

# **CAPULÍ, VALLEJO Y SU TIERRA**

**Construcción y forja de la utopía andina**

**2018 AÑO**

**DE LA IDENTIDAD Y DEL PATRIMONIO  
INALIENABLE DE NUESTROS PUEBLOS**

**FEBRERO, MES DE LOS HUMEDALES,  
DE NUESTRAS LENGUAS NATIVAS, DE  
RICARDO PALMA Y FEDERICO BARRETO**

**CAPULÍ ES  
PODER CHUCO**

**SANTIAGO DE CHUCO  
CAPITAL DE LA POESÍA  
Y LA CONCIENCIA SOCIAL**

**\*\*\*\*\***

**MI ALMA SE LLENA DE EMOCIÓN Y ALEGRÍA  
DE ESTAR DE NUEVO EN TU TIERRA BENDITA**

Aún, cuando el verano nos abraza con su sol implacable, existe la añoranza y esperanza de que pronto volvamos al primaveral mes mayo. Mi alma se llena de emoción y alegría de estar de nuevo en tu tierra bendita, sintiendo nuevamente tu abrazo cálido invitándome a recorrer los lugares por donde transitaste. Visitaré tu casa, leeré tus libros, tantos que pediré quedarme de pie por siempre; miraré el poyo de tu casa donde muchas veces jugaste; tocaré cada silla donde un día posaste para escribir los poemas que nos llegaron al alma; sentiré la lluvia caer sobre mis mejillas como símbolo de que estoy nuevamente en tu hogar. Recorreré tus calles y veré casitas de adobe; observaré la mirada de cada niño con la esperanza de que nos quedemos algún día allí para siempre; me levantaré muy temprano y saldré a mirar el sol en las colinas frente al Cerro Ichal, adorando al dios Catequil; visitaré el colegio donde estudiaste; tocaré la campana que un día escuchaste para volver a la escuela. Recorreré la Plaza de Armas, lugar, donde aplaudiste al ver marchar a tus maestros cuando niño; visitaré la Iglesia del Apóstol Santiago donde oraste el padre nuestro; recorreré tus campos y sentiré el olor de la tierra mojada; veré bailar a los pallos, con su sombrerito a la pedrada. Visitaré el lugar donde duermen tus padres; escucharé tu música y zapateo al son de “échale un punto”; comeré el pancito de yema saboreando el café pasado; escucharé el canto de las aves y, sobre todo, te diré gran vate universal César Vallejo: aquí estoy, vallejana me siento. Esto es lo que más anhelo y desea hacer pronto mi corazón.

**LIDIA IRENE VÁSQUEZ RUIZ**

**\*\*\*\*\***

**CAPULÍ, VALLEJO Y SU TIERRA, Y  
SUTEP PROVINCIAL DE STGO. DE CHUCO**

# **JORNADA MAGISTERIAL CAPULÍ**

**EN SANTIAGO DE CHUCO  
CON LA PRESENCIA DE:  
RICARDO DOLORIER, Y  
DANILO SÁNCHEZ LIHÓN  
LUNES 26 DE FEBRERO  
2018  
Y HOMENAJE A DON  
FRANCISCO MIÑANO BENITES**

\*\*\*\*\*

## **DÍA DEL NACIMIENTO DE CÉSAR VALLEJO**

**VIERNES**

**16 DE MARZO. 6:00 PM.**

**1. Palabras de bienvenida**

**CÉSAR VALLEJO CASTAÑEDA**

**Director de la Casa Museo César Vallejo Infantes.**

**2. Palabras de apertura**

**DANILO SÁNCHEZ LIHÓN**

**Presidente de Capulí, Vallejo y su Tierra.**

**3. Conferencia sobre el Calendario Andino**

**Mes de la Maduración de la tierra. Pacha Pucuy Quilla.**

**RAMÓN NORIEGA TORERO**

**Director de la Cátedra de Sabiduría Andina**

**de Capulí, Vallejo y su Tierra.**

**4. Conferencia:**

**Nace César Vallejo en Santiago de Chuco**

**MANUEL RUIZ PAREDES**

**5. Declamación**

**de la poesía de César Vallejo.**

**TRIBUNA LIBRE**

**6. Lectura libre de poemas**

**y textos literarios.**

**7. ÁGAPE CAPULÍ**

**CASA MUSEO CÉSAR VALLEJO INFANTES**

**Jr. 1 de Julio (Antes 28 de Julio) 307. Altura**

**de la Iglesia Virgen Inmaculado Corazón de María,**

**en la Av. Sucre. MAGDALENA DEL MAR**

\*\*\*\*\*

**CAPULÍ, VALLEJO Y SU TIERRA; E  
INSTITUTO DE CULTURA PERUANA**

**ORGANIZAN Y CONVOCAN**

**AL ENCUENTRO:**

**PERÚ,**

**AL PIE DEL ORBE**

**27, 28 Y 29 DE JULIO**

EN MIAMI, EE.UU.  
PRIMER ENCUENTRO DE AUTORES PERUANOS  
EN LOS ESTADOS UNIDOS, A 100 AÑOS DE  
“LOS HERALDOS NEGROS” DE CÉSAR VALLEJO  
PREMIACIÓN DEL CONCURSO INTERNACIONAL  
DE POESÍA Y NARRACIÓN, EN HOMENAJE “A CÉSAR VALLEJO  
Y GEORGETTE”, EN EL MARCO DE CELEBRACIÓN DEL 197  
ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ

**COORDINACIÓN GENERAL:**

– **DANILO SÁNCHEZ LIHÓN**  
– **RICARDO CALDERÓN GUTIÉRREZ**

**AUSPICIOS:**

– **CONSULADO GENERAL DEL PERÚ EN MIAMI**  
– **MIAMI-DADE COUNTY GOVERNMENT**

**ADHESIONES:**

(TODAS AQUELLAS QUE INSTITUCIONES QUE DESEEN  
COLABORAR EN LA ORGANIZACIÓN Y ASISTENCIA.

\*\*\*\*\*

25 DE FEBRERO, 1778

# NACE DON JOSÉ DE SAN MARTÍN

FOLIOS  
DE LA  
UTOPIÍA

## SAN MARTÍN Y EL ESTANDARTE DE PIZARRO

**Danilo Sánchez Lihón**

### 1. Libertad de los pueblos

Cuando José de San Martín, luego de la entrevista que sostuviera con Simón Bolívar en Guayaquil el 26 de julio del año 1822, deja el Perú, lo hizo en plena soledad, retirándose porque era un hombre noble y honrado, y no quería rivalidades ni formar parte de las disputas mezquinas por el poder.

Y lo hizo solo llevando una reliquia. ¿Cuál era? El Estandarte de la Conquista del Perú de Francisco Pizarro, del cual nunca se desprendió en vida.

Fue la prenda que más apreció de cuántas tenía. Era su símbolo, su amuleto y su talismán. Al tocarlo y contemplarlo veía realizado su sueño de haber dado libertad a gran parte de Sudamérica.

Este estandarte en su exilio de Europa siempre formaba parte del atuendo en su propio dormitorio. Yacía colgado en una de las paredes y era lo que el Generalísimo de los Ejércitos del Perú miraba siempre antes de conciliar el sueño.

Sueño que fue el punto de partida en donde se iniciara el anhelo de libertad para nuestros pueblos.

## **2. Fundó Repúblicas**

¿Qué representaba para él ese trofeo? El sojuzgamiento de nuestras culturas que él exorcizó con su espada. El despojo, la muerte y la aniquilación de los indios que él redimiera. Una etapa de oscurantismo y miseria que él con su acción visionaria empezara a cambiar.

Representaba la aventura de la Conquista tan llena de crueldad, padecimientos y despojos. Pero también no se le escapaba que era una bandera de gloria de quienes arriesgaron su vida imbuidos de codicia, pero también de fe.

Significaba siglos de opresión día a día del yugo español. Significaba el dominio de toda la América del Sur de parte del Rey de España y del Imperio Español.

Era el tesoro máspreciado para él. Al mirarlo imaginaba cómo en él se reunía toda la gloria de sus hazañas. Era su posesión máspreciada.

Era la prenda que más estimaba el General San Martín. Poseerlo era el símbolo de haber sido él, como realmente lo fue, el de haber libertado a nuestros países y haber fundado Repúblicas Independientes, uniéndolas y no dividiéndolas.

## **3. Todo un continente**

Al retirarse del Perú no extrajo ninguna riqueza material. Al contrario: aquí lo dejó todo. No solo sus muebles que quedaron en la casa de la Magdalena y en el Palacio de Gobierno.

Sino que sus libros personales y de cabecera los donó al fundar la Biblioteca Nacional del Perú. Pero también dejó su ejército expedicionario que surcó el mar desde Chile y que desembarcara en la Bahía de Paracas, compuesto de cinco mil hombres, vencedor en las batallas de Chacabuco y de Maipú

Partió solo hacia su país pasando por Chile para luego enrumbar a Mendoza, siempre llevando el Estandarte de la Conquista del Perú.

Y luego trasladándolo consigo a su exilio en Europa. Fue lo único que quiso tener como reliquia, emblema del cual no se desprendió nunca en vida, símbolo de una época de dolor, de despojo y humillación de todo un continente.

## **4. La guardó diligente**

Cierto día estando en la casa que habitaba en Grand Bourg, a 25 kilómetros de París, donde vivía modestamente con su hija Mercedes y sus dos nietecitas, llamadas Josefa y también Mercedes como su madre, entró esta última llorando al gabinete de su abuelo.

Este a fin de consolarla puso en sus manos una medalla preciosa atada a una cinta gualda para que juegue y se entretenga. Era nada menos que la famosa condecoración que él recibiera por acción heroica en la batalla de Bailén en la Guerra de Independencia de España, en donde por primera vez fueron vencidas las tropas napoleónicas.

Salió su nietecita ya calmada y dichosa con el objeto reluciente. Mercedes, la mamá, al darse cuenta del inmenso significado de esa joya entra a la habitación de su padre y entregándole la presea le reprochó así a su padre:

– Papá, ¡cómo vas a dar esta reliquia de héroe como si fuera un juguete!

– Déjala que juegue. –Le respondió–. Si una medalla no sirve para que una niña deje de llorar, ¿entonces para qué utilidad tiene?

Mercedes, su hija, guardó aquella prenda que don José de San Martín nunca reclamó ni echó de menos. La guardó diligente en un cajón, prenda que don José nunca reclamó ni echó de menos. Es por eso que ahora la medalla permanece en el Museo Nacional de la Argentina en Buenos Aires.

## 5. después de mi fallecimiento

Sin embargo, Ramón Castilla, presidente del Perú le solicitó en una carta la devolución del Estandarte de la Conquista del Perú de Francisco Pizarro que el Cabildo de Lima le hizo llegar por intermedio de don Felipe Antonio Alvarado para que tuviera: *“la satisfacción de poder conservar en su poder esa insignia de la tiranía destruida bajo su protectorado”*.

He aquí la respuesta que le dirige José de San Martín al presidente del Perú, fechada el 8 de diciembre de 1849, en respuesta a la carta de Ramón Castilla del 12 de setiembre de ese mismo año:

*Lo expuesto no debe dejar la menor duda sobre mi legítima posesión de este interesante y antiguo signo de la conquista del Perú por los españoles. Sin embargo, yo había prevenido con mucha antelación los deseos de su excelencia, declarando en mi disposición testamentaria ser mi voluntad el que dicho estandarte fuese presentado a la República del Perú por mis herederos después de mi fallecimiento, como una demostración de mi agradecimiento a las distinciones con que me honró su primer Congreso. Este término, no será de la larga duración vista mi edad avanzada y lo destruido de mi salud.*

## 6. Bandera que tremoló

El testamento de José de San Martín fechado el 23 de enero del año 1844, dice a la letra:

*“En nombre de Dios Todo Poderoso, a quien reconozco como Hacedor del Universo, digo yo, José de San Martín, Generalísimo de la República del Perú y fundador de su libertad, Capitán General de la de Chile y Brigadier General de la Confederación Argentina, que, visto el mal estado de mi salud, declaro por el presente Testamento lo siguiente: 1º. El sable, que me ha acompañado en toda la guerra de la independencia de la América del Sud, le será entregado al General de la República Argentina don Juan Manuel de Rosas, como una prueba de la satisfacción, que como argentino he tenido al ver la firmeza con que ha sostenido el honor de la República contra las injustas pretensiones de los extranjeros que trataban de humillarla. 2º. Desearía que mi corazón fuera depositado en Buenos Aires. 3º. Declaro no deber ni haber debido jamás nada a nadie... Artículo adicional. Es mi voluntad el que el estandarte que el bravo español Don Francisco Pizarro tremoló en la conquista del Perú sea devuelto a esa República*

*(a pesar de ser una propiedad mía), siempre que sus gobiernos hayan realizado las recompensas y honores con que me honró su primer Congreso”.*

## **7. El sol naciente**

Fallecido don José de San Martín el 17 de agosto del año 1850 en Boulogne-Sur-Mer, en una habitación alquilada, sus restos que inicialmente permanecieron en la cripta de la Basílica de Nuestra Señora de la Inmaculada de esa ciudad, fueron trasladados en 1861 a la bóveda de la familia González Balcarce en el cementerio de Brunoy, localidad cercana de París, cubriendo su féretro el histórico Estandarte de la Conquista del Perú de Francisco Pizarro.

Fue en dicha ocasión que se le hizo entrega al representante del Perú en Francia de la mencionada reliquia, la misma que fue remitida al Perú y se hizo una exposición de ella en el Ministerio de Relaciones Exteriores, acto del cual hay un testimonio del tradicionalista Ricardo Palma.

José de San Martín fue un hombre que nunca acaparó bienes materiales. Su vida en su ancianidad y en su retiro fue de austeridad rayana en la pobreza. Una pensión que alivió sus días fue la que el primer Congreso del Perú le asignara y que el presidente Ramón Castilla cumplió fervorosamente en hacer llegar hasta su retiro de París. Igualmente, el fervor que don José de San Martín guardó por el Perú fue siempre el de un país al cual relacionó con el sol naciente, el mismo que dibujó con su propia mano en su primer escudo.

\*\*\*\*\*

### **CONVOCATORIA XIX ENCUENTRO INTERNACIONAL ITINERANTE CAPULÍ, VALLEJO Y SU TIERRA TELÚRICA DE MAYO, 2018**

**LIMA:**

**VIERNES 25**

**TRUJILLO:**

**SÁBADO 26**

**GUADALUPE**

**DOMINGO 27**

**CHEPÉN**

**DOMINGO 27**

**CAJAMARCA**

**LUNES 28**

**CAJABAMBA**

**MARTES 29**

**HUAMACHUCO**

**MIÉRCOLES 30**

**QUIRUVILCA**

**JUEVES 31**

**SANTIAGO DE CHUCO**

**JUEVES 31**

**VIERNES 1 (JUNIO)**

**CALIPUY**

**SÁBADO 2**  
**SANTIAGO DE CHUCO**  
**SÁBADO 2 (JUNIO)**  
**DOMINGO 3 (JUNIO)**  
**EL XIX CAPULÍ, VALLEJO Y SU TIERRA**  
**ABARCA DEL 25 DE MAYO AL 3 DE JUNIO**  
**DEL AÑO 2018**

\*\*\*\*\*

Los textos anteriores pueden ser  
reproducidos, publicados y difundidos  
citando autor y fuente

[dsanchezlihon@aol.com](mailto:dsanchezlihon@aol.com)  
[danilosanchezlihon@gmail.com](mailto:danosanchezlihon@gmail.com)

Obras de Danilo Sánchez Lihón las puede solicitar a:  
Editorial San Marcos: [ventas@editorialsanmarcos.com](mailto:ventas@editorialsanmarcos.com)  
Editorial Papel de Viento: [papeldevientoeditores@hotmail.com](mailto:papeldevientoeditores@hotmail.com)  
Editorial Bruño, Perú: [ventas@brunoeditorial.com.pe](mailto:ventas@brunoeditorial.com.pe)  
Ediciones Capulí: [capulivallejoysutierra@gmail.com](mailto:capulivallejoysutierra@gmail.com)  
Ediciones Altazor: [edicionesaltazo@yahoo.es](mailto:edicionesaltazo@yahoo.es)

\*\*\*\*\*

**DIRECCIÓN EN FACEBOOK**  
**HACER CLIC AQUÍ:**

<https://www.facebook.com/>

\*\*\*\*\*

**Teléfonos Capulí:**  
**393-5196 / 99773-9575**

[capulivallejoysutierra@gmail.com](mailto:capulivallejoysutierra@gmail.com)

Si no desea seguir recibiendo estos envíos  
le rogamos, por favor, hacérselo saber.