

# **CAPULÍ, VALLEJO Y SU TIERRA**

**Construcción y forja de la utopía andina**

**2018 AÑO**

**DE LA IDENTIDAD Y DEL PATRIMONIO  
INALIENABLE DE NUESTROS PUEBLOS**

**MAYO: MES DE LOS TRABAJADORES,  
DEL CAPULÍ, DEL LEGADO DE LA PAPA DEL PERÚ  
AL MUNDO, Y DEL MAESTRO ENCINAS**

**CAPULÍ ES  
PODER CHUCO**

**SANTIAGO DE CHUCO  
CAPITAL DE LA POESÍA  
Y LA CONCIENCIA SOCIAL**

**\*\*\*\*\***

**NUEVA PÁGINA GLORIOSA SE ESTÁ ESCRIBIENDO  
EN EL MUNDO DE LA LITERATURA**

**Distinguidos hermanos vallejianos:**

Nos estamos concentrando para iniciar la peregrinación hacia el templo de la inspiración literaria como es la Casa del Poeta Universal César Vallejo, el mayor innovador de los poetas contemporáneos y máximo exponente de las letras de la lengua española.

Y digo "templo de inspiración poética" a esa casa patrimonial en donde vivió César Vallejo en Santiago de Chuco, departamento de La Libertad, y vio por vez primera la luz del día, el 16 de marzo de 1892, porque todo en ella inspira.

Para quienes llegamos por ansiada insistencia y ocasión en el Capulí de cada año, realmente nos inyectamos de inspiración poética y por nuestras mentes fluyen ideas y pensamientos de las horas que le correspondió vivir allí a César Vallejo para dejar imperecederas huellas en la literatura universal.

A nombre de mi país, Ecuador, quiero exteriorizar mi fraterno saludo a todos y cada uno de los escritores y poetas de las diferentes latitudes del planeta que estamos llegando al Perú para iniciar la XIX jornada del fervor, adhesión y el conocimiento vallejiano en su fuente y raíces como es su tierra natal.

Dejo constancia del profundo agradecimiento a los gestores y organizadores de este evento universal que es único y cabal en su organización y por lo cual regreso todos los años, y que es la nueva página gloriosa que se está escribiendo en el mundo de la literatura, por que cumplen con su compromiso de continuar haciendo conocer en el orbe, lo que significa César Vallejo en la literatura mundial.

Anhelo dejar en la mente de cada uno de ustedes, el siguiente pensamiento sencillo pero cierto, cuál es que: "del esfuerzo que hagamos hoy día dependerá el éxito del mañana"

**ADOLFO PARRA MORENO**

**Poeta de Ecuador**

**18 de mayo, 2018**

\*\*\*\*\*

**JUEVES 24 DE MAYO, 2018**  
**PRESENTACIÓN DE LIBROS DE HOMENAJE**  
**A DANILO SÁNCHEZ LIHÓN Y LUIS YAÑEZ,**  
**POR ALFRED ASÍS EN EL CLUB DEPARTAMENTAL**  
**AREQUIPA, Y CENA DE CONFRATERNIDAD**

Con la presencia de Alfred Asís de Chile, coordinador de los homenajes mundiales a Danilo Sánchez Lihón y a Luis Yáñez, se presentarán en el salón auditorio del Club Departamental de Arequipa los libros de homenaje dedicados a estos dos autores peruanos, actividad que es previa al acto de inauguración del 19 Encuentro Internacional Capulí, Vallejo y su tierra del año 2018. La participación es abierta y libre; y se realiza en el Club Departamental de Arequipa para degustar lo mejor de la gastronomía de nuestro país, sirviéndonos el rocoto relleno, la malaya arequipeña, el costillar, el chicharrón, la ocopa. La asistencia es sin restricciones y agradecemos su gentil asistencia. Se pueden anotar con Mavi Márquez, sobre todo para indicar qué plato desea servirse, llamando al teléfono: 985-435-433.

Además de algunas semblanzas ya encargadas hay tribuna libre para expresar saludos, mensajes, poemas, anécdotas, informes, así como para declamar y cantar. El Club Arequipa está situado en la Av. República de Chile 190, Jesús María, en la ciudad de Lima. Teléfono: 471-8766. El XIX Encuentro Internacional Itinerante Capulí, Vallejo y su Tierra se inaugura al siguiente día, 25 de mayo a las 3:00 pm. en la Casa de la Literatura. Agradecemos tu gentil asistencia.

**LA COMISIÓN**  
**ORGANIZADORA**

\*\*\*\*\*

**18 DE MAYO DE 1781.**  
**HOY ES EL SACRIFICIO**  
**DE TODA LA FAMILIA DE JOSÉ**  
**GABRIEL CONDORCANQUI:**

**PADRE**  
**TÚPAC**  
**AMARU**

**FOLIOS**  
**DE LA**  
**UTOPIA**

**¡Y NO**

# PODRÁN MATARLO!

**Danilo Sánchez Lihón**

*Querrán romperlo y no podrán romperlo.  
Querrán matarlo y no podrán matarlo.  
Al tercer día de los sufrimientos  
cuando se crea todo consumado,  
gritando ¡LIBERTAD! sobre la tierra,  
ha de volver. ¡Y no podrán matarlo!*  
**Alejandro Romualdo**

## 1. Penden ya sus cuerpos

Esta mañana del viernes 18 de mayo del año 1781, en la Plaza de Armas del Cuzco el cielo luce encapotado, con nubes que se arremolinan en el cielo. Corre un viento frío y se han escuchado algunos truenos broncos, cercanos y lejanos. El ambiente es húmedo y con ganas de llover, cuando en días anteriores los días eran serenos y el sol lucía radiante.

Desde tempranas horas se ha dado muerte a capitanes y familiares que han participado en la rebelión encabezada por el cacique de Tungasuca, Surimana y Pampamarca, de 43 años, nacido el 19 de marzo de 1738, José Gabriel Condorcanqui Noguera, descendiente directo de Túpac Amaru I, último Sapa Inca ejecutado por los españoles en el siglo XVI, quien ha estremecido el gobierno colonial de España en su Virreinato del Perú y del Río de la Plata y repercutido fuertemente en el Virreinato de Nueva Granada, pero más conocido ahora con el nombre simple de Túpac Amaru.

Han sido sacados en zurrónes y jalados por caballos José Verdejo, Andrés Castelo, Antonio Oblitas, Antonio Bastidas, Francisco Túpac Amaru, Tomasa Condemaita cacica de Acos, Hipólito Túpac Amaru, hijo del jefe de este levantamiento. Luego de quitados los grilletos y esposas que los tenían sujetos penden ya sus cuerpos de la horca levantada arrimada junto al cadalso. Y después le llega el holocausto a la copartícipe y cónyuge del jefe de todo este movimiento, Micaela Bastidas.

## 2. Pero más temen

Y ahora toca la ejecución a Túpac Amaru. La macabra y espeluznante manera de cómo debe cumplirse la condena para él ha sido diseñada especialmente por el Visitador General José Antonio de Areche, quien ahora observa desde un balcón de la plaza el linchamiento.

¿Por qué tanta saña y crueldad en este castigo a Micaela, sus hijos, su esposo, sus parientes y capitanes de parte de las autoridades españolas? Primero, porque ha sido el iniciador de pedir la libertad de toda Hispanoamérica de cualquier dependencia, lo cual implica no solo un arreglo de su jurisdicción sino de todo un continente, lo cual implica una independencia política, (Bando del 14 de noviembre de 1780). Segundo: Eliminación de todas las formas de explotación indígena: mita minera, obrajes de los corregimientos, pagos de alcabalas y aduanas, (bando del 14 de noviembre de 1780). Tercero: Ha decretado por primera vez en la historia humana la esclavitud negra en todas Hispanoamérica, (Bando del 16 de noviembre de 1780), por lo cual se ha emitido

la orden judicial que se le atravesen tres fierros candentes desde el cerebro y le salgan por la boca exponiéndolo así en la plaza pública durante todo un día, castigo que se cumple literalmente.

Pero más para dejar constancia de que nadie cuestione los hechos que se cometen y perpetran. Que nadie ose quitarles su botín, su medio no de vida sino de ser viciosos y holgazanes. Por eso, el suplicio estuvo a la medida del miedo y el susto que pasaron. Está a la estatura de las imágenes que sus reflejos han elucubrado de lo que les va a suceder, porque en su subconsciencia ellos mismos ya se han condenado a los suplicios más horribles del infierno. Y, sobre todo, han logrado entrever qué les sucederá en relación a sus comodidades y beneplácitos. ¡Que todo lo perderán! Pero más temen en relación a las sanciones morales que merecen ellos mismos.

### **3. Subirán las colinas**

Ya tienen configurada en su mente esos castigos, por la infamia en la cual están sumidos si triunfa la revolución. Por eso, Areche ha dibujado con minucia, y hasta ha trazado en planos y figuras, y ha dejado solazarse sus bajos instintos acerca de cómo debe ser la ejecución del sublevado.

Nunca antes en la historia humana hay un antecedente que se parezca a este bestial y monstruoso espectáculo. Así: Sus miembros serán arrancados por cuatro caballos que tiran hacia las cuatro esquinas de la plaza, briosos y espoleados por jinetes y palafrenes que irán arrastrando los pedazos cercenados y sanguinolentos convertidos en muñones y en barro por las calles empedradas y atravesando las esquinas con el sonido bronco de la carne humana rebotando en las piedras algunas salientes de las veredas.

Y, sobre todo, dejando el rastro sanguinolento en todo adoquín que toquen, para que toda la gente después registre esas huellas en sus vigiliadas y en sus sueños, pesadillas, conciencia y subconsciencia, sea en su calma o su delirio y jamás ya piensen ni en ese concepto ni en esos mundos que hay debajo, arriba o al fondo de la palabra libertad.

Subirán las colinas arrastrando los miembros extirpados, para luego ser quemados en una pira. Y la cabeza del caudillo puesta en una picota para ser devorado por los cuervos, los cernícalos y las águilas.

### **4. Con un hacha**

En estos momentos a él sí logran cortarle la lengua, lo que no han podido hacer con Micaela viva, sino que para cumplir el edicto tienen que hacerlo cuando ella ya no tiene ni respiración ni aliento. Ahora, amarrado como está de pies y manos se tienden riendas sujetas a las monturas de los caballos.

Se lo jalona el cuerpo que flota en el aire y a cada arremetida de los caballos azotados y espoleados al unísono se eleva en el aire, y vibra haciendo resbalar y retroceder a los corceles cuyos cascotes chirrían en el empedrado, pero de ningún lado pueden arrancar ni un brazo ni una pierna.

Tiran una y otra vez en que se tiembla, subiendo y bajando su cuerpo por sobre los techos y cayendo a tierra con golpes sordos y secos. Mientras lo hacen la gente con un rumor sordo y contenido aúlla, grita, chilla, vocifera, entra en paroxismo; pero hacia adentro, no hacia afuera que más parece que se estuviera celebrando un acto solemne.

Solo de los contornos se alza un sordo rumor de los indios apostados en las laderas. Aún está vivo en el suelo, y aprovechando que la cuerda está tendida en el suelo, alza la mano, dirigida a su gente que permanece expectante en los cerros, ordenando a sus huestes que se calmen, que reconocen que aún está vivo y él los dirige.

Pero los ejecutores del suplicio concluyen que no pueden arrancarlo a pedazos jaloneando sus miembros. Y desisten.

## **5. Son muchas las delicias**

Entonces Areche, dicen, que se apiada, y ordena que le corten la cabeza y los miembros con un hacha. Y por la tarde sus miembros son divididos y enviados a las colinas hasta donde iban a ser arrastrados por los caballos.

A su hijo Fernando, de 12 años que ha querido agachar la frente y esconder la mirada para no ver morir primero a su hermano Hipólito, después a su madre Micaela y luego a su padre José Gabriel Condorcanqui, Túpac Amaru II, lo golpean.

Un soldado español le alza la cabeza tirándole de los pelos para que vea, y le dan de culatazos en la nuca y en el cuerpo cuando cierra los ojos, obligándole a mirar para que se cumpla la consigna estipulada en el mandato, de que él vea.

Y surgen las preguntas: ¿por qué los matan así? ¿Por qué tanta saña, atrocidad y vileza? Hay razones ineludibles que lo explican. Sí. Y una es: ¡porque es mucha la riqueza que explotan y que se llevan de este reino!

¡Porque son muchos los privilegios, placeres, posiciones, gangas y ventajas; situación que para ellos no debe peligrar nunca! Porque son muchas las delicias, los halagos, la soberbia de los españoles. Y no quieren que de ello se les despoje jamás.

## **6. bajo la luz del sol**

Porque es mucha la fastuosidad. Y unos miserables no van a venir a querer arrebatárselas ni hacer peligrar esas ventajas. Y les enfurece otro hecho peor: saben íntimamente que esos indígenas tienen razón. Que ellos son los legítimos dueños de estas posesiones. Y eso les duele mucho más en su conciencia.

Y si refuerzan su identidad como este movimiento lo viene logrando, entresacándola de las ruinas, la inquina y el desprecio con que se los trata a los nativos y naturales de aquí, sentimiento y emoción que podría alzarse y que sería devoradora. Estas son tierras de ellos, que los han arrebatado con perfidia, negándoles incluso su condición de seres humanos, de lo cual han hecho, incluso, doctrina de fe.

Por estas razones, la desmedida crueldad y el ensañamiento de parte de ellos son lógicos, tanto que lo han escrito y emitido como órdenes y mandatos de carácter judicial, porque quieren escarmentar para que nadie ose jamás volver a pensar siquiera en ello; y ahogando así, con la crueldad máxima, todo grito de rebelión.

Porque, ¿dónde se ha visto que el público presencie el descuartizamiento de un cuerpo humano hecho por caballos desbocados, y la sangre salte inatajable bajo la luz del sol? ¿En qué lugar de la Tierra y en qué tiempo, jamás fue concebible? No hay antecedentes en ningún pueblo ni civilización en el mundo.

## **7. El Perú valía mucho**

Lo revela además la pena que se sentencia, que abarca no sólo a los vivos sino a los que nacieran después, que ni siquiera son muertos, puesto que ni han nacido. Y que con este edicto jamás nacerán, porque se los elimina de la vida y también se los cercena. Es decir, no habrá ningún descendiente directo de la sangre de Túpac Amaru jamás. Es decir, a Fernando su hijo que quedo vivo, y de niño se lo capó. Dice literalmente la resolución:

*“que se extinga toda su descendencia, hasta el cuarto grado”*

Perdieron toda cordura estas bestias enmascaradas de nobleza y señorío, de religión y catecismo. De predicar el evangelio de la paz, la no violencia y el perdón como lo sustentó Jesús. Porque lo curioso es que antes de ejecutar estos crímenes estuvieron en la iglesia, participaron de la misa, se confesaron y comulgaron con la hostia sagrada. Y de ahí salieron.

Es decir que, si por algún descuido la descendencia siguiera y alguien naciera de los Túpac Amaru, sería victimado. Este es un derecho y una justicia que sentencia a los que aún no han nacido. Y derruyeron su casa y todas sus propiedades, no quedando ni una piedra encima de otra. Y sembraron los terrenos de sal, incluyendo los contornos.

¿Qué los hacía tan delirantes? La riqueza, las prebendas, la concupiscencia. Este suplicio fue a la altura de su codicia. El Perú valía mucho en oro, en tierras, y en judicaturas. Y castigaron ferozmente este movimiento porque venía a cuestionar toda esa riqueza en base a la muerte de los indígenas y a impugnar en el fondo de sí mismos su fe y sus conciencias.

\*\*\*\*\*

**ITINERARIO DE VIAJE**  
**DEL XIX ENCUENTRO INTERNACIONAL**  
**CAPULÍ, VALLEJO Y SU TIERRA**  
**25 DE MAYO AL 3 DE JUNIO, 2018**

**1. LIMA**

**VIERNES 25 DE MAYO**

**SALIDA DE LIMA A TRUJILLO**

**10:00 pm. del viernes 25 de mayo**

**DURACIÓN DEL VIAJE**

**9:00 horas.**

**2. TRUJILLO**

**SÁBADO 26 DE MAYO**

**LLEGADA A TRUJILLO**

**7:00 am. del sábado 26 de mayo**

**SE PERNOCTA EN TRUJILLO**

**SALIDA DE TRUJILLO A GUADALUPE**

**6:00 am. del domingo 27 de mayo**

**DURACIÓN DEL VIAJE**

**2:30 horas.**

**3. GUADALUPE**

**DOMINGO 27 DE MAYO**

**LLEGADA A GUADALUPE**

**8:30 am. del domingo 27 de mayo**

**SALIDA DE GUADALUPE A CHEPÉN**

**3:00 pm. del domingo 27 de mayo**

**DURACIÓN DEL VIAJE**

**0:20 horas.**

**4. CHEPÉN**

**DOMINGO 27 DE MAYO**

**LLEGADA A CHEPÉN**

**3:20 pm. del domingo 27 de mayo**

**SE PERNOCTA EN CHEPÉN**

**SALIDA DE CHEPÉN A CAJAMARCA**

**6:00 am. del lunes 28 de mayo**

**DURACIÓN DEL VIAJE**

4:00 horas.

**5. CAJAMARCA**

**LUNES 28 DE MAYO**

LLEGADA A CAJAMARCA

10:00 am. del lunes 28 de mayo

**SE PERNOCTA EN CAJAMARCA**

SALIDA DE CAJAMARCA A CAJABAMBA

:00 am. del martes 29 de mayo

DURACIÓN DEL VIAJE

4:00 horas.

**6. CAJABAMBA**

**MARTES 29 DE MAYO**

LLEGADA A CAJABAMBA

11:00 am. del martes 29 de mayo

**SE PERNOCTA EN CAJABAMBA**

SALIDA DE CAJABAMBA A HUAMACHUCO

7:00 am. del miércoles 30 de mayo

DURACIÓN DEL VIAJE

2:00 horas.

**7. HUAMACHUCO**

**MIÉRCOLES 30 DE MAYO**

LLEGADA A HUAMACHUCO

9:00 am. del miércoles 30 de mayo

**SE PERNOCTA EN HUAMACHUCO**

SALIDA DE HUAMACHUCO A QUIRUVILCA

7:00 am. del jueves 31 de mayo

DURACIÓN DEL VIAJE

1:30 horas.

**8. QUIRUVILCA**

**JUEVES 31 DE MAYO**

LLEGADA A QUIRUVILCA

8:30 am. del jueves 31 de mayo

SALIDA DE QUIRUVILCA A SANTIAGO DE CHUCO

12:00 m. del jueves 31 de mayo

DURACIÓN DEL VIAJE

1:30 horas.

**9. SANTIAGO DE CHUCO**

**JUEVES 31 DE MAYO**

**VIERNES 1 DE JUNIO**

**SÁBADO 2 DE JUNIO**

**DOMINGO 3 DE JUNIO**

LLEGADA A SANTIAGO DE CHUCO

1:30 pm. jueves 31 de mayo

**SE PERNOCTA EN SANTIAGO DE CHUCO**

**JUEVES 31 DE MAYO; VIERNES 1 Y SÁBADO 2 DE JUNIO**

SALIDA DE SANTIAGO DE CHUCO A CALIPUY

8:00 am. del sábado 2 de junio

DURACIÓN DEL VIAJE

1:30 horas.

**10. CALIPUY**

**SÁBADO 2 DE JUNIO**

LLEGADA A CALIPUY

9:30 am. del sábado 2 de junio

SALIDA DE CALIPUY A SANTIAGO DE CHUCO

5:00 pm. del sábado 2 de junio

6:30 horas.

**DOMINGO 3 DE JUNIO**  
**EN DIFERENTES HORARIOS**  
**RETORNO DE SANTIAGO DE CHUCO**  
**A CIUDADES DE ORIGEN**

\*\*\*\*\*

Los textos anteriores pueden ser  
reproducidos, publicados y difundidos  
citando autor y fuente

**[dsanchezlihon@aol.com](mailto:dsanchezlihon@aol.com)**  
**[danielosanchezlihon@gmail.com](mailto:danielosanchezlihon@gmail.com)**

Obras de Danilo Sánchez Lihón las puede solicitar a:  
Editorial San Marcos: **[ventas@editorialsanmarcos.com](mailto:ventas@editorialsanmarcos.com)**  
Editorial Papel de Viento: **[papeldevientoeditores@hotmail.com](mailto:papeldevientoeditores@hotmail.com)**.