócratas (*Senatus*). El debilitamiento del poder de los etruscos permitió que fueran expulsados de Roma y que se instaurara la República como forma de gobierno.

La República

Esta forma de gobierno surgió para evitar la concentración del poder en una sola persona.

Los funcionarios eran elegidos en *asambleas de ciudadanos* y sus mandatos tenían una duración limitada. Las *magistraturas* tenían diferentes grados y funciones.

- Los *cónsules* dirigían el ejército y tenían un poder sin restricciones.
- Los *pretores* administraban justicia.
- Los *ediles* se ocupaban del cuidado de la ciudad
- Los *censores* cobraban impuestos.
- Los *tribunos* defendían los intereses de los plebeyos.
- El *dictador* era elegido por seis meses cuando peligraba la República.

El Imperio

Las desigualdades sociales en la República produjeron enfrentamientos entre civiles. En este periodo se destacó la figura de Julio César, que en el año 48 a.C. se hizo nombrar dictador perpetuo.



Augusto.

En apariencia se mantuvo la forma republicana, pues subsistieron todas las magistraturas y el Senado, pero la figura del *César* (pues descendía de esta familia) se hizo sumamente fuerte.

Julio César fue asesinado en el año 44 a.C. A su muerte, su hijo adoptivo Octavio César Augusto inauguró una nueva forma de gobierno: el Imperio.



22. Completen un cuadro como el siguiente:

Monarquía	República	Imperio
Causas del surgimiento		
Consecuencias de la forma de gobierno		

Las clases sociales

La población romana se componía de ciudadanos libres y esclavos. Desde tiempos remotos, los ciudadanos libres se dividían en *patricios* y *plebeyos*, ambos grupos separados por una barrera infranqueable. Los miembros de las antiguas familias romanas eran patricios.

La lucha entre patricios y plebeyos se debió al endeudamiento progresivo de estos últimos y al deseo de mejoras económicas e igualdad de derechos.

En el año 494 a.C., esta lucha llevó a los plebeyos a retirarse de Roma hacia el monte Aventino y a amenazar a los patricios con fundar otra ciudad. Los patricios, temerosos de perder mano de obra y fuerza militar, decidieron otorgarles algunos derechos, como, por ejemplo, el de poder elegir a sus propios magistrados, llamados *tribunos de la plebe*.

Otros triunfos sociales fueron: la *igualdad civil* a través de la Ley de las Doce Tablas; la *igualdad social*, que autorizaba el casamiento entre patricios y plebeyos; la *igualdad política*, que permitió a los plebeyos ser cónsules, y la *igualdad religiosa*, por la cual accedieron a las funciones religiosas y a los colegios sacerdotales.



(...) El conflicto llevó, primeramente, a la conquista de la igualdad civil. (...) El triunfo se logró en tres grandes etapas:

El Estado hizo accesibles a los plebeyos cierto número de actos, casamientos, testamentos, adopción...

Los plebeyos obtuvieron por la legislación la redacción y la publicación de un código de leyes escritas (451-449). Roma no poseía aún una legislación escrita. Sólo existía la costumbre.

(...) Los plebeyos se hallaban así, desde el punto de vista jurídico, entregados, sin

libertad de acción a las arbitrariedades de los patricios...

La Ley prohibía el matrimonio mixto entre patricios y plebeyos, condenando así a las dos clases rivales a un irreductible aislamiento, y los patricios, por interés político, no menos por orgullo de casta, estaban interesados en el mantenimiento de esta prohibición expresa. (...)

Leon Homo, *Las instituciones políticas romanas*, Barcelona, Cervantes, 1928.



23. Comparen los logros de los plebeyos con las leyes que tenemos hoy los argentinos.

24. ¿Existe en nuestro país la igualdad social, política, económica, religiosa?

25. ¿Con qué documento escrito pueden comparar la Ley de las Doce Tablas?

26. ¿Cuál es la importancia de tener las leyes escritas?

La expansión de Roma

Las Guerras Púnicas

Entre los siglos III y II a.C., los romanos lucharon por el predominio marítimo y comercial en el mar Mediterráneo. Esto los llevó a enfrentarse con Cartago, la principal potencia marítima de la región, en las Guerras Púnicas. Se produjeron tres guerras hasta poder derrotar a Aníbal, el jefe cartaginés más importante, y Cartago fue finalmente destruida. Toda la zona pasó a ser provincia romana y se logró el objetivo de dominar el Mediterráneo.

Conquista de España

Después de las Guerras Púnicas, los cartagineses debieron entregar a los romanos sus colonias de España, iniciándose así el proceso de romanización del sur de España (introdujeron su cultura, la organización política y la lengua latina). Para conquistar el resto del territorio tuvieron que enfrentarse con los celtíberos al este y con los lusitanos al oeste. Los romanos le dieron los nombres de *Iberia* y de *Hispania* a la región.



Organización y resultado de las conquistas

Los territorios situados fuera de Italia se conocían como *provincias*. Fueron organizados por el general victorioso y por una comisión del Senado mediante una ley llamada *provinciae* (significa “para los vencidos”). Se les respetaban la religión, las costumbres y las autoridades, pero eran gobernadas por un magistrado romano: el procónsul o propretor.



- 27.** Realicen un listado de los países o parte de ellos que están actualmente dentro del territorio que ocupó el Imperio Romano.

Crisis de la República. Guerras Civiles

El cambio producido por las grandes conquistas provocó, entre el final de las Guerras Púnicas y la ascensión de Julio César en 146 a.C., luchas sociales, insurrecciones en las provincias y sublevaciones de los esclavos.

Tiberio y Cayo Graco fueron tribunos de la plebe que lucharon por la reforma agraria (para obtener un reparto más equitativo de las tierras) y propiciaron la formación de colonias agrícolas fuera de Roma. Con la muerte de ellos terminaron las tentativas de reforma y se acentuaron las diferencias sociales. Esto dio lugar a luchas sociales, en las que se enfrentaron los grupos populares contra los aristócratas, que finalmente, al mando de Sila, lograron la victoria.

En el año 59 a.C., Julio César fue electo cónsul y logró que se aprobaran leyes protectoras de la plebe, como el reparto de trigo a los pobres y tierras para cultivar. Sus numerosas campañas y victorias le dieron prestigio y enemigos. El Senado le ordenó regresar a Roma y terminar con sus campañas; como se negó a hacerlo, fue considerado rebelde y traidor a su patria. Julio César avanzó sobre Roma y se le concedieron honores y títulos. Pero el partido aristocrático tramó una conspiración para matarlo dirigida por Brutus, propósito cumplido el 15 de marzo del año 44 a.C.



Julio César.

El Imperio Romano

A Julio César lo sucedió su hijo adoptivo Octavio César Augusto, que se convirtió en el primer emperador romano, con poderes militares y religiosos.

Dividió el Imperio en veintidós provincias, estableció el orden y restauró las finanzas del Estado confiando a juntas locales la recaudación de impuestos. Centralizó la justicia, protegió la religión persiguiendo los cultos extranjeros y estableció el culto al emperador. Liberó a la clase media del servicio militar, embelleció la ciudad de Roma con construcciones y protegió las letras y las artes.

El gobierno de Augusto se caracterizó por la paz interna, y solo mantuvo las guerras imprescindibles para asegurar las fronteras. Por ello, a esta época se la conoce como “paz romana”.

El Imperio Romano alcanzó su máxima expansión y bienestar durante los siglos I y II d.C.

En este período se impusieron sobre todos los territorios conquistados el idioma latino y el Derecho romano, que fueron factores que lograron la cohesión de costumbres y normas en toda la región.

Glosario

Insurrección: levantamiento o revuelta en contra de un gobierno o autoridad.

Agrario: relativo al campo.

Las ciudades romanas

Las ciudades romanas tenían murallas para defenderse de las agresiones. En ellas se construyeron edificios públicos destinados a diferentes servicios y actividades. Frecuentemente, estos edificios se situaban en el *foro*, verdadero centro de la ciudad romana. Las *ter*



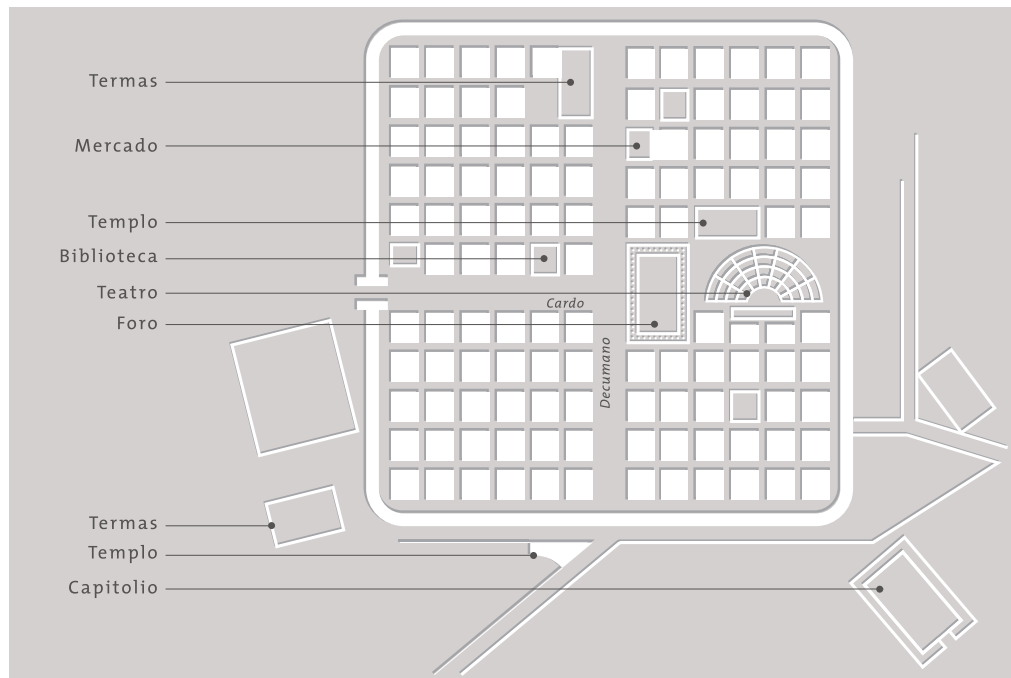
Acueducto de Segovia.



Arco de Tito.

mas eran grandes complejos arquitectónicos de esparcimiento y salud pública, donde se ofrecían baños de diferentes temperaturas en salas distintas.

La *basílica*, edificio de tres naves separadas por columnas, era el lugar dedicado a las transacciones mercantiles y servía también de juzgado. Algunos de los edificios más emblemáticos del mundo romano fueron los destinados a los espectáculos. Solían estar cerca de la ciudad, pero fuera de las murallas. Por ejemplo, el *teatro romano*, heredero del griego, tenían forma semicircular. El *anfiteatro* se usaba como lugar para las luchas de animales, de gladiadores, ejercicios circenses, etc. Se levantaron también los *arcos de triunfo* en los accesos a las ciudades para celebrar algún éxito militar o realzar la figura de algún político. Se edificaron también grandes construcciones para facilitar los viajes entre distintas ciudades y para abastecerlas de agua potable. Por ello, algunas de las obras de arquitectura romana fueron los puentes, acueductos y caminos.





El Coliseo fue el anfiteatro más grande del Imperio Romano. Tenía 80 filas de gradas, donde cabían hasta 50.000 espectadores. Su construcción llevó unos 10 años.

La vivienda

Las residencias de los ciudadanos romanos dependían del grado de riqueza. Los patricios y los ricos hombres de negocios habitaban en *villae* muy lujosas, que tenían grandes jardines con fuentes y hermosas vistas. Los principales modelos eran dos: *insulae* y *domus*.

La *domus* era de origen etrusco y de estructura rectangular, y se acabó convirtiendo, por influencia griega, en una vivienda amplia para gente adinerada. Tenían un solo piso, dividido en habitaciones designadas para un único uso: comedor, dormitorio, etcétera.

Las *insulae*, cuyos orígenes radican en la superpoblación, eran edificios de varios pisos con balcones. La frecuencia de los incendios por lámparas de aceite hacía relativamente baratos los pisos más altos. La mayoría era de alquiler, y en ellas vivían las clases populares. Era tal la carencia de servicios que en la noche se tiraban por la ventana todo tipo de desechos.



28. a) ¿Qué construcciones de las que hacían los romanos en sus ciudades se siguen realizando hoy en día?

b) Expliquen las diferencias entre ambas construcciones.

29. Comparen las comodidades y la estructura de las viviendas de Roma con las de la actualidad.

La economía

Actividades agropecuarias

Los romanos mejoraron las técnicas agrícolas. Introdujeron el arado, molinos como el de grano, la prensa de aceite, los sistemas de regadío y el uso de abono. Los campesinos araban la tierra con su familia; utilizaban arados tirados por bueyes. Solo los campesinos que poseían muchas tierras disponían de esclavos.

El cultivo principal eran los cereales (sobre todo el trigo) y las leguminosas. Más tarde se introdujo la vid y el olivo. Entre los árboles frutales se destacaba la higuera.

Los rebaños pastaban en campos comunales propiedad del Estado, pero solo podían disfrutarlos los ciudadanos romanos.

La agricultura era, sin duda, el medio de vida más importante de la antigua Roma. La palabra latina *cultura* significa “trabajo de la tierra”. Pero las ciudades debían su prosperidad al comercio y a la industria. De una forma u otra, el campesino tenía que vender su trigo, su vino y su ganado para comprar otros productos de primera necesidad.

Actividades industriales

A medida que Roma iba conquistando los distintos pueblos que componían la península itálica, la producción iba incrementándose con la industria de ciudades sometidas; muchos artesanos emigraron a la ciudad de Roma, donde encontraron más comodidad y trabajo, dando así origen a una industria local.

Numerosas industrias florecieron por la aparición de las grandes obras públicas, por el aumento de población y sus necesidades y por el refinamiento del lujo en la gran ciudad.

El cristal se traía de Egipto. Roma importaba las ricas copas de cristal que solo los grandes señores podían disfrutar y de las que se hacía ostentación en las casas. También surgió la fabricación de piedras de cristal destinadas a la elaboración de mosaicos, que se alternaban con el mármol, el ónice y el oro. Se empezaron a fabricar, también en cristal, unas láminas especiales que se adaptaban a las ventanas, llamadas *specularia*. En las excavaciones de Pompeya fueron encontrados fragmentos de estas. En Hispania se producía un acero templado de gran calidad y buenas lanas. En la Galia sobresalió el arte del bronce y los trabajos de metales preciosos, junto con los vasos de arcilla y el calzado.

Actividades comerciales

Los romanos eran hombres de negocios y la duración de su Imperio se debió al comercio. En teoría, los miembros del Senado y sus familias tenían prohibido dedicarse al comercio, los plebeyos y libres poseían tiendas o atendían puestos en los mercados, mientras que grandes cantidades de esclavos hacían casi todo el trabajo duro. Los propios esclavos eran, además, objeto de transacciones comerciales. La compleja y extensa contabilidad del comercio romano fue efectuada con la ayuda de tableros contables y ábacos romanos.

La caída del Imperio

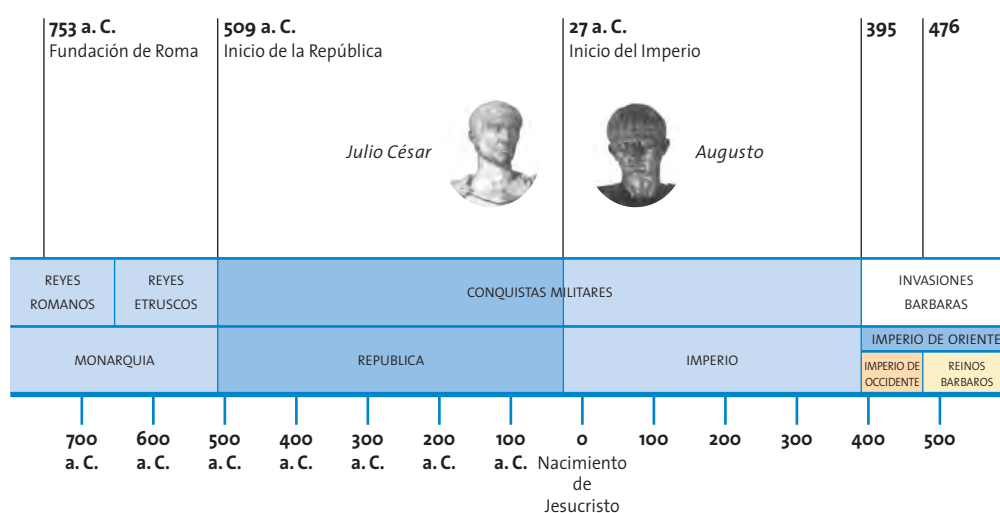
En el siglo III a.C. comenzó un período crítico para el Imperio Romano, que fue perdiendo su autoridad y control sobre las provincias. A la falta de unidad política, se sumaron rebeliones militares.

El control de las fronteras era cada vez más difícil y para tratar de recuperarlo, a finales del siglo IV, el emperador Teodosio dividió el Imperio entre sus hijos: Honorio quedó a cargo del Imperio Romano de Occidente y Arcadio del Imperio Romano de Oriente.

Otro factor que incidió en el debilitamiento del Imperio fue la difusión del cristianismo, una religión monoteísta que se oponía a la de los romanos y que, pese a ser perseguida y censurada, tenía cada vez más seguidores.

La economía también se vio afectada cuando, al finalizar las conquistas, disminuyó la cantidad de esclavos que trabajaban la tierra.

Comenzaba una época de empobrecimiento político y económico que culminó en 476, cuando el Imperio Romano cayó debido a las invasiones de los pueblos germanos.



(...) Pues Roma no sólo transmitió a Occidente, después de haberlos asimilado a su uso, importantes elementos de la civilización griega, sino que supo sumarle su propia aportación, elaborando el derecho. (...)

Nacida de manera oscura como centro de un pequeño núcleo rural, se convirtió en dueña y luego en capital del mundo. (...)

André Aymard, "Roma y su Imperio", en *Historia de las Civilizaciones*.

30. ¿Qué elementos de la cultura romana se transmitieron por todo el mundo conocido y llegaron hasta nuestros días?



- 31.** Determinen si las siguientes frases son verdaderas o falsas:
- La guerra del Peloponeso otorgó la preponderancia a Esparta.
 - La guerra del Peloponeso dio la preponderancia a Tebas.
 - Creta se encuentra al sur del Peloponeso.
 - Creta se encuentra al sur del Ática.
 - Se llama Hélade a la parte continental griega.
 - Se llama Hélade a la dispersión de los griegos por toda Europa.

32. Completen un cuadro como el siguiente en sus carpetas.

Atenas	Esparta
Ubicación	
Gobierno	
Organización social	

33. Unan con una flecha cada concepto con su definición.

<i>Aristocracia</i>	gobierno de los más ricos
<i>Plutocracia</i>	gobierno de los nobles
<i>Tiranía</i>	gobierno de los ciudadanos
<i>Democracia</i>	gobierno ilegal

34. Completen las siguientes frases:

- a) Desde tiempos remotos, en Roma, los ciudadanos libres se clasificaron en
y
- b) Los territorios fuera de Italia se llamaron
- c) La función de los tribunos de la plebe era
- d) Las reformas agrarias fueron propiciadas por

35. Armen una oración con las siguientes palabras:
romanos, predominio, Mediterráneo, económico, comercial.



La experiencia de construcción
del Occidente

9

La sociedad feudal

Caída del Imperio Romano de Occidente.

Bizancio. Islam.

Reinos romano-germánicos.

Imperio Carolingio.

Feudalismo.

El crecimiento de la población.

La importancia del bosque.

De esclavos a siervos y libres.

De los burgos a las ciudades.

Historias de vida.

Robin Hood

Robin Hood es el legendario héroe de baladas inglesas, que robaba a gobernantes y eclesiásticos, acomodados, para entregar parte del botín a necesitados, menesterosos y oprimidos.

Se lo sitúa entre los finales del siglo XIV y principios del XV; se duda si fue un personaje real o legendario. Pero se lo describe como un cazador que vivía en los bosques reales de Sherwood, en Nottinghamshire, y de Barnsdale, en Yorkshire.

La obra narrativa que circula hasta nuestros días es de autor anónimo. Es una especie de relato épico formado por más de treinta baladas, recopiladas con el nombre de “The gest of Robin Hood” e impresa alrededor del año 1500, que da cuenta de diversos pasajes de la vida del protagonista.

En su banda se nombraba a Friar Tuck, a Little John y a Will Scarlet como integrantes.

Frente a las condiciones sociales medievales, Robin Hood defendía y era el héroe (antihéroe) de los necesitados.

Fuente: www.bibliotecavirtuales.com



1. Lean el texto y busquen en el diccionario las palabras que desconocen.
2. Intercambien información acerca del personaje protagonista de esta historia y redacten sintéticamente lo hablado.
3. ¿Cuál era el escenario de sus aventuras?
4. Escriban los nombres de otros personajes que consideren de la época y que transiten el mismo escenario.
5. ¿Por qué se considera en el texto que Robin Hood es un héroe o antihéroe?
6. ¿En qué lugar y en qué época se sitúa el personaje?

Crisis y caída del Imperio Romano de Occidente

Durante el siglo III, el Imperio Romano ya sufría una crisis de grandes proporciones que se caracterizó por la *inflación*, es decir, el aumento en los precios; por la *anarquía*, ya que habían pasado muchos emperadores por el gobierno y se producían revueltas militares; y a causa de la decadencia de la vida urbana por las guerras civiles, la *ruralización* de la economía: el centro de la vida pasó a estar en el campo. En el siglo IV, la cantidad de bárbaros era tan importante que muchas veces no se distinguían las tropas romanas de las extranjeras. Debido a las invasiones de otros pueblos, la necesidad de soldados se agudizó, por lo que el reclutamiento era permanente. El arrendatario, quien alquilaba la tierra, y el campesino, pequeño propietario, buscaron protección entre los latifundistas, grandes propietarios de tierras, y quedaron sometidos a estos. La mitad de lo producido por estos trabajadores era entregada al propietario. A esto se lo llamó *colonato*. El emperador Teodosio dividió el Imperio entre Oriente y Occidente para su mejor administración y defensa, pero la crisis seguía agudizándose y, en 476, la caída de Roma a manos de los bárbaros fue inevitable.

Las crisis de los siglos III y IV fueron, para muchos estudiosos, claros signos de la decadencia romana, aunque no todos están de acuerdo con esta interpretación. Hay dos respuestas con respecto a las causas de la caída del Imperio Romano de Occidente. Aquellos que hacen hincapié en las causas internas, es decir, dentro del Imperio, como el historiador Rostovzeff, sostienen: *Los bárbaros no eran otra cosa que ejecutores de un destino ya decidido hace mucho tiempo: el imperio, un organismo gastado y sin sangre*; y los que ponen el acento en las causas externas, como el historiador Piganiol, que afirma: *El mundo romano no ha caído por muerte natural, ha sido asesinado*. Por último están los que consideran que ambos tipos de causas, las de dentro y de fuera del Imperio coadyuvaron a explicar su caída. Lo cierto es que, a partir de la caída de Roma, se inició una nueva etapa, caracterizada por la fragmentación política, es decir, por el quiebre de la unidad del Mediterráneo. Fue así como el espacio mediterráneo quedó dividido en tres núcleos civilizadores importantes: el islam, el Imperio Romano de Oriente, es decir, Bizancio, y los reinos romano-germánicos, que tendrían un corto tiempo de unificación a través del Imperio Carolingio.



7. ¿Cuáles son las dos interpretaciones que dan los autores con respecto a la caída del Imperio Romano de Occidente?
8. Confeccionen una lista de causas que avalen cada una de las dos posturas.

Glosario

Anarquía: ausencia de poder público. Desconcierto, barullo.

Bárbaros: pueblos que desde el siglo V invadieron el Imperio Romano y se fueron expandiendo por Europa.

Bizancio

Bizancio se originó cuando el emperador Teodosio, en el año 395, para lograr una mejor administración y mayor control del Imperio Romano, lo dividió en dos: Oriente y Occidente. Su capital, Constantinopla, perduró hasta 1453, cuando los otomanos la ocuparon poniendo fin al Imperio Romano de Oriente.

Algunos autores sostienen que el éxito del Imperio se debió a la fusión entre las culturas griega y romana, entre cristianos y paganos, y a la efectividad militar para contener tanto el avance musulmán como la amenaza germánica.

Desde el punto de vista político estaban regidos por un emperador que tenía el poder absoluto, incluso en lo religioso, y al cual se consideraba elegido por Dios.

Tanto Occidente como Oriente mantuvieron relaciones estrechas hasta que en el año 1054 se produjo un *cisma* que los separó definitivamente. Este cisma tuvo relación con un conflicto religioso que determinó que Bizancio no reconociera la autoridad del Papa, sino la del patriarca de Constantinopla.

La sociedad era aristocrática, ya que la regía un grupo de propietarios de tierras y altos funcionarios públicos. Artesanos, jornaleros y una gran mayoría de campesinos constituían la gran masa del pueblo.

La economía era predominantemente rural, aunque contaban con la ciudad de Constantinopla, donde funcionaba un gran mercado que abastecía al mundo. Allí convergían varias rutas comerciales: la este-oeste, desde China, con la ruta de la seda, y desde la India, por la que se comerciaban perlas, perfumes y especias. Y la norte-sur, por la cual se transportaban pieles, cueros, esclavos y maderas. Constantinopla fue un centro intelectual y artístico en el que se destacaron la construcción de palacios, puentes, iglesias y baños públicos.



Europa en el siglo XV.



9. Completen la siguiente frase: Bizancio nació en ... cuando ... y finalizó cuando ...

10. ¿A qué se debió el éxito de Bizancio?

11. ¿Por qué se produjo un distanciamiento entre Oriente y Occidente?

Reinos romano-germánicos

Los germanos habitaban el norte y el este de Europa. Los romanos los llamaban *bárbaros* por ser extranjeros. Durante los siglos III al IV pactaron con el Imperio, se incorporaban al ejército como soldados y recibían tierras por ese servicio. En los siglos IV y V, los germanos invadieron el Imperio presionados por los hunos (pueblo asiático), que avanzaban en busca de tierras. En 476, Odoacro, jefe de los hérulos, otro pueblo germano, derrocó al último emperador de Roma: Rómulo Augústulo.

Las continuas guerras hicieron que la población decreciera notablemente por enfermedades; que se destruyeran obras de infraestructura, como caminos, sistemas de regadío, depósitos de alimentos; que las ciudades se despoblaran por la inseguridad y que se empobreciera la producción en el campo. Disminuyó la cantidad de esclavos, ya que sus propietarios no podían mantenerlos, y aumentó la cantidad de colonos.

Los reinos romano-germánicos se denominan así porque representaban la síntesis de ambas culturas. De los romanos tomaron la idea imperial que hizo que, a través del tiempo, se tratara de reconstruir el antiguo Imperio. Heredaron también el aparato administrativo, el arte y el idioma: el latín. Por el lado germano aportaron la idea de propiedad privada del reino, es decir que dejaba de existir un Estado público, de todos, para ser patrimonio del rey; la preponderancia militar; la literatura épica.

El Imperio Carolingio

Entre los francos, la dinastía Carolingia desplazó a la Merovingia con apoyo del Papa, ya que este había recibido unas tierras conquistadas por Pipino el Breve a los lombardos en el centro de Italia. Así surgieron los Estados Pontificios. Carlomagno, el hijo de Pipino, extendió los dominios del reino y se hizo nombrar emperador por el Papa. Para mejorar el control de los territorios, dividió el Imperio en condados, a cargo de condes con funciones político-militares, y así poder rechazar en mejores condiciones el hostigamiento de pueblos vecinos. Para reforzar las fronteras instituyó las *marcas*, que eran guarniciones militares. No obstante, este esfuerzo no fue suficiente y, a la muerte de Carlomagno, el Imperio se desintegró.



Coronación de Carlomagno.



12. ¿Por qué creen que fue importante el Imperio Carolingio?



*El profeta Mahoma.
Representación sin rostro.
Miniatura otomana
del año 1595.*

Islam

Seguramente, a muchos niños les contaron alguna de las historias de *Las mil y una noches* (de origen hindú-persa), la de “Simbad, el marino”, “Aladino y la lámpara maravillosa”, “Alí Babá y los cuarenta ladrones”. Estas historias lejanas provienen de la civilización musulmana.

A principios del siglo VII surgió una nueva religión, el *islamismo*, fundada por Mahoma, comerciante nacido en la ciudad de La Meca, Arabia, en el año 570, quien se transformó en profeta y fue perseguido por sus ideas religiosas y obligado a huir en 622, hecho conocido como la *hégira*. Mahoma siguió peregrinando y encontró muchos adeptos hasta que, en 632, tomó La Meca y se inició una unión de pueblos heterogéneos, es decir, diferentes entre sí, por medio de la religión y la lengua.

Un siglo y medio después, el islamismo se convirtió en una civilización dinámica y en una de las principales potencias del momento. Se expandió comercialmente a través de sus centros: Bagdad y los puertos mediterráneos del golfo Pérsico poseían rutas hacia el Lejano Oriente, conectaban la península arábiga con Rusia, Armenia, Turquestán e India, y China con el Occidente europeo; por eso se dice que dominaban el comercio euro-afro-asiático. Conquistaron Palestina, Mesopotamia, Egipto y el norte de África, llegaron a la península Ibérica en 711, hasta que los Reyes Católicos terminaron expulsándolos en 1492, el mismo año de la conquista de América.



La expansión del islam.

Su organización política estaba basada en un Estado centralizado, gobernado por el *califa* (en árabe quiere decir “sucesor de Mahoma”), quien estaba en la cúspide de la sociedad: ejercía la máxima autoridad con atribuciones militares, políticas y religiosas.

La sociedad era eminentemente urbana. Se destacaron la construcción de los baños públicos, el mercado y las obras para la provisión de agua.

A partir del siglo XI, el mundo musulmán se desintegró en muchos reinos independientes.

Los musulmanes llamaron *Alá* a su dios, su libro sagrado es el *Corán*, y así como los cristianos tienen iglesias y los judíos, sinagogas, los musulmanes poseen mezquitas. Se construyeron en lugares amplios, luminosos, con grandes patios con fuentes, de planta rectangular y varias naves. Algunas de las obligaciones a las que están sujetos sus fieles son: observar el credo, es decir, fundamentalmente la creencia en Alá,

único dios, y su profeta principal, Mahoma; orar cinco veces al día, dar limosna, peregrinar por lo menos una vez en sus vidas a La Meca, ciudad sagrada. Los hombres pueden tener hasta cuatro esposas, aunque a las mujeres no se les permite tener más que un hombre. Esta costumbre surgió cuando en una batalla murieron tantos soldados que se necesitó multiplicar las vidas humanas.

El islamismo constituía una sociedad abierta a la inclusión y difusión de nuevas técnicas, inventos, productos, conocimientos científicos, ideas. Las más difundidas fueron el uso del papel; la cirugía para extirpar tumores; el método de observación y experimentación, que dio origen a la química moderna; las traducciones de obras del griego, en especial, las de Aristóteles; los conocimientos geográficos, mecánicos, botánicos, astronómicos, matemáticos y de alquimia. Los números que se utilizan actualmente se denominan *arábigos* porque fueron difundidos por ellos, aunque es un sistema de origen hindú.



Sunitas en la mezquita de Husayn en Irak.



Chiitas conmemorando el martirio del imán Husayn ibn Alí en Bahrein.



13. ¿Qué creencia religiosa comparten cristianos, musulmanes y judíos?

14. De cada pueblo quedan huellas en nuestra cultura. Esto se denomina *legado cultural*. Confeccionen una lista del legado cultural musulmán. ¿Por qué creen que es importante conocer esta cultura?

Feudalismo

El siglo IX constituyó un período de múltiples enfrentamientos y saqueos, inundado de un clima de inseguridad. El Imperio Carolingio fue cercado por invasiones de pueblos extranjeros: normandos y vikingos desde el norte de Europa, húngaros desde el este de Europa y árabes desde el norte de África. El resultado de las invasiones fue la desintegración del Imperio.

La monarquía nada pudo hacer frente a estas invasiones y se apoyó en los duques y condes, que aportaban recursos y sus propios ejércitos para defender los reinos a cambio de la cesión de tierras y poder por parte del rey. Así nació el contrato feudal, que establecía un pacto entre hombres libres en el que uno, el vasallo, se convertía en el hombre o protegido del otro, obligándose a prestarle servicio militar y consejo.



Grabado de Pipino el Breve.

Esta relación quedaba sellada a través de un acto denominado *homenaje*, en el cual el conde, por ejemplo, preguntaba al vasallo si quería ser suyo por entero y el otro respondía: “Sí, quiero”; juntaban las manos y se besaban para sellar el pacto, jurando fidelidad. Este contrato debía renovarse cada vez que moría alguna de las partes, sobre todo si una de esas partes era el rey. Sin embargo, con el tiempo se hizo hereditario, formándose y consolidándose de ese modo los señoríos.

Organización social y política

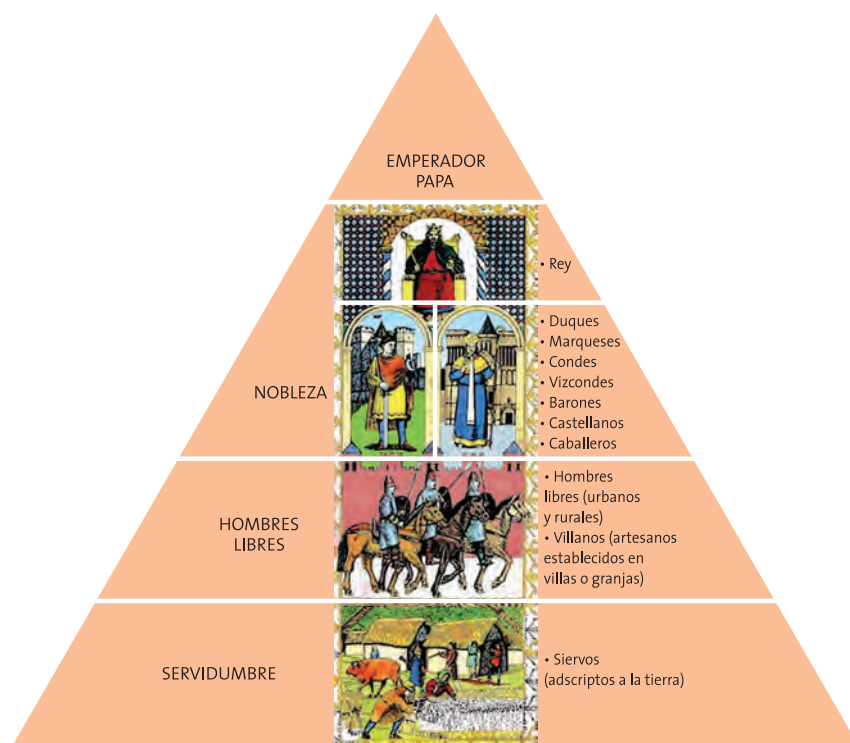
Según los clérigos, la sociedad era tripartita, es decir, tenía tres partes llamadas órdenes: los *oratores*, es decir, el clero, los monjes que rogaban; los *bellatores*, caballeros, señores feudales que hacían la guerra y eran propietarios de las tierras, y los *laboratores*, llamados también *villanos* o rústicos, que trabajaban la tierra. Entre estos últimos, muy pocos podían ser libres; la mayoría la formaban los siervos, y los demás eran semi-libres, pues dependían del señor feudal tanto económicamente como hasta para contraer matrimonio.

Como se vio, a cada orden le competía una función, y se creía que dichas sociedades surgían de la voluntad divina. Rebelarse era ir contra la voluntad de Dios.

En cierto momento, esta sociedad funcionó y cada parte prestaba ayuda solidaria y armoniosamente. Pero, luego, la aristocracia comenzó a despilfarrar y a despreciar el trabajo, el comercio, la tecnología. Los señores entraban constantemente en guerras por el poder y las tierras, debilitando a los reyes, que dependían de ellos para mantenerse.

La Iglesia acumulaba poder y riquezas, por lo que recibió fuertes críticas tanto internas como externas. La Iglesia cuidó celosamente sus ideas a través de un tribunal que creó para tal fin, denominado *Inquisición*, y condenaba como herejes a los que estaban

en desacuerdo con el dogma. Paralelamente, nació un espíritu autocrítico y renovador; por ejemplo, en ese momento surgieron los franciscanos, que privilegiaban su acción por los pobres.



15. ¿El feudalismo fortificó o debilitó al rey? ¿Por qué?

16. ¿Cuál fue la causa de la caída del Imperio Carolingio? ¿Y la consecuencia?

La Iglesia

La Iglesia tuvo un papel protagonista durante la Edad Media en todos los aspectos. Los bienes de la Iglesia representaban entre una quinta parte y un tercio de las tierras, sin contar otros ingresos como el diezmo, los pagos de indulgencias (compra de perdones por los pecados cometidos), las rentas del alquiler de los campos y la venta de productos. Esto se producía por la falta de disposiciones sobre la herencia, lo que hacía que todo bien adquirido fuera definitivo, y debido a que los clérigos tenían más herramientas para defender sus derechos y eran muy buenos administradores. Al ser casi la única que acumulaba dinero, otorgaba préstamos y hacía que este circulara.

En esta época, el *tiempo histórico* ya se contaba a partir del nacimiento de Cristo.

La Iglesia se organizó en el ámbito regional a través de las diócesis; en el local, por medio de las parroquias, lugar donde se reunían en la misa y que poseía el espacio consagrado al cementerio. Las distintas ciudades se conectaban a causa de las peregrinaciones, formando una red itinerante.



Abadía de Cluny.



Caballeros templarios en batalla.



Santo Tomás de Aquino.

La Iglesia tenía a su cargo la *enseñanza* a través de las escuelas episcopales y monásticas, los colegios jesuitas y oratorianos, las universidades. Mantenía el monopolio de lo escrito, conservó la cultura grecorromana gracias a los monjes que escribían en forma manuscrita; tenía grandes bibliotecas; fomentaba el arte a través de la arquitectura, la pintura y la escultura, por los encargos que realizaba.

Creó además un *sistema de asistencia* con hospicios monásticos y grandes hospitales.

En lo político su rol era consagrar a los reyes, con quienes a veces tuvo conflictos, y mediar en los enfrentamientos entre reyes y señores feudales, muchas veces por la posesión de tierras.

Ante el avance de los musulmanes, la Iglesia asumió un papel clave por medio de las *Cruzadas*, expediciones militares hacia Oriente con el objetivo de recuperar Tierra Santa (donde había vivido Cristo), debilitar el poder musulmán, canalizar y fortalecer el espíritu religioso cristiano, y afianzar el poder del Papa, ya que era el jefe espiritual. Si bien las Cruzadas fracasaron en cuanto a recuperar Tierra Santa, tuvieron consecuencias positivas al generar un intenso flujo de personas en el Mediterráneo entre Oriente y Occidente, pues impulsaron los puertos, reactivaron el comercio, generaron el intercambio cultural y alentaron una convivencia pacífica entre musulmanes y cristianos en las rutas.

En esa época, la Iglesia fijó el matrimonio como único e indisoluble y creó el parentesco espiritual a través del padrinado.

Controlaba la moral y las normas mediante los sermones dominicales, la práctica de la confesión y la Inquisición, persiguiendo a quienes consideraban no cristianos y acusándolos de herejes, por brujería y prácticas diabólicas.

El poder económico y político ocasionó críticas dentro de la Iglesia, por lo que se dio un gran movimiento de renovación espiritual a través de monasterios y órdenes religiosas.

La *escolástica* fue el pensamiento medieval predominante, que sintetizó la cultura clásica con la cristiana. Su exponente máximo fue Santo Tomás de Aquino.



17. Subrayen en el texto las ideas principales respecto del rol de la Iglesia en la Edad Media y elaboren un resumen en sus carpetas.

El crecimiento de la población

La población de la Edad Media sufría grandes hambrunas, lo que ocasionaba muertes por inanición o por epidemias que se propagaban rápidamente al estar la gente subalimentada. Pero entre 1050 y 1300 el crecimiento de la población se hizo constante.

Este cambio se produjo gracias a un conjunto de causas. Fue fundamental la aplicación de nuevas tecnologías en el campo. Por ejemplo, se utilizaron molinos de viento y de agua, que aceleraron la molienda del grano abaratando la harina y difundiendo el consumo del pan; herramientas nuevas, como el sistema que servía para levantar fardos sierras hidráulicas que agilizaban la tala de los bosques y rastrillos. La extracción de hierro y piedra hizo que poco a poco se reemplazara el uso de la madera por metal en herramientas como hachas y arados, lo que las hacía más efectivas. También se ganaron tierras para el cultivo, no solo por la tala de bosques, sino al convertir los pastizales y pantanos en tierras aptas para la agricultura; de ahí la popular expresión “roturar hace libre”.

Dos hechos fueron fundamentales: la *rotación trienal*, con la utilización del arado asimétrico con ruedas, y el uso del caballo para tirar el arado debido al perfeccionamiento y a la difusión del *sistema de enganche*. Antes, el animal se ahogaba, por lo tanto, se cansaba más rápido y no se aprovechaba toda su fuerza.

En algunos casos, los productores se especializaron y, como el comercio se incentivó, cuando las cosechas eran malas se importaban cereales para evitar las hambrunas.

Rotación trienal: consistía en dividir el terreno en tres partes; en dos se sembraban cultivos de distintas estaciones (cereales de invierno, como trigo y centeno; avena, cebada y legumbres de verano) permitiendo que, ante un desastre climático en una estación, se diera una recuperación en la otra. Por otro lado, como cada cultivo necesita distintas sustancias de la tierra, al usarse la tercera parte para barbecho, es decir, para que pastaran los animales, la producción se aceleraba. De esta manera se utilizaba la tercera parte del terreno; antes, en cambio, solo se utilizaba la mitad. Este sistema permitía que el terreno descansara y se recuperase más pronto, para lograr un mayor aprovechamiento.



Mercado medieval.



Campesinos en actividad. Miniatura perteneciente al Libro de las Horas, del duque de Beny.

La importancia del bosque

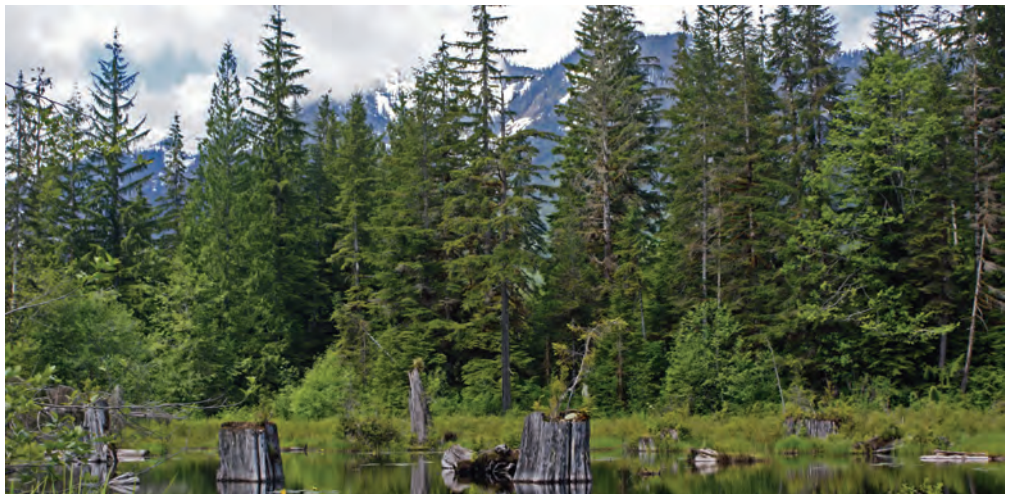
El bosque fue la gran fuente de recursos de la época medieval. Era fuente de recursos económicos, ya que de allí se obtenía alimento mediante la caza de cerdos salvajes, osos, jabalíes y lobos, y por la recolección de frutos silvestres y miel. Con la encina de la corteza de los árboles se curtían pieles con las que se vestían campesinos y señores. La cera, escasa, era la única fuente de iluminación. La madera proveía de leña, fundamental para cocinar y dar calor. De madera eran las viviendas y los muebles. Algunas zonas del bosque se utilizaban para el pastoreo de caballos y cabras.

El bosque era también fuente de imaginación. Los hombres hablaban de él como el hábitat de seres misteriosos protectores, temibles, el hogar de dragones, ogros, unicornios,

ángeles y demonios, magos, hechiceros y brujas.

El bosque era refugio de aquellos expulsados por la sociedad: bandidos, delincuentes, hombres vencidos, fuera de la ley. Historias como las de Robin Hood tienen como escenario el bosque.

A fines del Medioevo, los señores se apropiaron de algunas zonas del bosque y las convirtieron en lugares exclusivos de caza donde temibles guardianes impedían que los campesinos aprovecharan sus recursos comunitariamente.



18. Elaboren una lista de adelantos tecnológicos de la época en que mejoró la producción agrícola.

19. Confeccionen un cuadro sinóptico sobre los usos del bosque en el Medioevo.

La edad de los vagabundos

La Edad Media fue la edad de los vagabundos. En todas las clases sociales había personajes que viajaban de un lugar a otro. Erraban, por supuesto, los comerciantes y mercaderes para comprar sus productos y venderlos, viajando por tierra y por mar, de ciudad en ciudad, de feria en feria.

Fervientes religiosos, eremitas, por ejemplo, peregrinaban predicando y enseñando, a través de los desiertos, en busca de fieles.

Objetos religiosos e incluso partes del cuerpo de algunos santos se convirtieron en objetos de adoración; algunas reliquias originaron construcciones de iglesias hacia donde peregrinaban los fieles para agradecer y buscar ayuda. Así surgió, por ejemplo, el camino de Santiago de Compostela, que dio origen a la Guía del Peregrino de 1139.

Curiosos intelectuales, maestros y estudiantes viajaban por los caminos hacia escuelas y universidades urbanas en busca de nuevas ideas y conocimientos.

Artistas peregrinaron de corte en corte, episcopales o principescas, creando en el siglo XII el género poético de los goliardos y vagabundos. Los trovadores, juglares que recitaban o cantaban historias de amor y hazañas de caballeros, recorrían cortes y ferias por los caminos.

Se movían los militares en campañas de reconquista de los reyes corriendo las fronteras de sus dominios y la gente poblaba la tierra conquistada.

Ese movimiento físico no se correspondía con el social, ya que se pasaba en el camino por tierras que pertenecían a un señor que inmovilizaba cada vez más a los campesinos, siervos que tenían la obligación de moler su grano en el molino señorial, hornear el pan en el horno común, consumir en la taberna general, beber lo producido por el señor y, en caso contrario, pagar una tasa de rescate llamada *libertas* ("libertad"), ya que la tierra libre, el *alodio*, se había transformado en feudo.

En síntesis, la movilidad de la sociedad medieval solo era una movilidad geográfica, física, no social.



De esclavos a siervos y libres

Al principio de la Edad Media, los campesinos buscaron la protección de los señores por las amenazas constantes de los invasores. Esta protección no fue gratuita, porque los señores les pidieron las tierras y, si bien los campesinos eran libres, su libertad quedó restringida ya que estaban atados a la tierra; de modo de que si la tierra era vendida a otro señor, los campesinos pasaban a formar parte de ese otro señorío. En esta nueva condición, a los campesinos se los llamó *siervos*. Muchos de los esclavos de la Antigüedad eran liberados por sus señores, quienes les daban una parcela de tierra para trabajar, pasando a engrosar las filas de los siervos.

Estos estaban obligados a pagar tributo al señor, que consistía en dar parte de lo producido en sus tierras o parcelas, trabajar parte del tiempo en las tierras del señor, las *reservas*, en cuyo centro el señor tenía su residencia. Allí se ubicaba la casa principal, fortificada, rodeada de murallas de piedra con una torre para divisar posibles invasores. Algunos autores sostienen que estas grandes construcciones, los castillos, no se construyeron tanto para defensa sino como demostración del gran poder que se arrogaban los señores feudales. En la reserva también se hallaban las caballerizas, las huertas, los talleres, los corrales, el horno, el molino y un lugar de almacenamiento. En principio, las herramientas pertenecían a cada siervo; el uso del bosque, del molino y del horno eran comunitarios, pero con el tiempo este uso se hizo restrictivo. Los señores se apropiaron del molino, de sectores del bosque, de los hornos, y los siervos debieron pagar para utilizarlos.

Había otra clase de campesinos que eran libres, que se manejaban en comunidad, se autogobernaban y tomaban las decisiones en asambleas.

A principios del siglo XIV, la sociedad feudal entró en crisis. El gran crecimiento de la población, que había estado acompañado por las nuevas tecnologías, se detuvo. El suelo se agotó. Por la falta de alimentos, la peste bubónica o peste negra se llevó alrededor de veinticinco millones de personas.

Al hambre y a la epidemia se sumaron las guerras entre señores feudales y reyes, quienes exigían cada vez más a los siervos para que cumplieran con su trabajo. La gran crisis produjo levantamientos populares, como los de los campesinos franceses en 1358, los trabajadores textiles florentinos en 1378, los campesinos y trabajadores urbanos en Inglaterra en 1381.

Otros campesinos huyeron a la ciudad, y los señores se vieron obligados, por la falta de mano de obra, a ofrecer nuevas condiciones de trabajo. Fue así como los siervos se transformaron en campesinos libres que trabajaron por un salario.

Esos tiempos de crisis de los señores fueron aprovechados por los reyes, quienes se aliaron con la nueva clase burguesa, que aparecía fortalecida en las ciudades, y se hicieron fuertes contrarrestando el poder feudal.



20. Subrayen las ideas que se refieren a la condición de esclavitud en el trabajo y compárenla con situaciones laborales de la actualidad.

De los burgos a las ciudades

El término *burgus* designaba una fortificación, de él se derivó la palabra *burgo*, en el sentido de localidad campesina o centro de mercado. Era un barrio constituido para fines específicos como, por ejemplo: poblados fronterizos con propósitos militares, provisión de artesanías especiales, intercambio comercial. Las ciudades nuevas respondían al deseo de poblar un lugar determinado con nuevos habitantes para crear un centro habitado y explotar recursos de la zona. A veces surgía de las *civitas*, las antiguas ciudades romanas, o de una abadía; otras estaban en el medio de una región rural o de un castillo fortificado, o monasterio; otras veces servían de escala en caminos de peregrinación, por ejemplo, hacia la tumba del apóstol Santiago el Mayor. Así surgió la propia Santiago de Compostela. El flujo que provocaron las Cruzadas atrajo gran movimiento e impulso a las ciudades, núcleo no solo de intercambio comercial, sino también cultural.

A partir del siglo IX se multiplicó el número de burgos y, alrededor del siglo XI, cada abadía, cada castillo, cada puerto tenía el suyo. El aumento de la población rural provocó su desplazamiento hacia las *ciudades*. Otro salto cuantitativo y cualitativo se produjo en el siglo XIII con el auge de ciudades como Londres, París, Florencia y Venecia, que superaron los cien mil habitantes.

En los burgos habitaban artesanos especializados y mercaderes ambulantes, es decir que no tenían domicilio estable, que comerciaban con dinero y metales preciosos, cambistas y prestamistas. En general, estos eran judíos, ya que entre los cristianos existía una prohibición eclesiástica relativa al cobro de intereses.

Al principio, en la sociedad urbana reinaba la igualdad, en contraste con la jerarquizada sociedad rural, por eso llegaban allí muchos de los campesinos y siervos que sufrían la presión ejercida por los señores feudales. A estos los acompañaban artesanos, aprendices, comerciantes, trabajadores varios, viajeros, vagabundos, mendigos, refugiados.



Génova en 1493.

Con el paso del tiempo se dio una gran especialización en las tareas. Los artesanos de un mismo oficio y los comerciantes se reunieron en *gremios*, asociaciones cuyo objetivo era defender sus intereses laborales: controlando la calidad, el precio de los productos, las normas de fabricación, las condiciones laborales, como horarios y salarios, y fijar procedimientos. Cada corporación tenía sus maestros, que dirigían los talleres; los oficiales, quienes asistían a los maestros y enseñaban el oficio, y los aprendices, que aprendían trabajando.

Los habitantes de los burgos se denominaron *burgueses* y, al enriquecerse, comenzaron a separarse cada vez más de los señores feudales, algunos comprando su libertad. Las familias más ricas de comerciantes y artesanos gobernaban por medio de consejos o comunas, pues gozaban de la autonomía y de los privilegios otorgados por el propio rey. Este poder fue acrecentándose y pronto la alianza entre burgueses y reyes desplazó a los señores feudales. Toda la sociedad cambió, se reemplazaron los valores religiosos y épicos por el valor del trabajo y la riqueza.

476Caída del Imperio
Romano de Occidente**1453**Caída del Imperio
Romano de Oriente**1492**Colón llega
a América

21. ¿Qué relación pueden establecer entre el crecimiento de las ciudades y la crisis de la sociedad feudal?

22. ¿Cuál era la actividad principal de los burgos?



Historias de vida

Madame Eglentyne

Todos los días las monjas tenían que rezar siete oficios monásticos. (...) En total disponían de unas ocho horas de sueño interrumpidas en la mitad por el oficio nocturno. Tenían tres comidas por día: por la mañana, después de la hora prima, un desayuno liviano de pan y cerveza; al mediodía, un almuerzo sustancioso acompañado por la lectura en alta voz, y por último, una cena breve, a las cinco o seis de la tarde (...). Eglentyne y sus hermanas se dedicaban a labores manuales o intelectuales, de recreación. (...) También solía leer (...) sobre la vida de santos (...), debía observarse un estricto silencio durante gran parte del día, y si Eglentyne deseaba comunicarse con sus hermanas se veía obligada a hacerlo por medio de señas (...). La hermana que deseaba pescado tenía que “mover las manos al tiempo que las colocaba de modo que parecieran a la cola de un pez” (...). Una o dos damas, cuyos maridos se hallaban guerreando en el extranjero o habían ido en peregrinación a Roma, solían ser recibidas en el convento en calidad de huéspedes pagos y vivían en él un año íntegro (...). Todo esto alteraba sobremanera la paz y la tranquilidad de las monjas (...) pues usa-

ban ropas llamativas, tenían perros regalones y recibían visitas, dando así un ejemplo muy frívolo a las monjas (...), la frente alta estaba de moda entre damas de mundo, quienes hasta se afeitaban un poco el nacimiento del pelo para hacerla más amplia (...). Los obispos opinaban que los animalitos regalones eran tan perniciosos para la disciplina como los prendedores y las frentes descubiertas, y siglo tras siglo trataron, sin éxito, de desalojarlos (...). Las monjas esperaban a que el obispo se marchara, y entonces silbaban a sus perros para hacerlos regresar. También había monos, ardillas, conejos, pájaros y (aunque muy raramente) gatos (...). Llevar animales a la iglesia era una práctica muy difundida en la Edad Media. A los oficios divinos a menudo asistían damas con un perro en las faldas y caballeros con un halcón posado en la muñeca (...).



Bodo

(...) A fines del reinado de Carlomagno (...) Bodo se levanta muy temprano porque es el día que le corresponde trabajar en las tierras de los monjes (...). Como es el día que le corresponde arar, se pone en marcha con su gran buey y con su pequeño Wido, para que corra junto al animal

con una picana, y se reúne con camaradas (...). Todos se congregan –algunos provistos de caballos y bueyes, otros de zapapicos, azadones, palas, hachas y guadañas– y luego se alejan en grupos para trabajar en los sembrados, prados y montes del manso señorial (...).



Ermentrude, la mujer de Bodo; también ella está atareada, pues es el día señalado para pagar el tributo en aves de corral, que consiste en una polla gorda y cinco huevos. Deja a sus hijita Hildegard al cuidado de su segundo hijo, de nueve años de edad, y se encamina a la morada de la vecina. La vecina es una sierva y debe entregar al administrador una pieza de paño de lana, que será enviada a Saint-Germain para hacer un hábito monacal. Su marido trabaja todo el día en los viñedos del amo (...), van juntas a la casa señorial, allí reina gran actividad, en el taller de los hombres: un zapatero, un carpintero, un herrero y dos plateros (...). Ermentrude (...) va al encuentro del administrador, lo saluda con respeto, le entrega el ave y los huevos y luego se dirige (...) hacia el sector de la casa destinado a las mujeres, para charlar con las siervas (...). Retorna a su alquería y comienza a trabajar en el viñedito; después de una hora o dos, regresa para preparar la comida de sus hijos y luego pasa el resto del día tejiéndoles abrigadas prendas de lana. Todas sus amigas están trabajando (...), algunas se ocupan del gallinero, otras cuidan las legumbres, otras cosen en sus casas (...), esquilan ovejas era una tarea casi exclusivamente femenina. Por fin, Bodo regresa a la hora de la comida y, tan pronto como se pone el sol, se acuestan, pues sus velas fabricadas a mano dan solo una luz vacilante, y además, ambos deben levantarse temprano por la mañana (...). Si hubieras caminado detrás de Bodo cuando roturó su primer surco, probablemente le habrías visto sacar de su chaquetón un pastelito hecho por Ermentrude con distintas sustancias alimenticias, detenerse, enterrarlo en el surco y canturrear:

¡Tierra, tierra, tierra! ¡Oh, Tierra, madre nuestra!

Quiera el Señor Eterno y Todopoderoso otorgarte

Acres fértiles y pletóricos de vigor (...).

(...) la Iglesia no se opuso a estos antiguos ritos. Enseñó a Bodo a rezar al Padre Eterno en lugar de hacerlo al Padre Cielo y a la Virgen María en reemplazo de la Madre Tierra (...).

(...) Algunas veces, nuestro Bodo (...) escuchaba las canciones de los juglares vagabundos (...). El bueno de Carlomagno también era muy aficionado a esos cantares (...). Imperaba junto al rey Arturo, y sus pares compiten en justas con los Caballeros de la Mesa Redonda (...). Una visita del emperador, empero, sin duda debe de haber sido un acontecimiento extraordinario en su vida, digno de ser comentado durante años y narrado a sus nietos.

Pero había otro acontecimiento que sucedía anualmente, y que Bodo y sus amigos esperaban con ansiedad: una vez al año, los jueces ambulantes del rey (...) instalaban sus tribunales en la comarca para verificar si los condes locales habían administrado justicia con equidad... Una vez por año Bodo disfrutaba de otro esparcimiento (...), la gran feria de San Dionisio (...). Les era imprescindible comprar sal para sazonar la carne que se consumía en invierno o tintura bermellón para teñir una blusa de niño, pero lo que en realidad deseaban era deambular entre las filas de puestos y contemplar insólitos objetos (...). Además siempre había malabaristas y titiriteros, juglares y hombres con osos acróbatas que son-sacaban a Bodo las pocas monedas que tenía en el bolsillo.



La esposa del Menágier

Por la mañana ella se levanta mucho más temprano que lo acostumbrado entre las damas de nuestra época, aunque no tanto como las monjas (...). Luego se lava tal vez solo las manos y la cara, reza sus oraciones, se viste con prolijidad (...) y se marcha a misa en compañía de doña Inés, la beguina, con la vista fija en el suelo y con las manos cruzadas sobre su devocionario iluminado. Cuando sale de misa (...) regresa a su casa para verificar si los sirvientes están cumpliendo sus tareas y si han barrido y quitado el polvo del salón y de las habitaciones (...), después conversa con Maese Juan, el mayordomo, y le indica cómo desea que se prepare el almuerzo y la cena. Después dispone que doña Inés se ocupe de los perros y de los pájaros domésticos (...), después llega la hora del almuerzo, la comida principal del día, que nuestros antepasados servían alrededor de las diez de la mañana (...), después del almuerzo comprueba si los sirvientes están comiendo, y luego la atareada dueña de casa puede permitirse un rato de ocio y esparcimiento. Si está en el campo, puede ir a cazar con halcones (...), si está en la ciudad (...), puede jugar y hacer travesuras con otras mujeres casadas tan jóvenes como ella misma, proponer acertijos o narrar cuentos junto al fuego. Sin embargo lo que más le complace es recorrer el jardín tejiendo guirnaldas de flores (...) y dando valiosos

consejos al jardinero en lo que respecta al cultivo de las calabazas (...). Cuando se cansa, la activa ama reúne a doña Inés y a sus criadas, y todas se sientan bajo las vigas talladas del salón para remendar el jubón del amo, bordar vestiduras para el sacerdote de la capilla familiar, o un tapiz (...).

Por último, comienza a caer la noche y regresa el amo y señor. Tenemos una idea del bullicio y del alboroto que este regreso significaba (...). Había que apresurarse y traer recipientes con agua caliente para que se lavara los pies, y zapatos confortables para que se pusiera cómodo; había que estar pendientes de sus palabras y admirar sus fatigas. Llega la hora de cenar, ya sea en compañía de un grupo de invitados, ya sea ellos solos a la luz del sol poniente, mientras él saborea con paladar conocedor la grulla asada y ella mordisquea los dulces barquillos. Después pasan una hora envueltos en la penumbra del atardecer. Ella pide consejos ante una criada joven que sorprendió charlando con el sastre, y así cae la noche; recorren juntos la casa, cerrando con llave todas las puertas, y verifican si todos los sirvientes están acostados, pues nuestros antepasados economizan más la luz de las velas que nosotros. Y ahora a la cama.

Eileen Power, *Gente de la Edad Media*,
Buenos Aires, EUDEBA, 1983.



23. Lean las fuentes sobre las historias de vida e imaginen un encuentro entre Madame Eglentyne, Bodo y la esposa del Menágier. Piensen dónde podrían encontrarse, qué dirían sobre sus vidas, qué cosas les llamarían la atención a cada uno. Escriban el diálogo.



24. Confeccionen un cuadro comparativo como el siguiente entre Bizancio, el islam y los reinos romano-germánicos, en cuanto a los aspectos político, social, cultural, económico.

	Bizancio	Islam	Reinos romano-germánicos
Política			
Sociedad			
Economía			
Cultura			

25. Coloquen **F** (falso) o **V** (verdadero). Justifiquen la respuesta.

- El feudalismo era un sistema político centralizado.
- Con el tiempo, el contrato feudal se hizo hereditario.
- El Imperio Carolingio permaneció unido durante el feudalismo.
- El sistema feudal se desarrolló por decisión política.

26. Escriben las causas y consecuencias de las Cruzadas y del crecimiento de la población.

27. Expliquen la frase “roturar hace libre”.

28. Justifiquen la siguiente frase: “La Edad Media es la edad de los vagabundos”.

29. Escriban en grupo un cuento en el cual el protagonista sea un esclavo que pasa a ser siervo y por último libre. Para hacerlo fiel a los contextos históricos, releen el tema en el capítulo y ayúden-se contestando a las siguientes preguntas para cada caso:

- ¿Qué tareas hace?
- ¿Para quién trabaja?
- ¿Con quiénes se relaciona?
- ¿De quién son las tierras donde trabaja?
- ¿Dónde vive?
- ¿Cómo pasó de un estado a otro (esclavo, siervo, libre)?

30. Completen este acróstico:

1	B								
2		U							
3		R							
4		G							
5		O							

1. Se llamaba así a los habitantes de los burgos que, en general, se dedicaban al comercio y la industria.
2. Los burgos se agrandaron y derivaron en ...
3. En los Burgos había gente calificada que tenía un verdadero oficio.
4. Los trabajadores realizaban estas asociaciones para defender sus derechos y reglamentar su actividad.
5. Los habitantes tenían ciertos privilegios, gozaban de cierta autonomía para gobernarse a través de consejos o ...



La experiencia de construcción
del Occidente

10

División del trabajo campo-ciudad

*Reorganización de los espacios a partir
del surgimiento de las ciudades.*

La división del trabajo: campo-ciudad.

Espacios rurales en la actualidad.

Población rural y modos de vida.

La producción de bienes primarios.

La población de las ciudades actuales

Las actividades económicas en la ciudad.

Estudio de caso: La ciudad medieval.

Los “súper” admiten que se agravó el desabastecimiento

Cámaras de supermercados, de estaciones de servicio y de distribución de alimentos admiten que la falta de productos se agudizó el fin de semana. No descartan que se profundicen los faltantes.

Distintas organizaciones que representan cadenas de supermercados informaron hoy sobre faltantes de alimentos perecederos, debido a las dificultades en la entrega de mercadería que ocasionan los cortes de rutas que realizan transportistas autoconvocados y ruralistas. (...)

Según Martínez, la mercadería registra “cantidades sensiblemente inferiores a las normales, con lo cual las cadenas han estado trabajando con el stock que tienen normalmente, que podría permitir 7 o 10 días de trabajo sin recibir ninguna entrega, pero mediante este goteo igual se vacía el depósito”.

“Hay faltantes”, dijo a Télam, por su parte, el titular de la Cámara de Autoservicios y Supermercados de Residentes Chinos (Casrech), Miguel Calvete, quien reveló: “En Capital Federal, Gran Buenos Aires, Rosario y sectores urbanos, el promedio general es de entre 30 y 40 por ciento”. ...

En tanto, en el caso de las frutas y verduras, “no se ha entregado mercadería, o muy poca”, agregó, y observó: “Hay mucha demora en lo que proviene del Norte, como zapallos, tomates, cítricos; y lo que viene de la Mesopotamia, de Trenque Lauquen, 9 de Julio”. (...)

Por otra parte, la Cámara Empresarial de Desarrollo Argentino y Países del Sudeste Asiático (Cedeapsa) señaló: “Debido al recrudecimiento de la situación del conflicto con el campo, la situación de desabastecimiento se agudizó en los supermercados chinos”.

“Los comerciantes nos han manifestado hoy que el desabastecimiento en los comercios agrupados en la cámara es generalizado, ya que no hay productos de primera necesidad: leche, lácteos en general, carne, aceite, harina, entre otros”, afirmó la presidenta de Cedeapsa, Yolanda Durán, en un comunicado.

Fuente: www.infobae.com (16 de junio de 2008).



1. Lean la nota detenidamente y escriban un texto sobre la situación que comenta teniendo en cuenta las siguientes preguntas:

- a)** ¿Qué quiere decir *desabastecimiento*? ¿Por qué se produce?
- b)** ¿Qué relación existe entre lo rural y lo urbano?

Reorganización del espacio a partir de las ciudades

Como se vio a lo largo de este libro, las ciudades surgieron en la historia cuando el hombre fue capaz de producir su propio alimento y de obtener por esta actividad un excedente económico. Gracias a este sobrante (algo más de lo necesario para vivir), parte de la población se dedicó a otras tareas. La ciudad es característica de los Estados de regadío, es decir, aquella civilización organizada cuya base principal es la agricultura y la ganadería, y que cuenta con un gobierno y dispone de obras de regadío, puentes, caminos, como Tebas entre los egipcios, Atenas entre los griegos, Cuzco entre los incas, Tenochtitlán entre los aztecas.

Estos y otros ejemplos demuestran que las ciudades son grandes creaciones humanas. En distintas partes del mundo, los hombres que cultivaban sus productos y criaban sus animales se dieron cuenta de que, si vivían más cerca entre sí, podían intercambiar más fácilmente dichos productos y especializarse en determinadas actividades, como la artesanía y el comercio. Para vivir debieron construir sus viviendas, formando barrios; para comerciar o fabricar artesanías originaron mercados; con el fin de que las personas y mercancías llegaran desde los productores hasta los consumidores, trazaron calles, vías de circulación; para las actividades de entretenimiento inventaron plazas. A estos lugares se los denominó *públicos*, ya que no pertenecían a nadie en particular y eran de todos en general.

Así se fueron perfilando los espacios rurales y urbanos. Los primeros quedaron reservados a las actividades agrícolas y ganaderas, y los segundos, a las comerciales e industriales.



Chicago.



Nueva York.



Los Ángeles.



Madrid.



Seúl.



2. Busquen y señalen en un planisferio las ciudades mencionadas en el texto.
3. Identifiquen en el texto los aspectos que determinaron el surgimiento de las ciudades.

Capacidad humana de adaptación

En general, se puede decir que el hombre es un animal no especializado, lo que le permite adaptarse a distintos medios. Por eso, el hombre pobló prácticamente todo el planeta.

Los griegos llamaban *ecumene* al conjunto de áreas pobladas por el hombre. Estas áreas son muy diversas en clima y recursos, incluso abarcan los ambientes acuáticos lindantes con los continentes. Hay zonas con tantas embarcaciones que parecen verdaderas islas flotantes. Por ejemplo, Ámsterdam es la capital de Holanda, un país europeo que tiene superpoblación, es decir, vive mucha gente en poco espacio. Para resolver este problema, la ciudad dispone de construcciones de pisos muy altos y, en ciertos canales, la gente vive en casas flotantes o botes, con electricidad y teléfono y hasta con jardín en el muelle. Otro caso es Tailandia, un país asiático en cuya capital, Bangkok, mucha gente también vive en barcos en los canales, por lo que se la llama la *Venecia del Este*.



Casa flotante en Ámsterdam.



Casa en el Tigre.



Iglú.

El hombre se ha adaptado incluso a los pantanos. Un típico caso es el del Tigre, en el Delta. Allí, las viviendas se construyen sobre bases sostenidas por pilotes, ya que hay permanentes crecidas.

El hombre también se ha adaptado al frío extremo. Un ejemplo de ello son los esquimales, que viven en la región del Ártico, en Groenlandia y Siberia. Las casas están construidas en parte debajo de la tierra, con paredes de madera cubiertas de tierra y nieve. Para llegar a ellas se entra por un túnel para evitar que se escape el calor del interior.

El hombre, además, ha logrado vivir en el desierto. En América, en el norte de Chile, habitaban pueblos de la cultura tiahuanaco, bien adaptadas al desierto, que contaban con casi solamente el agua de lluvia y aprovechaban los recursos del mar y de los oasis.

Los hombres realizan actividades para poder sobrevivir. Las características de estas influyen en los tipos de asentamientos. Por ejemplo, las actividades agrícolas dispersan a la población, ya que tanto la agricultura como la ganadería requieren de grandes extensiones de tierras para ser practicadas. En cambio, la industria concentra a la población, porque necesita mucha mano de obra para su funcionamiento.



4. Justifiquen las siguientes oraciones:

- a) El hombre es un ser de gran capacidad de adaptación.
- b) La ganadería y la agricultura dispersan a la población.
- c) La industria concentra a la población.

La división del trabajo: ciudad-campo

En la actualidad, el mundo se organiza a partir de las ciudades. Como se vio, en la Antigüedad la vida de los imperios tuvo su auge en el ámbito urbano. Y cuando dichos imperios decayeron, lo hicieron también sus ciudades.

Siguiendo un recorrido temporal, en la Edad Media, la vida de los hombres tuvo su epicentro en el ámbito rural. Pero lo rural y lo urbano fueron ámbitos siempre muy relacionados, ya que cuando en el campo se producían modificaciones tecnológicas que permitían una mejor alimentación, la sobrepoblación, junto con la mística de la peregrinación y las Cruzadas, hizo renacer el mundo urbano. Entonces, la ciudad se perfilaba como el centro del comercio, preparando la transición a la Edad Moderna.

Sin embargo, para que las tareas estén bien diferenciadas se debe llegar al siglo XVIII, cuando se produjo la Revolución Industrial. Las actividades industriales se diferenciaron de las artesanales porque se producía en grandes cantidades, en serie, utilizando mano de obra libre, a la cual se le pagaba un salario, un sueldo. La Revolución Industrial trajo aparejada una serie de cambios, como la incorporación de la mujer al mundo laboral y la mano de obra infantil. La burguesía no solo se dedicó al comercio, sino también a la industria. Al poder de los señores feudales se les opuso el de los burgueses.

Paralelamente, se dio una mecanización en las tareas rurales. Disminuyó el poder de la Iglesia y se afianzó el poder económico y del Estado. En esta instancia, las tareas estaban mucho más especializadas y, en los últimos años, esa diferenciación se acentuó y se aceleró.

El mundo de hoy implica un gran movimiento continuo de poblaciones en busca de trabajo.



- 5.** Observen las fotografías y, junto con sus compañeros, escriban acerca de los elementos característicos del ámbito rural y el urbano.
- 6.** Ensayen una definición de campo y de ciudad.



Espacios rurales en la actualidad

El ámbito rural presenta una diversidad de problemáticas. Hoy se distinguen dos tipos de producciones bien diferenciadas, la tradicional, en la que se prepara la tierra de manera convencional y se controlan las plagas, y otra de siembra directa, para la cual no se rotura la tierra, se realiza barbecho químico, se siembra sin arar y se controlan químicamente las plagas y las malezas. En este tipo de producción intervienen, en general, empresas multinacionales que, incluso, venden las semillas genéticamente modificadas resistentes a estos tratamientos del suelo.

Otra problemática para tener en cuenta en el ámbito rural es la de los trabajadores. Según el Ministerio de Trabajo, en 2006, los trabajadores en negro, es decir, aquellos que no poseen estabilidad laboral ni beneficios, como derechos adquiridos, jubilación, obra social, descanso, vacaciones pagas, ascienden al 62,5% en general, y llegan al 85,8% en Santiago del Estero y al 92,3% en Formosa. En este ámbito es importante el trabajo infantil, por lo que muchos niños pierden la escolaridad. Los trabajadores rurales sufren otros tantos problemas, como la dispersión geográfica, ya que su trabajo es estacional y viven en los establecimientos, lo que trae aparejadas condiciones de aislamiento y exposición a sustancias tóxicas por el uso de agroquímicos.

Con el objeto de desligarse de la responsabilidad de la relación de dependencia, las grandes empresas delegan parte del proceso productivo en otras empresas o personas, cuya condición, en muchos casos informal, trae como consecuencia que los trabajadores trabajen en negro y nadie se haga cargo de sus derechos.

Pero también hay una nueva forma de producir, que es la de los alimentos orgánicos. Para conseguir un certificado de productos orgánicos, estos deben obtenerse respetando la biodiversidad del lugar y estar libres de químicos sintéticos (pesticidas, fertilizantes, herbicidas, hormonas, antibióticos), manteniendo el equilibrio ecológico y aplicando sistemas de producción socialmente justos. En el caso de los animales, no deben ser maltratados ni sufrir encierro. Todos los alimentos así criados son más sanos, tienen iguales propiedades, están libres de enfermedades por contaminación, no sufren estrés, poseen más vitaminas y menos grasas.



7. Consulten la siguiente página en Internet o busquen información en diarios y revistas sobre los alimentos orgánicos y den las características de algún producto en especial. ¿Cómo pueden comprarlo? www.alimentacion-sana.org



Diferentes tipos de productores rurales

En Latinoamérica existe una gran variedad de condiciones sociales y económicas, lo cual permite que existan diversos tipos de productores rurales. En cuanto a la extensión de la tierra que poseen, se distinguen diferentes grupos.

- Los campesinos pobres y pequeños productores: son *cuentapropistas* que producen con la familia y, muchas veces, no cubren sus necesidades básicas. Estas dos primeras categorías forman minifundios, en general no pueden competir con precios ni con producción en el mercado, por lo que restringen dicha producción al autoabastecimiento, o sea, al consumo interno. Este tipo de productores cuenta con poca tecnología, en consecuencia, la producción es escasa.
- Los medianos productores suelen ser *cuentapropistas*, utilizan el trabajo familiar y se ayudan con el trabajo asalariado. A estos productores les cuesta muchas veces conseguir créditos.
- Los grandes propietarios trabajan con asalariados y destinan su mayor producción para el consumo del mercado interno, aunque en algunos casos también exportan, pero siempre en menor medida.
- Los grandes productores producen para el mercado interno pero fundamentalmente para el exterior. Compiten en el exterior con mejores precios, ya que aplican gran tecnología a la explotación de la tierra. Estos grandes productores pueden ser de origen nacional o de capitales extranjeros. Si los propietarios son extranjeros o pertenecen a grupos económicos de varios países, producen según los requerimientos del país de origen desconociendo las necesidades del país donde se hallan. Por ejemplo, el mercado internacional demanda soja, pero producirla en demasía es perjudicial para el país, ya que ocasiona, a largo plazo, la desertificación del suelo, por lo que es conveniente rotar los cultivos.

Existe en América la propiedad comunal, es decir, cuyo título de propiedad pertenece a un pueblo y no a individuos o empresas. En algunos países, grupos pertenecientes a pueblos originarios poseen y explotan entre todos la tierra: en Capulálpam, México, tienen tierra comunal y en la Argentina existe un programa de desarrollo local indígena en Abra Pampa iniciado por mujeres collas desde 1995. Se autodenominan *warmi*, que quiere decir “mujeres perseverantes”. Su objetivo es luchar contra la pobreza y el aislamiento. Obtuvieron el Premio Cumbre Mundial de Mujeres en 1997. Lograron de un modo comunitario, entre todos, conseguir créditos para microemprendimientos y recuperar tierras, recursos y sus propios conocimientos ancestrales.



8. Confeccionen un cuadro sinóptico con los distintos tipos de productores.

Glosario

Cuentapropistas: trabajadores que no dependen de otros y trabajan por su cuenta.

Espacios rurales modernos

En general, en América latina predominan las grandes propiedades que pertenecen a un solo dueño o a una empresa. Hasta 1980 existían en América dos tipos de espacios rurales a gran escala: las plantaciones y las estancias o haciendas.

Las plantaciones son características de las áreas tropicales y nacieron con la conquista de América por parte de los europeos. La mano de obra utilizada se traía de África como esclava, de ellos descendió la población negra que vive actualmente en Cuba y Brasil.

Hoy, las plantaciones subsisten pero con mano de obra asalariada. Se practica el monocultivo, es decir, se cultiva un solo producto: caña de azúcar, cacao, tabaco o café.

Las estancias constituyeron otro tipo agrario característico de países como Argentina, Uruguay y Venezuela. Abarcan grandes superficies cuya producción es la ganadería extensiva. Las haciendas también son grandes extensiones, pero dedicadas a la ganadería intensiva.

A partir de 1980, muchas estancias y plantaciones se transformaron en empresas agroindustriales, caracterizadas por el poco empleo de mano de obra, ya que aplican gran tecnología y conocimientos. Por ejemplo, utilizan semillas seleccionadas, máquinas y productos agroquímicos.

Como es muy difícil competir con estas empresas, algunos pequeños y medianos productores optaron por unirse y formar cooperativas agrícolas para obtener créditos e invertir en mejoras. El cooperativismo surgió en un pueblito inglés de Rochdale, donde la gente se agrupó guiada por los principios de solidaridad, igualdad, libertad y cooperación o ayuda mutua. En las cooperativas, sus miembros son todos iguales y participan de las decisiones democráticamente. El símbolo del cooperativismo es un círculo con dos pinos dentro. El círculo representa la totalidad del cosmos; los pinos, la cooperación; los colores son el verde, la esperanza, y el dorado, la luz, el sol. Las cooperativas agrarias compran y venden asociadas en mejores condiciones, comparten herramientas y maquinarias.



Cacao.



Café.



Soja.



9. ¿Formarían parte de una cooperativa? ¿Por qué?

Actividades rurales

En el ámbito rural predominan las actividades primarias, es decir, aquellas que se basan en la producción de materias primas, bienes sin ningún tipo de procesamiento o transformación destinados al consumo directo de la población o como insumos de establecimientos industriales. Se consideran actividades primarias la agricultura, la ganadería, la minería, la explotación forestal, la pesca. Todas ellas se caracterizan por mantener un vínculo estrecho con la naturaleza.



Las sociedades humanas tienen múltiples necesidades. Algunas fueron creadas por el hombre a través del tiempo, por ejemplo, ir al cine; otras existieron siempre, porque son básicas, como la alimentación, el vestido, la vivienda. Si bien la forma de satisfacer estas necesidades ha cambiado, las actividades rurales son imprescindibles para la vida humana.

La ganadería puede ser desarrollada de manera intensiva o extensiva. En el primer caso se cría al ganado en espacios reducidos o en establos y se lo alimenta con plantas forrajeras (alfalfa, cebada). En el segundo, los animales consumen el pasto del lugar y viven al aire libre.



La pesca, es decir, la obtención de peces y moluscos, puede darse en mares, ríos o lagos. Hoy hay especies en peligro de extinción debido a su captura indiscriminada y a los daños producidos en el ecosistema donde viven, por ejemplo, por los derrames de petróleo. Para evitar estos daños se instauró el 8 de junio como Día Mundial del Océano, que tiene como objetivo reflexionar sobre el quehacer humano que ha puesto en peligro sus recursos. En 1997 se creó, con sede en Mar del Plata, el Centro de Desarrollo y Pesca Sustentable, una organización no gubernamental latinoamericana que busca desarrollar integralmente la actividad pesquera teniendo en cuenta los aspectos económicos, sociales, culturales y ambientales. Una de las formas de preservar el medio es denunciar la pesca ilegal, por ejemplo, a los barcos arrastreros, que usan redes que barren con todas las especies indiscriminadamente.



La minería es una de las actividades más duras para el hombre, explota recursos no renovables y en ella se puede aplicar hasta ahora muy poca tecnología. Cuando comienza a explotarse un yacimiento minero, de oro o de cobre, o un yacimiento de hidrocarburos, como gas o petróleo, toda la economía de las ciudades cercanas dependen de él. Como la actividad requiere de grandes capitales, en general es desarrollada por empresas extranjeras que se llevan lo producido y, una vez agotado el recurso, se retiran dejando a los pueblos sin fuentes de trabajo. Otra consecuencia de la minería es la gran contaminación que provoca. En Esquel, los habitantes denuncian que se usa cianuro y se producen toneladas de desechos. La obtención de uranio en Córdoba, aplicado en la producción de armas y de energía nuclear, utiliza material radiactivo muy contaminante.



Hoy en día, el turismo es una actividad que se desarrolla tanto en el ámbito rural como urbano. Según las Naciones Unidas, se llama turismo a toda actividad que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares diferentes de sus entornos habituales, por un período inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros motivos.



Existe el turismo de aventura y el ecoturismo. Es cierto que el turismo en el área rural, por su contacto con la naturaleza, resulta generador de ingresos para los pueblos, aunque se debe evaluar en cada caso el impacto ambiental que produce y la alteración de las costumbres que provoca en la población.



- 10.** Den ejemplos de cada una de las actividades rurales explicadas en el texto.
- 11.** Mencionen productos de consumo cotidiano derivados de estas actividades.

Origen de las ciudades latinoamericanas

Tanto la conquista española como la portuguesa se afirmaron en América por medio de la fundación de ciudades, puesto que estas contaban con una muralla, símbolo de la dominación, del poder de los señores feudales, y con el mercado, símbolo de la burguesía. Así se produjo una alianza entre dos visiones muy distintas que abrió las puertas al capitalismo, sistema económico en el que la producción y la comercialización de mercancías son las actividades principales.

Según el historiador José Luis Romero, los conquistadores españoles exploraban los lugares y, luego de elegir el más apto por sus recursos, fundaban una ciudad, que era el símbolo de la cultura europea blanca, ya que desde allí difundían sus creencias, idioma, costumbres.

El acto de fundación era muy importante. El fundador arrancaba un puñado de hierba, daba tres golpes con la espada sobre el suelo y retaba a duelo a quien se le opusiera. Se oficiaba una misa y se procedía a la redacción de un acta de fundación ante escribano y testigos. Se erigía en la plaza mayor una picota (columna o poste donde se exponían las cabezas de los ajusticiados), símbolo de la justicia, antes de presentar el plano de la ciudad con el trazado de la planta urbana, que se organizaba en forma de damero, o sea, con manzanas cuadradas y calles que se cruzaban formando ángulos rectos. Alrededor de la plaza se construía el cabildo, la iglesia y el cementerio.



Ceremonia de fundación de una ciudad.



Juan de Garay realizando mediciones para distribuir la tierra.

Hubo multiplicidad de ciudades. Por su función, se pueden clasificar en: fuertes militares, como lo fueron casi todas las ciudades al comienzo de la conquista, por ejemplo, Isabela; ciudades emporio, por su comercio, o feria, como Panamá; ciudades de escala, por estar en una ruta, como Asunción; ciudades mineras, porque surgían por la explotación de una mina, como la de plata en Potosí.

Hay casos de ciudades superpuestas, llamadas así porque los españoles las fundaron sobre ciudades preexistentes pertenecientes a los pueblos originarios.



México.

se debe a que la tierra recuerda a la ciudad que fue arrasada por los españoles. Sucesivos gobiernos mexicanos, a causa de las inundaciones, disecaron el sistema de lagos que quedaba.

Hoy, la ciudad sufre un grave problema de abastecimiento de agua, que es escasa y debe pasar por costosos sistemas potabilizadores. Además, ha crecido desorbitadamente, por lo que está altamente contaminada.

Luego de la alarmante década del 80, se produjo una revisión y se imponen leyes, en México y en Colombia, que pretenden recuperar el valor de las ciudades.



Cuzco.

Según Juan Villoro, la Ciudad de México, antigua capital de los aztecas, crece con voracidad. Fue construida en un lago salado y en una depresión, por lo que es húmeda y tiene poca ventilación. En 1985, las ondas del terremoto que sobrevino se desplazaron a la manera de olas. Desde el punto de vista sismológico, la ciudad debe ser estudiada como una cuenca de agua. Según la tradición azteca, esto

Otras ciudades, como la de Cuzco, residencia originaria del Inca, hijo del Sol, han sido conservadas. Su particularidad consiste en que está construida en los cerros, que le da color y la protege de los vientos. Si bien los conquistadores demolieron casi toda la ciudad, debieron preservar su geografía, su estructura. La piedra siguió siendo el recurso fundamental para las construcciones. Fue así como la plaza de armas quedó en la plaza imperial antigua. La conservación de la nueva ciudad

estuvo a cargo de las propias manos de los indios, que fueron sus constructores, como albañiles y como artistas.



12. Lean el texto y contesten:

- a) ¿Por qué era tan importante para el conquistador fundar ciudades?
- b) ¿Qué diferencias encuentran entre México y Cuzco?
- c) ¿Les parece importante conservar las características de una ciudad? ¿Por qué?

Las ciudades cambian

Las ciudades cambian su condición y su posición a través del tiempo y el espacio. Por ejemplo, la ciudad de Buenos Aires se originó como una aldea marginal sin importancia en la época colonial, ya que su puerto no estaba habilitado para el comercio, hasta que pasó a ser capital del Virreinato del Río de la Plata y, luego de muchas luchas, capital de nuestro país, la República Argentina. Hoy tiene una situación privilegiada en el mundo e integra la terna de las ciudades latinoamericanas consideradas megaciudades junto con San Pablo y México.



Manaos.

Manaos ha sido una ciudad de cambios drásticos. Fue fundada por los portugueses en 1669 para proteger la frontera del Imperio del Brasil. Estaba ubicada casi dentro de la selva. Manaos fue intrascendente hasta que, en 1889, prosperó gracias a su producción de caucho. Los indios del lugar conocían las propiedades de este recurso y lo usaban para hacer calzado, impermeabilizar bolsos y fabricar artesanías. Charles Goodyear descubrió que la combinación de azufre y calor convertía la resina en goma refinada de larga vida. A fines del siglo XIX, Dunlop en Inglaterra, Goodrich en Estados Unidos y Michelin en Francia fabricaban cubiertas, y Manaos se convertía en productora del 88% del caucho que consumía el mundo. Era una de las pocas ciudades de la época en el mundo que tenía luz eléctrica, distribución de agua por caños y alcantarillas, tranvías eléctricos, avenidas sobre pantanos, el gran teatro Amazonas. Se la llamaba *la París de los trópicos* por su derroche de lujo. La historia terminó con un robo: en 1876, el botánico inglés Henry Wickham se llevó setenta mil semillas de siringueira, el árbol que produce la resina, a las islas para su estudio. En el Jardín Botánico germinaron dos mil y, en treinta años, los ingleses lo cultivaron en el sudeste asiático. De esta manera, los ingleses manejaron los precios de la resina y Manaos volvió a ser una ciudad perdida en la selva. El teatro donde se daba ópera se transformó en mercado y hasta se jugaba al fútbol. Recién en 1967, la ciudad se recuperó en parte porque el gobierno la transformó en zona franca, es decir, libre de impuestos, por lo que se llega al lugar para comprar productos de todo tipo.



Árbol de siringueira.



13. Analicen las distancias geográficas de las distintas ciudades mencionadas en el texto. ¿Por qué habrán preferido los ingleses trasladar la producción del caucho al sudeste asiático?

14. ¿En qué otras explotaciones las grandes empresas suelen dejar pueblos y ciudades sin sus principales fuentes de trabajo?



Brasilia.

edificada en el tiempo récord de tres años y diez meses, fue llamada *la capital de la Esperanza*. Los obreros, que se alternaban día y noche para construirla, vivían compartiéndolo todo con los arquitectos en las mismas casas populares. Esta idea de fraternidad estuvo siempre presente en el hombre, y muchos pensadores escribieron sobre la ciudad ideal, aquella en la que los hombres eligieran su profesión, donde los espacios estuvieran ordenados y los ciudadanos ejercieran sus derechos por igual. En 1960, Brasilia fue inaugurada oficialmente como capital de Brasil. UNESCO la considera Patrimonio Histórico y Cultural de la Humanidad.



La Plata. Museo de Ciencias Naturales.

En nuestro país, un ejemplo de ciudad planificada es La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires, levantada en un desierto al igual que Brasilia, que fue pensada como superadora de Buenos Aires y de Córdoba. Se construyó en 1882 por idea del gobernador Dardo Rocha, puesto que la provincia se había quedado sin capital porque la ciudad de Buenos Aires pasaba a ser la Capital Federal. El lugar se eligió por la facilidad de comunicación tanto con Buenos Aires como con las provincias del interior. En aquel momento, las tendencias que se llaman *ambientalistas* se denominaban *higienistas*. Su arquitecto, Pedro Benoit, diagramó una estricta cuadrícula de numerosas avenidas y diagonales orientadas de este a oeste y de norte a sur, por eso se la llama *la ciudad de las diagonales* y también *de los tilos*, árboles que abundan. Como la idea principal del momento era el progreso y la ciencia, se edificaron en ella el Museo de Ciencias Naturales, el Observatorio, el Zoológico. Es conocida en el mundo por la República de los Niños, donde se reproduce una ciudad con todas sus instituciones, como la iglesia, el congreso, el palacio de justicia, un aeropuerto, etc. Se dice que Walt Disney se inspiró en ella para la construcción de su parque. La ciudad fue ejemplo de urbanismo del siglo XIX y recibió el premio Medalla de Oro en la Exposición urbanística de París.



15. Averigüen otros casos de ciudades planificadas.

La búsqueda de trabajo en las ciudades

La ciudad se caracteriza por la concentración espacial de las actividades, que tiene como consecuencia el creciente aumento de la población. Existe un crecimiento natural de la cantidad de personas que tienden a asentarse en pequeños aglomerados, los cuales forman con el tiempo pequeñas ciudades en el ámbito rural. En otros casos, el crecimiento es forzado, ya que los habitantes del campo se ven obligados a migrar en busca de trabajo.

En América latina, la primera gran migración interna, o sea, el movimiento de la población dentro de un mismo país, se dio del campo a la ciudad en las décadas del treinta y del cuarenta, en el siglo XX. El requerimiento de mano de obra no seguía el crecimiento de la población, y esta migró en busca de trabajo. En la Argentina ese traslado se orientó hacia las grandes ciudades, como Buenos Aires, Rosario y Córdoba, que sufrían un proceso de industrialización necesitado de más trabajadores. Se generó entonces una superpoblación que ocasionó un déficit de servicios y viviendas, por lo que se habilitaron hoteles, pensiones y casas precarias, las que dieron lugar a la formación de villas miseria en nuestro país. Similar situación se produjo en otros países, como Brasil, donde dichas villas se llaman *favelas*; en Perú, con los *rancheríos*; en Chile, con las *callampas*.

Los gobiernos populares de los años cuarenta y cincuenta construyeron barrios del tipo “monoblocks” de departamentos, con espacios verdes unidos a complejos deportivos, llamados *barrios obreros*.

Pero las necesidades fueron siempre más que las respuestas.

La población de la ciudad también aumenta por el flujo de los inmigrantes, es decir, de población extranjera. Nuestro país recibió varias oleadas de inmigrantes en su historia. A fines del siglo XIX y principios del XX, los europeos vinieron por la crisis económica que vivían y por la Primera y la Segunda Guerra Mundial. Luego llegaron inmigrantes de países limítrofes, siempre en busca de trabajo.

Las personas migran por necesidades de trabajo, vivienda y estudio. De ahí que elijan las ciudades más importantes debido a la diversidad de actividades, posibilidades de trabajo, servicios de salud y educación, y mejores condiciones para el desarrollo personal. Los traslados por estudio o para realizar tratamientos de salud pueden ser intencionalmente temporarios. Muchas veces, los inmigrantes no encuentran lo que esperan; y se hace incomprensible que hayan abandonado sus lugares de origen, ya que viven en situaciones inhumanas. Algunos antropólogos explican estas situaciones en función del hecho de que, en las ciudades a las que llegan, las personas que migran pueden no tener garantizado un futuro, pero en los lugares de origen no tienen presente.



16. Escriban una lista de causas por las cuales una persona deja su lugar de origen y sufre el desarraigo.

Ciudades globales

El término “ciudad global” fue acuñado por la socióloga Saskia Sassen. En su libro *La ciudad global* analiza tres ciudades que considera ejemplos de ciudades globales: Tokio, Nueva York y Londres. Según la autora, ellas se caracterizan por su dinamismo, esto es, el continuo cambio, el movimiento. En la década de 1970, la economía capitalista sufrió una crisis que afectó a todo el mundo. A partir de ese momento se produjo una compleja reestructuración que dio paso a la globalización: un proceso de crecimiento e intensificación de los intercambios comunicacionales, culturales, económicos y financieros



Londres.

entre distintos territorios; así, en diferentes ciudades comienzan a igualarse las formas de consumir. Es producto de los cambios producidos en el último cuarto del siglo XX, cuando las ciudades responden a los requerimientos de la economía global, que consiste en el uso intensivo de las nuevas tecnologías, de redes interactivas, como el *software* para vender productos. Sassen sostiene que las ciudades cambian para ser globales, pero que también se produce el efecto inverso. Por ejemplo, McDonald's tiene filiales en ciudades de todo el mundo y, si bien impone su modalidad, también es influido y debe adaptarse al lugar en que se desarrolla. A este fenómeno se lo llama *territorialización*.

Estas ciudades han creado desigualdad social, porque el mundo de hoy genera la necesidad de profesionales de alto nivel con gran posibilidad de consumo, pero el uso de la tecnología excluye cada vez a más trabajadores, que se transforman en desocupados.

Las pautas de consumo cambian, el nuevo trabajador permanece mucho tiempo



Nueva York.

fuera de su casa, por lo que la demanda de servicios se hace cada vez mayor; aparecen así los servicios de *delivery*, los lavaderos de ropa, entre otros.

Al haber gente desocupada sin acceso a servicios de salud y educación, se produce un alto grado de inseguridad social, y para protegerse de esta situación nacen los barrios privados.

La ciudad global trae, como consecuencia, la edificación de grandes construcciones lujosas que forman parte de inversiones realizadas para ganar dinero. Esto provoca grandes cambios en los estilos de vida.



Tokio.

En estas ciudades, al contar con mucha oferta de mano de obra, el trabajo se flexibiliza, lo que implica que, por ejemplo, los trabajadores pierdan derechos adquiridos, tengan largas jornadas, sin horario fijo o que trabajen los domingos y feriados sin cobrar más dinero. También crece el trabajo en negro, en el cual no se le aporta al trabajador para su jubilación y obra social, ni puede reclamar vacaciones.

Al mismo tiempo que se construyen barrios privados y *shoppings*, crecen los talleres clandestinos donde trabajadores inmigrantes indocumentados trabajan de manera ilegal, muchas veces como esclavos.

Según el antropólogo Marc Augé, las ciudades globales se destacan por tener sitios que él llama *lugares* y otros denominados *no lugares*. Los primeros son aquellos propios de una ciudad, por ejemplo, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, el Obelisco o la calle Caminito en el barrio de la Boca, o en la ciudad de La Plata, la catedral y el Paseo del Bosque. Los segundos son aquellos que no presentan características propias de un determinado lugar, sino que podrían pertenecer a cualquier país, por ejemplo, una autopista, un aeropuerto, un *shopping*.

La globalización tiene aspectos muy negativos, por ejemplo, cuando se globaliza el delito y, entonces, muchas organizaciones y mafias, como traficantes de drogas o de armas, que se circunscribían a un país, pasan a ser internacionales. Pero también tiene aspectos positivos, por ejemplo, cuando a partir del análisis de esta realidad surgen movimientos que tienen conexiones en todo el mundo y propician la solidaridad humana y la difusión de culturas, como en el caso de los pueblos originarios.

La socióloga Sassen sostiene que el proceso es muy dinámico, por lo que no es fácil predecir lo que sucederá, y subraya que el fenómeno no es bueno o malo en sí mismo, sino que depende, en los distintos casos, de cómo lo maneje cada gobierno, cada sociedad. Concluye en la necesidad de diálogo, de planificación y políticas para un mejor desarrollo de la ciudad.



17. a) Definan qué es una ciudad global.

b) Confeccionen un cuadro sobre las ventajas y desventajas de estas ciudades.

c) ¿Cuáles de los aspectos mencionados pueden reconocer en las ciudades donde ustedes viven?

Las actividades económicas en las ciudades



En las ciudades existe una multiplicidad de actividades en un espacio reducido. Esto se debe a que hay una tendencia a acortar distancias, ya que las grandes extensiones ocasionan grandes costos en transporte.

Los Estados construyen obras de infraestructura para favorecer la comunicación entre los diferentes lugares de una nación. Por ejemplo, rutas, vías ferroviarias, puertos fluviales. La concentración de las actividades tiende a reducir distancias en el traslado de bienes y servicios ahorrando tiempo y dinero.



En las ciudades se realizan, fundamentalmente, *actividades secundarias* y *terciarias*.

Las actividades secundarias son aquellas que transforman bienes en otros productos mediante la incorporación de trabajo, energía y tecnología. Se realizan tanto en talleres artesanales como en grandes fábricas.

Ciertas industrias se localizan en forma lineal, a lo largo de las rutas de acceso a la ciudad para estar en un punto intermedio entre los centros de producción de materias primas y el centro de consumo de los bienes fabricados.



En la ciudad se realizan también actividades terciarias. Son aquellas que no producen bienes materiales sino servicios, como el transporte de bienes y personas, el turismo, la educación, la salud, las operaciones financieras.

Estas actividades requieren poco espacio pero se desarrollan en las ciudades porque demandan mucha mano de obra, y también porque son sus pobladores quienes utilizarán estos servicios.

La globalización produjo un crecimiento dispar. Es decir que una minoría rica se enriqueció aún más, por lo que creció un sector de negocios exclusivos, como boutiques, tiendas de marcas prestigiosas en el mundo, restaurantes temáticos, etc., dirigidos a este grupo social de gran nivel adquisitivo. En cambio, muchos negocios o servicios destinados a sectores populares o medios cerraron su puertas, pues estos sectores de la población vieron empeorar sus ingresos.



Comercios en un barrio de Grecia.



Paseo de compras en Beverly Hills.

Algunos autores distinguen otro tipo de actividades a las que llaman *cuaternarias*. Se trata de los comercios virtuales, como servicios de seguridad y las ventas por Internet. Incluyen dentro de estas actividades sectores económicos nuevos que producen y eligen conocimientos especializados. Por ejemplo, es común que las industrias acudan a empresas que se dedican a realizar estudios de consumo de poseedores de tarjetas de crédito para ofrecerles bienes y servicios según sus necesidades; las editoriales encargan libros a escritores con determinados temas relevados por los encuestadores de acuerdo con el interés de la gente.



Existe un grupo de actividades con alto nivel de complejidad por la cantidad y la variedad de computadoras e información que poseen y procesan. Estos sectores son sensibles a la globalización y deben enfrentar el ataque de los *hackers*, “piratas informáticos” que se dedican a entrar en los sistemas de estas empresas, roban información y hasta producen verdaderas estafas, por ejemplo, transfiriendo dinero de cuentas de usuarios a las propias.



- 18. a)** Identifiquen en el texto las actividades secundarias, terciarias y cuaternarias.
- b)** Realicen una lista con cada tipo de actividad y agreguen nuevos ejemplos.
- 19.** Piensen alguna profesión en la que les gustaría trabajar cuando sean mayores. ¿En qué tipo de actividades la incluirían?

Problemas de las ciudades

Las ciudades presentan una multiplicidad de problemas, entre los que se pueden mencionar: congestión vehicular; insuficiencia de espacios verdes; crecimiento urbano sin planificación (lo que produce servicios ineficientes); falta de viviendas; concentración de servicios de salud y educación; falta de preservación del patrimonio cultural urbano; invasión del espacio privado sobre el público; destino de la basura.

A ellos se suma la falta de compromiso y de participación ciudadana. En cuanto al tránsito, algunos gobiernos construyen autopistas y amplían la red de subterráneos.

Sin reglamentación puede producirse, como en algunos barrios porteños, el colapso de los servicios o la pérdida de fachadas históricas por el abuso en la construcción de torres habitacionales.



Un ejemplo de solución ciudadana al déficit de viviendas en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires es el proyecto de la Asociación Madres de Plaza de Mayo de edificación de complejos habitacionales en Ciudad Oculta y en el barrio Los Piletones. Con un moderno sistema de construcción, se capacita a la gente del mismo barrio, que trabaja para solucionar en parte el problema habitacional y de desocupación.

El problema de las ciudades genera un nuevo concepto: la arquitectura sustentable, que para construir tiene en cuenta la orientación de la vivienda con respecto al sol y los vientos; el aislamiento acústico y térmico, con el consecuente ahorro energético; que los materiales abundan en el lugar, y la eficiente deposición de efluentes y residuos sólidos, logrando así que el conjunto produzca el menor impacto en el ambiente.



20. En grupos, armen una lámina para profundizar la explicación de alguno de los siguientes problemas de las ciudades: congestión vehicular, insuficiencia de espacios verdes o destino de la basura.

21. Escriban con sus palabras el concepto de arquitectura sustentable.

La ciudad medieval

Según Henri Pirenne en su libro *Las ciudades urbanas*, el aumento de la población a partir del siglo X dio origen a la fuerte emigración de la población del campo a la ciudad. Los campesinos desarraigados se asentaron en las antiguas ciudades, en lugares que se denominaron *portus*, donde instalaban un almacén de mercancías. Así hubo dos núcleos de población, el originario y el nuevo, separado por murallas del núcleo antiguo. La prosperidad de los nuevos burgos los hacía objeto de saqueos, por lo que requirieron nuevas murallas. A este fenómeno, Pirenne lo llama de *yuxtaposición*, por el cual la parte nueva va absorbiendo a la vieja.

Los nuevos habitantes fueron adquiriendo derechos e incluso crearon sus propias instituciones y cargos, como el del cónsul que administraba la ciudad, que era electivo y anual. Al principio participaban todos los habitantes, pero con el tiempo lo hizo solo una minoría, la más rica.

Los burgueses crearon sus propias asociaciones: las *hansas* y las *guildas*. A partir del siglo XII se sancionaron constituciones en las que se reconocía la autonomía de la ciudad, lo que le permitía gobernarse y tomar sus propias decisiones. Un derecho fundamental que fundó la ciudad fue el de la libertad, que liberaba de la servidumbre a cualquier siervo que viviera en una ciudad durante un año. La ciudad avanzó con una legislación tendiente a mantener la paz y el orden público, ya que eran indispensables para el desarrollo del comercio. Para ello se aplicaban acciones violentas, castigos físicos y torturas.



22. Expliquen por qué el autor habla de yuxtaposición en la formación de las ciudades medievales.

23. ¿Por qué eran tan importantes la seguridad y la libertad para la ciudad medieval?

Fuentes

(...) Una de las características de la ciudad era precisamente la de hallarse confinada por unas puertas y una muralla.

(...) Bastará aquí con evocar la singular estrechez de las calles, hasta el punto que una tuviera 6 o 7 metros de ancho. Además de sus dimensiones, llamaba la atención la sinuosidad de los trazados, la cantidad de corrales y callejones sin salida, lo exiguo de los cruces, lo raro de los espacios desahogados, y el atascamiento permanente de las calzadas (...).

Distintos indicios nos sugieren que muchos, sobre todo los dirigentes, deseaban una mejora y deploraban los múltiples inconvenientes nacidos de un crecimiento espontáneo o suscitados por ciertas iniciativas privadas. Las ciudades nuevas del siglo XIII, planificadas por las autoridades responsables, muestran calles sensiblemente más anchas, hasta de 11 metros, por ejemplo, plazas espaciosas, y una cuadrícula geométrica de vías rectilíneas.

Philippe Contamine, *Historia de la vida privada*, Buenos Aires, Taurus, 1990.



24. Teniendo en cuenta la descripción de las ciudades medievales hecha por el autor:

- a) Realicen un plano de las ciudades que menciona.
- b) Comparen dichas ciudades con algunas vistas en el capítulo.

Llena de gente distinguida,
y las mesas de los banqueros
todas cubiertas de monedas.
Vio las plazas y las calles
llenas de buenos artesanos
que ejercían distintos oficios:
aquellos pulían las espadas,
los unos batanaban telas,
otros las tejían,
aquellos las peinaban (...)
Otros fundían oro y plata
y hacían buenas y bonitas obras,
hacían copas y bandejas
y joyas esmaltadas,
anillos, cinturones y broches.
Se podría haber pensado y dicho
que en la ciudad había mercado
tan llena de riquezas estaba:

cera, pimienta, púrpura,
pequeñas pieles grises
y toda clase de mercancías.
Arrebataremos su fortuna
a los usureros,
y ya no circularán caravanas
de carros por los caminos
en días tranquilos, ni ciudadanos
sin ser molestados,
ni comerciantes que vienen
de Francia;
¡pero el que robe alegremente
será rico!

Trovador Bertran de Born,
en Jacques Le Goff,
La Baja Edad Media,
editorial Siglo XXI.



25. Lean el poema anterior y discutan acerca de su autor. ¿Es un señor o un burgués? Justifiquen la respuesta.

Tipos de planos

A continuación, se describen distintos tipos de planos urbanos:

En cuadrícula, ortogonal o en damero: son aquellos que se realizan en cuadrados perfectos y las calles forman ángulos de 90° . La ventaja de estos planos es la facilidad para parcelar, es decir, las tierras pueden dividirse sencillamente.

La desventaja resulta de no presentar buena visibilidad por sus ángulos rectos.

Lineales: son aquellos de forma alargada, en relación con una línea de comunicación; siguen, por ejemplo, un camino, una ruta y, más adelante en el tiempo, las vías férreas.

Radiocéntrico: las calles o avenidas son de circunvalación. En general tienen un foco que las agrupa y atrae, un gran monumento, por ejemplo.

La ventaja es que facilitan la comunicación desde el centro hasta la periferia y viceversa.

La desventaja es la dificultad que presentan para establecer las parcelas.

Irregular: son planos anárquicos, no siguen una forma precisa. La ciudad medieval islámica tenía esta forma. Había distintos centros de origen multiplicador. Son producto de una fuerte decisión social.



26. Observen con atención el plano de la ciudad de Zaragoza y escriban un epígrafe que indique de qué tipo de plano se trata. Justifiquen su respuesta.



- 27.** Describan una situación cotidiana que refleje el hecho de que el campo y la ciudad se interrelacionan.
- 28.** Coloquen F (falso) o V (verdadero) y justifiquen la respuesta:
- a) La agricultura dio paso a la formación de las ciudades.
 - b) Hay zonas inhabitables para el hombre, como el Ártico.
 - c) Hoy, la mayoría de la población mundial se concentra en el ámbito rural.
- 29.** Pregunten en sus familias si algún integrante sufrió el desarraigo por tener que irse de su lugar de origen. Háganle una entrevista y escribanla en forma de historia de vida o de reportaje.
- 30.** Justifiquen por qué se considera que la ciudad de Buenos Aires es una ciudad global.
- 31.** Elijan una de las ciudades mencionadas en el capítulo y hagan un afiche publicitario para fomentar el turismo.
- 32.** Den ejemplos de producciones agrícolas que tengan en cuenta el concepto de desarrollo sustentable.
- 33.** Después de leer y analizar los siguientes casos, escriban si constituyen experiencias de arquitectura sustentable y fundamenten su posición.
- a) La Fundación URBANA, junto con la empresa eléctrica Edenor, creó un edificio cuyo uso estará dado por las necesidades de la comunidad. Paralelamente, se construyen treinta viviendas que tienen aberturas de aluminio con doble vidrio hermético, poseen canaletas y una cisterna para recoger el agua de lluvia y reutilizarla en lavado, descarga de inodoros o riego.
 - b) El gobierno de Santa Fe, ante el déficit de viviendas, ha decidido expropiar terrenos en la ciudad y construir un complejo habitacional para 20.000 personas en medio de ella.
 - c) En Navarro se ha creado una villa, llamada Gaia, que construye sus viviendas de barro, ventiladas naturalmente, utiliza energía solar y practica la producción orgánica de alimentos.
- 34.**
- a) Confeccionen una lista de los problemas que sufren en los lugares que habitan.
 - b) Reunidos en grupos, enuncien un plan de acción para resolver alguno de ellos.
 - c) Compártanlos con la clase.
 - d) Escriban en sus carpetas los aportes de los otros compañeros.
 - e) Elaboren una conclusión entre todos.
- 35.** Amplíen la información sobre la arquitectura sustentable y, teniendo en cuenta sus principios, realicen un proyecto de vivienda ecológica. Puede ser urbana o rural. Describan el lugar para elegir los materiales que utilizarían.

La población mundial

Anexo

Mapa político mundial





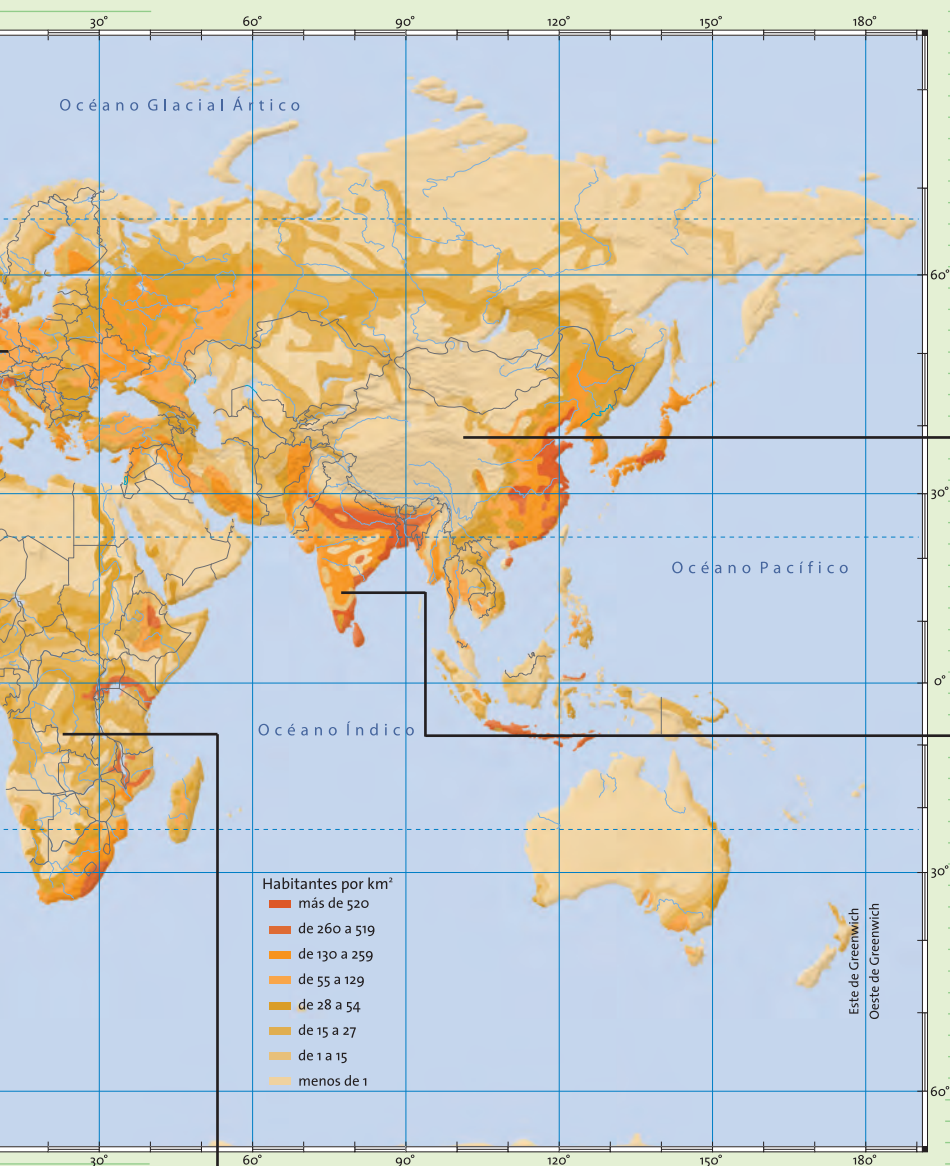
Distribución de la población mundial según la densidad

En E.E.U.U., la mayor concentración de población se registra en las grandes ciudades de la costa este, aunque en las últimas décadas ha crecido notablemente la población de la costa del Pacífico.

La mayor concentración de población en América del Sur se da en las ciudades de San Pablo, Río de Janeiro, Ciudad de Buenos Aires y Montevideo. Las zonas menos pobladas son la selva amazónica, la Patagonia y las grandes alturas de la cordillera de los Andes.



Europa occidental está densamente poblada en general, pero la mayor concentración se produce en el sur de Inglaterra, en Alemania y en Holanda.



China es el país más poblado del mundo y ha controlado su crecimiento poblacional limitando la cantidad de hijos por familia.

La población india tiene un alto índice de crecimiento y la mayor densidad se registra en las llanuras de los ríos Ganges e Indo.

La población africana se concentra en las costas marítimas y en los valles, como el del río Nilo. En la zona de los desiertos es casi nula. África tiene la tasa de crecimiento de población más alta del mundo.

Los casos de China e India

En el mundo, los países más poblados son China e India, en este orden. Ambos se encuentran en el continente asiático.

China es el cuarto país más grande en extensión y el que más fronteras tiene.

China	
Año	Cantidad de habitantes
1962	673 millones
1970	831 millones
1980	996 millones
1995	1.200 millones
2008	1.330 millones
Proyecciones	
2030	1.460 millones
2043	1.530 millones

A partir de los estudios estadísticos, el gobierno tomó conciencia de los problemas que podría traer aparejados el aumento de población, por ejemplo, una crisis alimentaria o una energética, entre otros. Decidió entonces implementar una política de Estado para controlar este crecimiento. A partir de 1980 se dictó la ley de Matrimonio, por la cual este se regula con las siguientes pautas:

- Las mujeres pueden casarse entre los 18 y los 20 años; los hombres, entre los 20 y los 22.
- Los matrimonios con hijo único tendrán prioridad en: la escuela, la sanidad, el acceso a la vivienda; obtendrán subsidios, incremento de permisos por maternidad o paternidad, asignaciones de parcelas más grandes en el campo, etcétera.
- Quienes tengan más de un hijo contarán con mayores impuestos, menores raciones de granos y parcelas de tierra, imposibilidades de ascenso laboral, congelación de salarios, restricción de la prioridad de acceso a guarderías y escuelas.



También llevó a cabo un amplio plan de difusión de métodos anti-conceptivos gratuitos. Esta política tuvo sus frutos, y la tasa de crecimiento disminuyó notablemente. Hoy cuenta con 1.330 millones de habitantes, y un nuevo problema se le presenta: el envejecimiento de la población.

India es el segundo país más poblado del mundo y cuenta con aproximadamente 1.100 millones de habitantes.

Al no contar con una política estatal tan fuerte como la de China, el crecimiento poblacional no se ha podido controlar. Algunos de los motivos concretos de su problemática son:

- la planificación deficiente de los gobernantes,
- el bajo nivel educativo,
- la insuficiencia de los servicios de prevención,
- los pocos recursos financieros para desarrollar políticas serias.

Estas mismas causas son las que hacen de la India un país con un altísimo índice de personas portadoras del virus del sida (VIH), que en muchos de los casos es transmitido de madres a hijos. Diferentes organismos internacionales, como Médicos sin frontera y UNICEF, y también los gobiernos han realizado numerosas campañas para tratar de controlar esta epidemia.



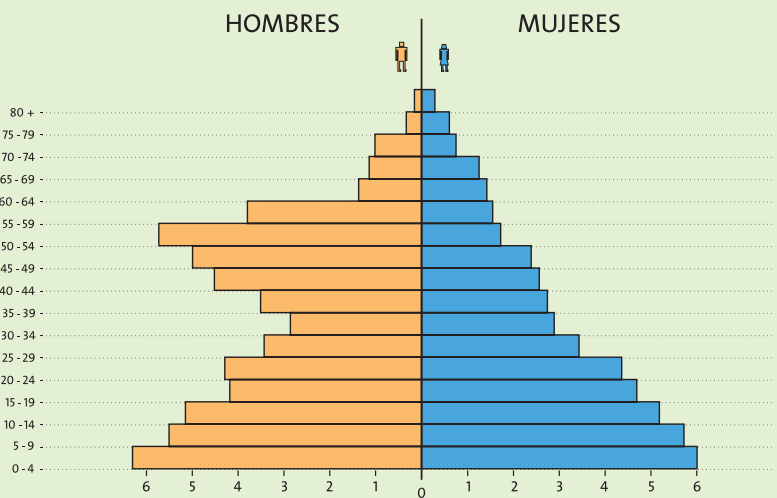
1. Ubiquen en el planisferio ambos países. Comparen su extensión.
2. Mencionen los países limítrofes de cada uno.
3. Comparen las políticas de población seguidas por China e India y piensen por qué una tuvo éxito y otra no. Escriban un breve texto al respecto.

Web site: www.indexmundi.com

En esta página pueden encontrar datos estadísticos relativos a la población de todos los países del mundo.

Pirámides de población

Las pirámides de población son gráficos que permiten visualizar rápidamente la estructura de la población.



- La población femenina supera, en general, a la masculina. Esto se debe a que los varones suelen vivir menos años que las mujeres.
- Cada escalón de la pirámide representa un grupo de edad. Las franjas de edad se llaman *cohortes*. Se las construye dividiendo a la población en grupos de a cinco años.
- Hacia la izquierda de la pirámide se representan los varones y hacia la derecha, las mujeres.
- La diferencia entre los dos escalones más bajos de la pirámide da cuenta de la mortalidad infantil.

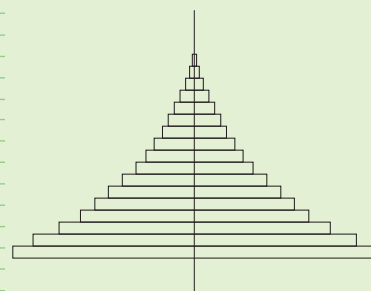
¿Por qué las pirámides?

Esta forma de representación permite dividir a la población por sexos y por grupos de edad; la cantidad de población de cada sexo se representa en las mitades izquierda y derecha de la pirámide, y la de cada grupo de edad, en una barra horizontal.

Además permite relacionar variables, por ejemplo, la natalidad y el impacto de una guerra en la población.

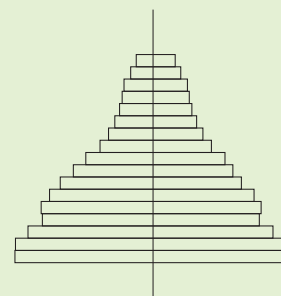
Población joven

Esta pirámide refleja una población con gran cantidad de niños y adolescentes, y pocos adultos y ancianos. Representa un crecimiento poblacional rápido, porque es la gente joven la encargada de la reproducción de la población. También se puede inferir que mucha gente en edad de trabajar emigra o que existe una mortalidad significativa en las edades medias. Por estos motivos, esta pirámide suele representar a poblaciones de países pobres.



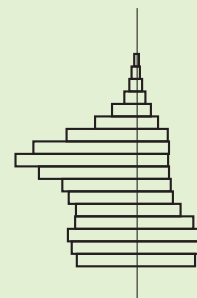
Población intermedia

En esta pirámide se observa mayor equilibrio entre los diversos grupos de edad. El crecimiento de la población es moderado o escaso. En general, representa a sociedades con más población urbana y con mejor atención sanitaria para los jóvenes.



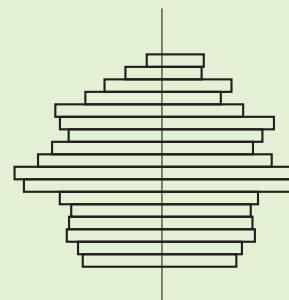
Pirámides irregulares

Estas pirámides suelen reflejar hambrunas, guerras o situaciones críticas que provoquen una disminución de la población. A veces muestra la pérdida de una generación entera; por ejemplo, en el caso de una guerra, la disminución más notable se da en los varones en edad de formar parte del ejército. Otra causa de irregularidad en la pirámide puede deberse a que se refiera a lugares poco poblados o que reciben una fuerte migración masculina por ser centros de desarrollo industrial que requieran mano de obra.

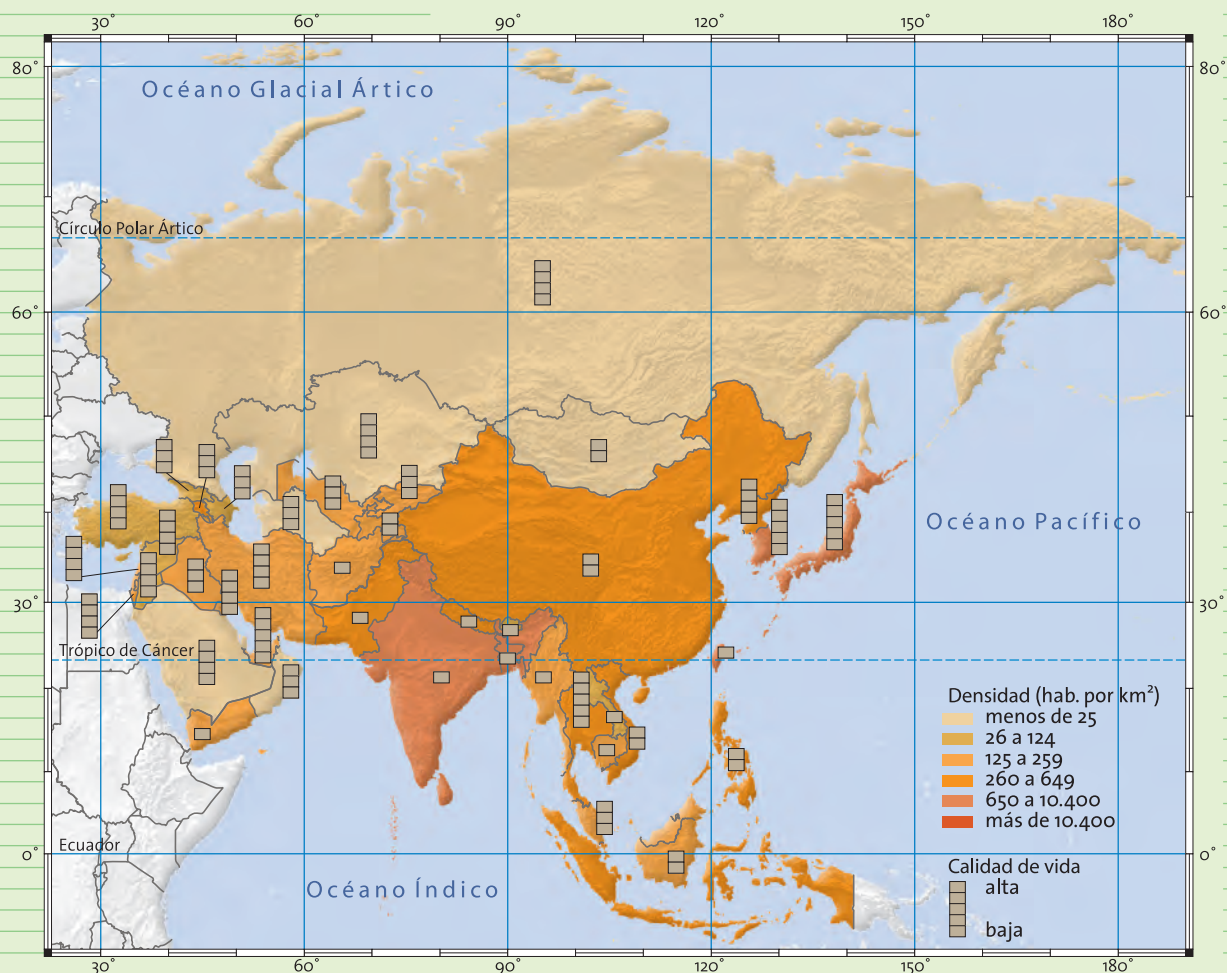


Población envejecida

En esta pirámide, un gran porcentaje es población adulta o anciana, y tienden a disminuir los nacimientos. Es característica de los países ricos, muy urbanizados y con un buen nivel de vida. Gracias a las buenas condiciones de alimentación y a un sistema sanitario eficiente, mucha gente llega a edades avanzadas. Suele ocurrir que se incremente la población de las edades intermedias, ya que estos lugares reciben gran cantidad de inmigrantes que buscan mejores condiciones de vida.



Densidad de población y calidad de vida

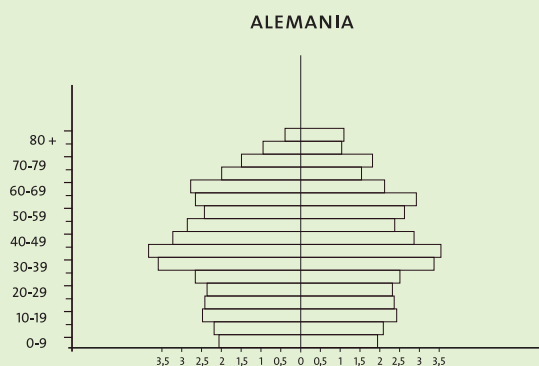
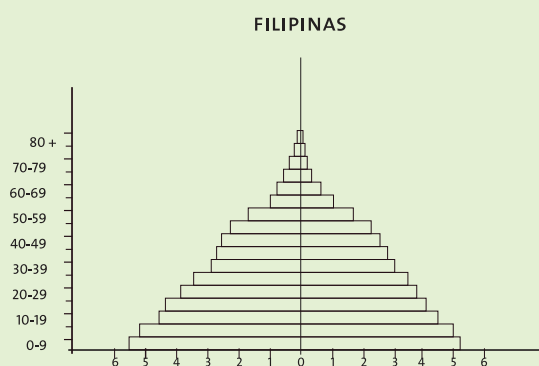
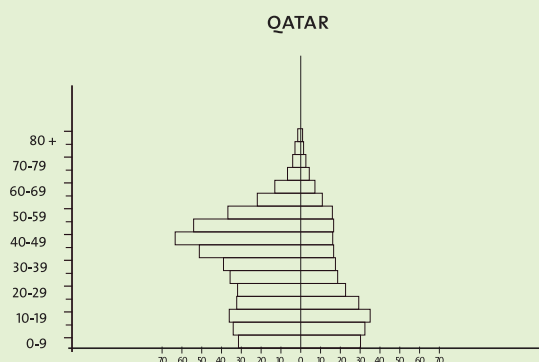


4. A partir de la observación del mapa y del análisis de las referencias, busquen ejemplos de:

- Áreas muy densamente pobladas y con buena calidad de vida.
- Áreas poco pobladas y con buena calidad de vida.
- Áreas muy densamente pobladas y con mala calidad de vida.
- Áreas poco pobladas y con deficiente calidad de vida.

5. ¿Qué conclusiones pueden sacar acerca de la situación de la población de la India a partir de la lectura del mapa?

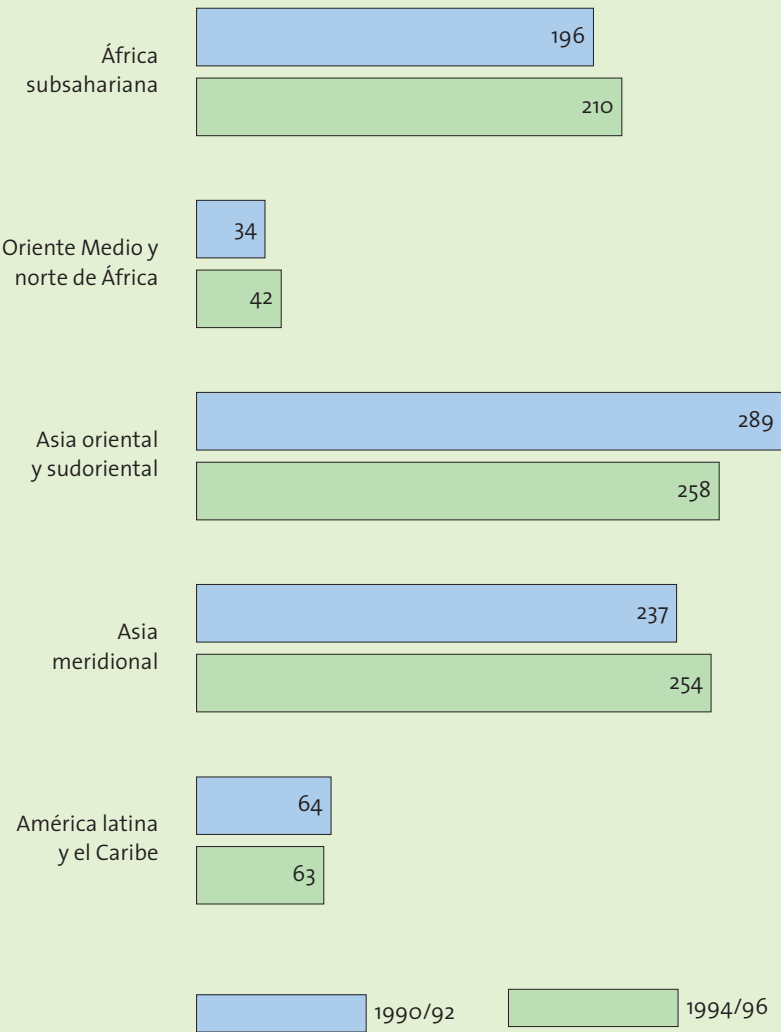
6. Busquen información sobre las actividades económicas de Arabia Saudita y de Japón. ¿Qué actividades económicas producen mayor concentración de población? ¿Qué actividades permiten una mejor calidad de vida de la población en general?



- 7.** Busquen información sobre estos tres países y escriban un epígrafe explicativo para cada pirámide.
- 8.** Comparen entre las tres pirámides:
 - La mortalidad infantil.
 - El porcentaje de ancianos.
 - La población femenina.
- 9.** ¿Cuál de los tres países tendrá mayor crecimiento de población en el futuro? Fundamenten su respuesta.

Población y pobreza

Este gráfico representa la población desnutrida en distintas regiones (en millones de personas).



- 10.** Ubiquen en un planisferio las regiones:
- donde el hambre aumentó más,
 - donde el hambre disminuyó.
- 11. a)** ¿Con qué características de la región piensan que se puede relacionar el aumento o la disminución del hambre?
- b)** ¿Qué creen que es posible hacer para mejorar estas situaciones tan dramáticas?

El mundo actual

Gracias a las telecomunicaciones y a otros avances tecnológicos (TV, Internet, teléfonos portátiles, robots, etc.) y científicos (vacunas, láser, etc.), hoy el mundo se encuentra conectado, comunicado, todas las personas pueden saber lo que ocurre al instante y en todas partes. Se ha podido frenar el avance de ciertas enfermedades, se conoce mejor el cuerpo humano. Todo esto ha traído también un mayor intercambio y la culturización recíproca, pero los problemas que aquejan a las sociedades siguen siendo muchos.



Los grandes problemas del mundo actual se pueden clasificar en:

- problemas de naturaleza poblacional,
- problemas de naturaleza ambiental.



12. Separen en dos columnas los problemas ambientales y los poblacionales:

superpoblación	envejecimiento poblacional	cambio climático	terrorismo
contaminación ambiental	mortalidad infantil	escasez de agua potable	
terrorismo	pobreza	refugiados	

13. Señalen las *fortalezas* y *debilidades* del hombre para hacer frente a estos problemas.

14. ¿Qué *oportunidades* y *amenazas* se presentan en la estructura social, económica y política del mundo actual para abordar el problema del hambre y la pobreza?

15. Al efectuar las dos actividades anteriores, han realizado lo que se conoce como análisis *FODA*. Realicen el mismo procedimiento para analizar lo que sucede con la población de la provincia de Buenos Aires.

Movimientos de la población

Movimientos naturales

Cuando el número de nacimientos es superior al número de muertes durante el mismo período de tiempo, la población crece. En cambio, cuando las defunciones superan a los nacimientos en un lapso determinado, la población disminuye. Estos avances o retrocesos que se deben solo a la diferencia entre nacimientos y muertes se conocen como *movimientos naturales de población*. Existen tres datos para estudiar dichos movimientos:

- La *tasa de natalidad*: es el número de nacidos vivos por cada mil habitantes en un período determinado.
- La *tasa de mortalidad*: es el número de muertos por cada mil habitantes en un período determinado.
- La *tasa de crecimiento vegetativo*: es la diferencia entre el número de nacidos y el número de fallecidos.

Los factores que influyen en los movimientos naturales son: la natalidad y la mortalidad.

Indicadores demográficos													
	Población (miles) 2003		Tasa de crecimiento anual de la población (%)		Tasa bruta de mortalidad		Tasa bruta de natalidad		Esperanza de vida en años		Población urbana (%)	Tasa anual del crecimiento de la población urbana (%)	
Resumen por región	menores de 18	menores de 5	1970- 1990	1990- 2003	1970	2003	1970	2003	1970	2003	2003	1970- 1990	1990- 2003
Países industrializados	206.750	54.425	0,7	0,6	10	9	17	12	71	78	76	1,1	0,9
Países en desarrollo	1.924.210	552.742	2,1	1,6	14	9	39	24	53	62	42	3,8	3,0
Países menos adelantados	355.097	116.936	2,5	2,5	22	15	47	39	43	49	27	4,9	4,4
Mundo	2.183.635	618.227	1,8	1,4	12	9	33	21	56	63	48	2,7	2,2

Mortalidad infantil

La tasa de mortalidad infantil argentina registró en 2007 el primer crecimiento desde 2003: según los informes preliminares suministrados por las oficinas jurisdiccionales de estadísticas de Salud de todas las provincias, la suba de la cantidad de muertes infantiles es del 1,8 por ciento. La tasa de mortalidad infantil venía en baja desde 2002 –cuando fue de 16,8 por cada mil nacidos vivos– hasta 2006 –con 12,9 por mil–, sin embargo, las cifras que procesa la Dirección de Estadísticas e Información de Salud (DEIS) del Ministerio de Salud muestran un cambio en la tendencia: de acuerdo con la información a la que el diario Crítica de la Argentina accedió, durante 2007 fallecieron 8.688 niños menores de 5 años, 152 más que los 8.536 registrados en 2006.

Mauro Federico, diario *Crítica de la Argentina*, 9 de junio de 2008.

Todos los años mueren casi 11 millones de niños (es decir, 30.000 niños por día) antes de cumplir 5 años de edad. La mayoría de estos niños viven en países en desarrollo y mueren como resultado de enfermedades que se pueden prevenir con métodos ya disponibles a bajo costo. A veces, la causa de muerte es la falta de antibióticos para tratar una neumonía o de sales de rehidratación oral para contrarrestar una diarrea. La desnutrición contribuye a más de la mitad de estas muertes. La mortalidad infantil está estrechamente vinculada con la pobreza: los avances en la prevención de enfermedades de bebés y niños han sido más lentos en la población de los países pobres y en la población más pobre de los países con más recursos. La mejora de los servicios públicos de salud es un elemento clave, en particular el acceso al agua potable y a un mejor saneamiento.



16. ¿Qué medidas deberían tomarse para evitar la mortalidad infantil?

Web site: www.unicef.org

En este sitio encontrarán más datos sobre la población infantil y todas las acciones que desarrolla UNICEF en el mundo para proteger a la niñez.

Envejecimiento de la población

LA ONU ALERTA SOBRE EL CRECIENTE ENVEJECIMIENTO DE LA POBLACION MUNDIAL

Un informe de las Naciones Unidas alerta sobre el creciente envejecimiento de la población mundial y los riesgos que esto implica. En 2050, según los cálculos del organismo internacional, las personas mayores de 60 años representarán el 32% de los habitantes del planeta. De esta manera, superarán por primera vez en la historia el número de chicos. (...)

El crecimiento anual de la población mundial, según esos datos, es del 1,14%, y se espera que alcance los 6.600 millones de habitantes en julio de 2007. Ese número está compuesto por 28% de niños (menores de 15 años), 18% de jóvenes (de entre 15 y 24 años) y 44% de personas en edad laboral (de entre 15 y 59 años). En cuanto a las personas mayores (por encima de los 60 años), representan sólo el 10% de la población mundial. Sin embargo, se prevé que su número se triplique y pase de 705 millones en la actualidad a casi 2.000 millones en 2050. (...)

En un detalle del informe señalan que Europa es la región donde la población es más vieja, ya que las personas ancianas representan el 21% del total, mientras que los chicos el 15%. En 35 años, Italia será el segundo país en donde habrá más población anciana, sólo por detrás de España. Las expectativas en Europa son que las personas mayores constituyan el 35% del total de la población en 2050 y que en Norteamérica –que actualmente es la segunda región más vieja del planeta, con el 17% de ancianos– alcance el 27% en 2050. En contraste, África cuenta actualmente con la población más joven, ya que las personas mayores constituyen tan sólo el 5%, mientras que los niños, el 15%.

Fuente: <http://www.clarin.com>



- 17.** ¿Cuál es el continente con más gente anciana?
- 18.** ¿Cuál es el continente con población más joven?
- 19.** Ubiquen en un mapa los países y continentes mencionados.



El envejecimiento puede referirse a un individuo o a una población. La población de un país está envejecida desde el punto de vista demográfico cuando la proporción de población de 65 años y más supera el 7% del total. Hacia 2025, la ONU prevé un incremento superior al 60% en el grupo de personas de edad avanzada. Los países más envejecidos corresponden a Europa occidental, América del Norte y Oceanía.

Se reconocen tres causas para explicar este proceso de envejecimiento:

- Disminución de la fecundidad: menor número de nacimientos.
- Disminución de la mortalidad: a causa de mejores condiciones de vida, mayor nivel cultural, mejor asistencia médica, etcétera.
- Migración:
 - a) emigración rural de jóvenes activos, lo que deja en el campo una mayor proporción de personas ancianas;
 - b) migración de ancianos a zonas de mayor confort climático, por ejemplo, en la zona de la península de Florida, en los EE.UU., más del 25% de la población supera los 65 años.



20. Los principios de las Naciones Unidas establecen normas para la tercera edad, como el empleo y la seguridad económica, la salud y la nutrición, la vivienda, la educación y el bienestar social.

- a) Redacten principios para nuestra sociedad teniendo en cuenta cómo trata a los ancianos.
- b) Luego de debatirlos en pequeños grupos, pónganlos a consideración de toda la clase.

La población europea y las migraciones

A partir del siglo XIX y hasta la mitad del siglo XX se produjeron migraciones masivas desde países europeos hacia América. Los emigrados partían de Alemania, Irlanda, Italia, Reino Unido, Rusia, España, Portugal, a países como Estados Unidos y la Argentina. Las razones fueron múltiples: crisis económica del capitalismo, la Primera y la Segunda Guerra Mundial, que hacía que los hombres emigraran porque desertaban de los ejércitos, y la búsqueda de trabajo, ya que Europa se hallaba en medio de continuas destrucciones. La aparición del barco como transporte accesible permitió recorrer largas distancias, de un continente a otro.

En cambio, en las décadas del 50 y del 60, africanos y asiáticos, y más recientemente latinoamericanos (sobre todo de Colombia y Ecuador), llegaron al continente europeo en busca de mejores condiciones de vida. En 2007, la población inmigrante en España llegó al 10% del total, y el grupo más numeroso es el de los marroquíes. En Francia, el porcentaje asciende al 9,6%; en Alemania, al 8,9% y en el Reino Unido, al 8,1%.

El movimiento poblacional fue diferente entre los años 1993 y 2006, cuando los que emigraron eran estudiantes y profesionales en busca de trabajos más calificados y mejor remunerados.

El Comité de Políticas Económicas de la Unión Europea informó que la fecundidad de esos países está por debajo del nivel de renovación generacional, o sea, 210 hijos por cada 100 mujeres. La esperanza de vida aumentó, es decir que la gente tiene menos hijos y vive más tiempo. Algunas proyecciones de este Comité sostienen que, entre 2004 y 2050, caerá el 16% la población en edad laboral en la Unión Europea. Significa que habrá dos personas en edad de trabajar por cada persona mayor en lugar de cuatro, como hay ahora, y esto pondría en duda la eficiencia del sistema de pensiones.



21. Observen en un mapa el recorrido realizado por algunos de estos migrantes. Piensen en una historia de vida y escriban la crónica del viaje. Tengan en cuenta de dónde parte, por qué, hacia dónde va, cómo viaja y qué busca.

Noticias más destacadas de la Comunidad de Madrid en la prensa del domingo 8 de junio de 2008

Diario ABC de Madrid:

DOS PORTEROS DE UN PUB DE FUENLABRADA MATAN A CUCHILLADAS A UN JOVEN MARROQUI. ES EL CUARTO CRIMEN DE ESTE AÑO EN UNA ZONA DE COPAS.

Diario M2, El Mundo de Madrid:

Un grupo de ultraizquierda hiere a hachazos a cinco neonazis en San Blas. Es el último capítulo de la espiral de violencia tras la muerte de Carlos Palomino.

Diario M2, El País de Madrid:

Detenidos dos porteros de un bar acusados de matar a un joven magrebí. Abderrazak, de 19 años, recibió tres puñaladas. La policía ha detenido también a dos amigos de la víctima.

madridiario.es

Una pelea con hachas agrava la tensión entre neonazis y redskins. Una pandilla de encapuchados ataca a un grupo de skinheads en San Blas.



- 22.** Lean atentamente las noticias y contesten: ¿qué características tienen las víctimas de estos relatos?
- 23.** Averigüen en qué consisten los grupos neonazis y redskins.
- 24.** Después de poner en común lo averiguado, discutan acerca de la discriminación y sus efectos.
 - a)** Organicen una asamblea de aula sobre este tema.
 - b)** Piensen si sufren ustedes algún tipo de discriminación o si la ejercen.
 - c)** Analicen cuáles son sus causas.
 - d)** Escriban, como grupo, conclusiones, acuerdos y compromisos.

Refugiados

El ACNUR (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados) definió, en 1951, al refugiado como:

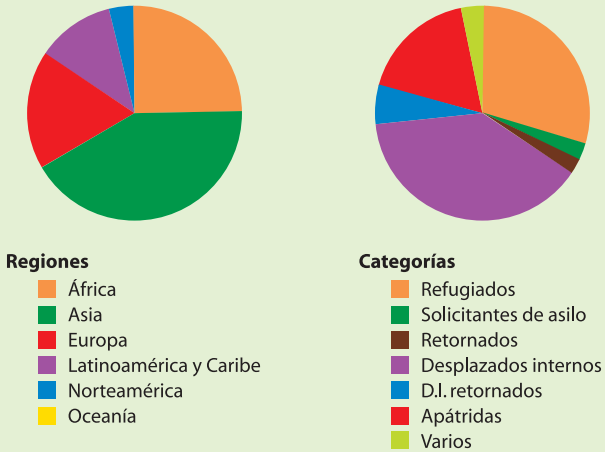
Toda persona que tema razonablemente sufrir persecución por razón de su raza, religión, nacionalidad u opiniones políticas, que se encuentre fuera del país cuya nacionalidad ostenta y no pueda o, por el temor mencionado, no quiera acogerse a la protección de ese país.

Las Naciones Unidas han ampliado varias veces el mandato del ACNUR para afrontar la afluencia masiva de refugiados que huyen de una represión masiva, de la guerra o de la hambruna.

Dado que en algunos países siguen existiendo causas de agitación política y económica (privación de derechos humanos, guerras civiles, carencia de alimentos y otros recursos), se estima que el movimiento a gran escala de refugiados se va a mantener, e incluso a intensificar, a medida que la población mundial siga en aumento, en especial en los países más pobres.

A pesar de que se producen menos conflictos entre países, son las guerras civiles (se estima que hay unas 35 en el mundo) y los conflictos entre diferentes etnias los que provocan la expulsión de cada vez más personas de sus hogares. Desde 1990, alrededor de 10 millones de refugiados han retornado a sus países de origen; sin embargo, el número de desplazados internos continúa aumentando y nuevos grupos se han visto obligados a huir.

Refugiados, solicitantes de asilo y otras personas dentro de la competencia del ACNUR - Finales de 2006 - Total: 32,9 millones



Web site: www.acnur.org

En este sitio encontrarán información, datos y estadísticas sobre la problemática de los refugiados.

La mujer hoy

Es posible afirmar que la mujer en el mundo actual ha progresado desde todo punto de vista; sin embargo, aún persisten discriminaciones que varían entre diferentes sociedades, por ejemplo, en relación con los niveles educativos a los que se accede, los cargos jerárquicos alcanzados en el ámbito del trabajo o la intervención en puestos de decisión en la carrera política.



25. Observen las ilustraciones y escriban un epígrafe acerca de la situación que denuncian.

Noticias sobre mujeres e infancia

El Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) alertó esta semana de que la desnutrición en la India está alcanzando al 80% de la población infantil.

(...) Paradójicamente con una economía nacional que se está viendo robustecida en los últimos años, los altos precios que alcanzan los alimentos han agravado una situación marcada por los severos cambios climáticos. Monzones y sequías fuera de la temporada asuelan a una población rural ya castigada por la discriminación entre tribus y castas.

Además (...), en la India se suma un tercer problema: las prácticas inadecuadas en la alimentación. Las mujeres se casan jóvenes y carecen de los conocimientos necesarios sobre cómo alimentar a sus hijos. (...) Por ejemplo, la creencia errónea de que el calostro perjudica al recién nacido hace que las madres de la India priven a los lactantes de un líquido rico en vitaminas que proporciona al bebé su primera inmunización.

El hecho de que las embarazadas estén, en el 58% de los casos, con graves anemias hace que el bebé nazca desnutrido. (...) Este problema concreto se solucionaría con un programa de suplementos de hierro para las madres. Estudios de UNICEF concretan que reducir la anemia de 8,7 millones de niñas de la India costaría aproximadamente 30 céntimos de euro por niña adolescente. (...)



26. Confeccionen una lista de causas por las cuales es tan grave la desnutrición infantil en la India. Al lado de cada una, propongan una solución.

El desafío de ser madre en los países del Sur

La supervivencia de un recién nacido está estrechamente ligada a la salud y a la capacidad de cuidado de las madres. Sin embargo, ser madre en África, Asia o América latina es realmente heroico. Cada año mueren más de 500.000 mujeres, aproximadamente una mujer por minuto, como resultado de las complicaciones durante el embarazo y el parto. Anemias, hipertensión, hemorragias y sida son las causas más comunes que hacen que el 99% de esas muertes se produzcan en países en vías de desarrollo.

Uno de los avances que se producen en esta materia es la educación materna, que hace que la tasa de mortalidad infantil disminuya a la mitad cuando las madres han completado la educación primaria. Aquellas jóvenes que van a la escuela suelen casarse más tarde, tienen menos embarazos y, en la medida de sus posibilidades, se procuran atención durante el parto.

No obstante, la educación de las madres no es suficiente. Además de la falta de acceso a servicios básicos como el agua y los saneamientos, las mujeres del Sur se ven sometidas a embarazos adolescentes, explotación sexual y laboral, etc. Por eso es necesario un proceso de transformación social que implique a hombres y a gobiernos en la creencia de que este problema no es exclusivamente de mujeres. (...)

Fuente: www.canalsolidario.org (2008).



- 27.** Lean el artículo y confeccionen un afiche con recomendaciones para que esto no suceda.
- 28.** Contesten por qué es necesario que los hombres se involucren en estos problemas.

Bibliografía

- Anderson, Perry, *Transiciones de la Antigüedad al feudalismo*, Madrid, Siglo XXI, 1999.
- Ansaldi, Waldo, *La democracia en América Latina, un barco a la deriva*, Buenos Aires, FCE, 2007.
- Ariès, Philippe y Georges Duby, *Historia de la vida privada*, Madrid, Alfaguara, 1989.
- Ascot, *La historia del clima*, Buenos Aires, Ateneo, 2004.
- Bagú, S., *Tiempo, realidad social y conocimiento*, México, Siglo XXI, 1980.
- Bianco, A., *Pequeña historia del trabajo*, Buenos Aires, Contrapunto, 1988.
- Bloch, Marc, *Introducción a la historia*, México, FCE, 1952.
- Bolvin, Mauricio y otros, *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología social y cultural*, Buenos Aires, Antropofagia, 2006.
- Bourdieu, P., *Sociología y cultura*, México, Grijalbo, 1990.
- Brailovsky, A. y D. Folguelman, *Memoria verde, Historia ecológica de la Argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, 1990.
- Burckhardt, J., *Reflexiones sobre la Historia Universal*, México, Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Buxton, Richard, *El imaginario griego. Los contextos de la mitología*, Madrid, Cambridge University Press, 2000.
- Childe, Gordon, *Los orígenes de la civilización*, México, FCE, 1989.
- Cipolla, Carlo, *Historia económica de la población mundial*, Madrid, Crítica, 1982.
- Contenau, Georges, *Antiguas Civilizaciones del Asia Anterior*, Buenos Aires, EUDEBA, 1969.
- Dhondt, Jan, *La alta Edad Media*, Siglo XXI, México, 1985.
- Domínguez Monedero, Javier, *La polis y la expansión griega*, Siglos VIII-VI, Madrid, Editorial Síntesis, 1991.
- Drioton, Etienne y J. Vandier, *Historia de Egipto*, Eudeba, Buenos Aires, 1977.
- Duby, G., *La huella de nuestros miedos*, Santiago de Chile, Andrés Bello, 1995.
- Febvre, Lucien, *Combates por la historia*, Barcelona, Ariel, 1971.
- Finley, Moses, *Los griegos de la Antigüedad*, Barcelona, Labor, 1980.
- Fourquin, Guy, *Los levantamientos populares en la Edad Media*, Madrid, EDAF, 1976.
- Gálvez, Lucía, *Las mil y una historias de América*, Buenos Aires, Kapelusz, 1996.
- Garnsey, Peter y Richard Saller, *El Imperio Romano, economía, sociedad y cultura*, Barcelona, Crítica, 1991.
- Gilly, Adolfo, *Chiapas, La razón ardiente*, DF-México, Era, 1997.
- Gonçalves, C., *Geografías. Movimientos sociales, nuevas territorialidades y sustentabilidad*, México, Siglo XXI, 2001.
- Grimberg, Carl, y Ragnar Svanstrom, *Historia Universal*, Delmon, Buenos Aires, 1982.
- Guerreau, Alain, *El feudalismo. Un horizonte teórico*, Barcelona, Crítica, 1992.
- Halperín Donghi, Tulio, *Historia contemporánea de América Latina*, Buenos Aires, Alianza, 1992.
- Hobsbawm, Eric, *Marxismo e historia social*, Puebla, Universidad Autónoma de Puebla, Instituto de Ciencias, 1983.
- Homo, León, *Las instituciones políticas romanas*, Barcelona, Cervantes, 1928.
- Iggers, G., *La ciencia histórica en el siglo XX, Una visión panorámica y crítica del debate internacional*, Barcelona, Labor, 1995.
- Jenofonte, *La república de Esparta*, "Historia Griega", volumen I, Barcelona, Iberia, 1982.
- Kemp, Barry J., *El Antiguo Egipto: Anatomía de una civilización*, Barcelona, Crítica, 1992.
- Kosellek, Reinhart, *Futuro pasado, para una semántica de los tiempos histórico*, Bs. As, Paidós, 1993.
- Le Goff, Jacques, *La baja Edad Media*, Siglo XXI, México, 1985.
- Lischetti, Mirta (compiladora), *Antropología*, Buenos Aires, EUDEBA, 1994.
- Merrick, Thomas, *La población de América Latina*, en "Leslie Bethell Historia de América Latina", Tomo II, Barcelona, Crítica.
- Power, Hielén, *Gente de la Edad Media*, Buenos Aires, EUDEBA, 1983.
- Queiroz, Ana, *Brasilia: Utopía y construcción del mito*, "Sociedades e Cultura", Vol. 9, N° 1, 2006.
- Ravina, Aurora (directora), *Historia de América Latina*, Colegio Nacional de Buenos Aires, Editorial Página/12, 2002.
- Seignobo, Charles, *Juegos Olímpicos*, Historia Universal, tomo I, Buenos Aires, Publinter, 1974.
- Suetonio, *Vida de los doce césares*, Barcelona, Ed. Juventud, 1992.