



BITÁCORA DE CINE Nº 13

¡SALUDOS, SERES URBANOS!

Bienvenidos al newsletter de **PANÓPTICO**

Un espacio de comunicación semanal sobre cine
calculado con dedicación por **el ojo que todo lo ve.**



Nueva York: epicentro cultural de Occidente durante gran parte del siglo XX, con su ritmo frenético, sus calles inconfundibles y su diversidad cultural, ha sido una fuente de inspiración constante en la historia del cine. Más que un simple telón de fondo, la ciudad ha desempeñado el papel de protagonista, de confidente e incluso de antagonista en innumerables películas; relatos que capturan no sólo su arquitectura colosal, sino

también su complejidad social y emocional. Desde las luces centelleantes de Times Square a los rincones más acogedores de Greenwich Village o las esquinas más peligrosas del Bronx, Nueva York ofrece posibilidades visuales y narrativas como pocas ciudades del mundo.

La llegada a los cines de *Anora* (2024) de Sean Baker, última ganadora de la Palma de Oro del festival de Cannes, ofrece la ocasión perfecta para un paseo cinematográfico por la Gran Manzana. Ingresando al Hashtag **#NuevaYork** más abajo, podrán armar su propio recorrido por estas historias que reflejan encandiladas aspiraciones, amargos fracasos y todo lo que se encuentra entre ambos, mientras la jungla de concreto se reinventa continuamente como escenario de la tragicomedia humana.

Pero si la luz artificial, la superpoblación, los bocinazos y el asfalto no conjuran la atmósfera que su mente está necesitando, a continuación encontrarán sugerencias para ver en el cine y en streaming que los transportarán a paisajes

selváticos, desérticos o rurales, o a ciudades más pequeñas, pero siempre con grandes historias.

PARA VER EN EL CINE



[ANORA](#) (2024)

🎬 De qué trata: En un giro inesperado del destino, Ani, una joven trabajadora sexual de Brooklyn, se compromete impulsivamente con Ivan, el hijo de un oligarca ruso. Sin embargo, cuando la noticia llega a Rusia, los padres del joven vuelan a Nueva York para poner fin a su cuento de hadas.

¿Dónde puedo verla?

✓ **Motivos para verla:** Es la flamante ganadora de la Palma de Oro en el festival de Cannes. La película se destaca por la dirección de Sean Baker, acostumbrado a exploraciones naturalistas y sentimentales de universos marginales, en las que exhibe resquicios de luz en paisajes predominantemente sombríos, como en [Tangerine](#) (2015), [The Florida Project](#) (2017) o [Red Rocket](#) (2021). Sin embargo, aquí decide narrar una historia sobre gente adinerada, con el personaje interpretado por Mikey Madison, una

prostituta de Brooklyn, como puente entre ambos mundos, para construir una fábula al estilo Cenicienta en la Nueva York contemporánea, fotografiada con unas texturas que remiten a la mítica identidad de la ciudad durante los años 70.



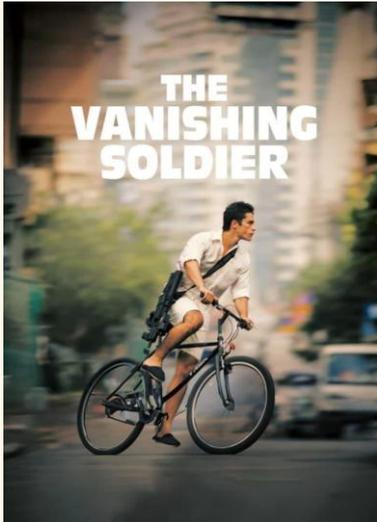
¿Dónde puedo verla?

[PADDINGTON EN PERÚ](#) (2024)

📌 **De qué trata:** Junto a la familia Brown, el entrañable oso Paddington emprende un viaje a Perú para visitar a su querida tía Lucy. Allí, una misteriosa desaparición los sumerge en una aventura inesperada a través de la selva amazónica y las majestuosas montañas peruanas.

✓ **Motivos para verla:** Es el regreso al cine del oso más encantador, el ingenuo y optimista Paddington, quien en esta oportunidad se embarca en una aventura que celebra la rica cultura peruana y nos transporta a la vibrante selva amazónica y a los paisajes majestuosos de los Andes, todo con un trabajado diseño de producción, en una propuesta que mezcla animación y live-action. Una película de aventuras para toda la familia que ofrece diversión, emoción y dosis de humor, y que suma

a la franquicia a actores como Antonio Banderas y Olivia Colman, entre otros.



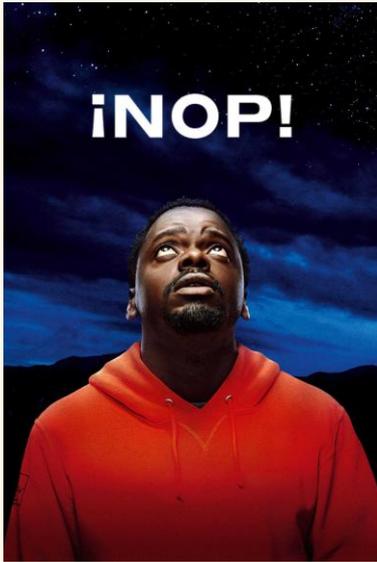
¿Dónde puedo verla?

[EL DESERTOR](#) (2025)

🕒 **De qué trata:** En medio del caos de la guerra en Gaza, Shlomi, un soldado israelí de 18 años, deserta para reunirse con su novia en Tel Aviv. Sin embargo, pronto descubre que el ejército cree que ha sido secuestrado por el enemigo y se ve atrapado en una difícil encrucijada.

✓ **Motivos para verla:** La puesta en escena de Dani Rosenberg, quien ofrece una mirada íntima y humana al impacto de la guerra en Franja de Gaza desde el punto de vista de un joven soldado israelí atravesado por una profunda dicotomía entre la ley y el amor. La película mezcla la tensión del thriller y el humor de la sátira social y la comedia dramática para explorar los dilemas morales que plantea la búsqueda de la identidad, el crecimiento, el amor y las presiones sociales en sistemas opresivos y en un contexto bélico que no da tregua.

PARA VER EN STREAMING



¿Dónde puedo verla?

[¡NOP!](#) (2024)

📌 **De qué trata:** Con la ayuda de un técnico de electrónica y un documentalista obsesivo, los hermanos OJ y Emerald Haywood, herederos de un rancho de caballos en California, investigan una misteriosa presencia en el cielo que parece estar vinculada a desapariciones y eventos inquietantes.

✓ **Motivos para verla:** La dirección de Jordan Peele, quien luego de explorar los senderos del terror psicológico con [¡Huye!](#) (2017) y [Nosotros](#) (2019), se vuelca a la ciencia ficción para construir un relato novedoso que presenta una amenaza extraterrestre inusual, con un elogiado diseño sonoro y con escenas visualmente impactantes que elevan la tensión. En consonancia con la tradición, Peele utiliza los elementos retóricos del género para abordar problemáticas sociales contemporáneas como la cultura de la vigilancia, el papel de los afroamericanos en la historia del cine, la explotación en la industria del espectáculo y el costo del éxito, entre otras.

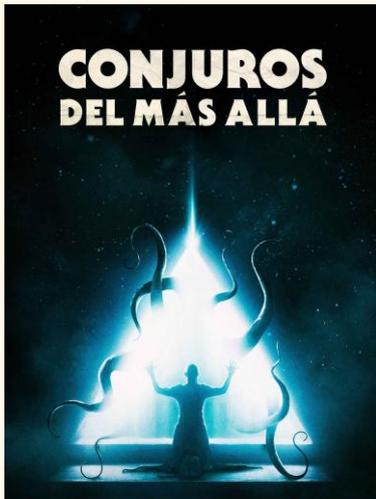


¿Dónde puedo verla?

¿PUEDE UNA CANCIÓN DE AMOR SALVAR TU VIDA? (2013)

🔗 **De qué trata:** Gretta, una cantautora en crisis tras una ruptura, se encuentra con Dan, un productor musical venido a menos. Unidos por su pasión por la música, deciden grabar un álbum improvisado por las calles de Nueva York que transforma sus vidas.

✓ **Motivos para verla:** Es una encantadora comedia romántica y musical, irresistible gracias a la química entre sus protagonistas, Keira Knightley y Mark Ruffalo, sumada a la banda sonora compuesta por Gregg Alexander y al sorprendente aporte actoral de Adam Levine —el cantante de Maroon 5 en su debut en cine— junto a un sólido personaje secundario interpretado por el multifacético James Corden.



¿Dónde puedo verla?

CONJUROS DEL MÁS ALLÁ (2016)

📌 **De qué trata:** Un policía se ve atrapado junto a un grupo de personas en un hospital asediado por misteriosas figuras encapuchadas e invadido por una serie de aterradores eventos sobrenaturales.

✓ **Motivos para verla:** Su atmósfera claustrofóbica y sus efectos especiales prácticos le confieren a este relato de horror sobrenatural un estilo visual que lo distingue de las numerosas películas del nuevo cine de terror del siglo XXI; un estilo que remite al cine de género de los años 80, con claros homenajes a *Hellraiser* (1987) de Clive Barker.

HASHTAG DE LA SEMANA

[#NUEVAYORK](#)



El corazón de la ciudad que nunca duerme palpita a través de sus películas más emblemáticas, que exploran su esencia vibrante y multicultural como escenario de relatos inolvidables y personajes singulares que cuesta

imaginar fuera de ella. Comedias románticas, intrigas criminales, distopías y dramas existenciales; todas han encontrado lugar en sus callejones y avenidas bulliciosas.

Su insomnio perpetuo ha inspirado por años a maestros del cine históricamente ligados a ella como Woody Allen y Martin Scorsese, pero también a cineastas contemporáneos de todas partes del mundo, como a la coreana-canadiense Celine Song, con su aclamada ópera prima [Vidas pasadas](#) (2023), o la neerlandesa Halina Reijn, con la sensual y provocadora [Babygirl: Deseo prohibido](#) (2024), animándolos a realizar obras que han dejado una marca indeleble en la memoria cinematográfica colectiva.

Ya dormiré cuando muera

COLECCIÓN DE LA SEMANA

ACECHADOS POR EL MÁS ALLÁ



Espíritus vengativos, demonios brutales, magia negra, aquelarres, hechizos, maldiciones ancestrales, conjuros, embrujos y demás entidades esotéricas asedian sin tregua a los seres humanos en esta colección de historias sobrenaturales.

Desde la alucinante [Häxan: la brujería a través de los tiempos](#) (1922) del danés Benjamin Christensen hasta la inquietante [Te sigue](#) (2015) de David Robert

Mitchell, las calderas continúan hirviendo, los fantasmas surcan la tierra y los símbolos ocultos proliferan en el más allá del cine, para sobresalto de quienes observan desde el más acá de la pantalla.

Encender las velas

PARA TENER EN CUENTA

Si quieren saber lo que está dando que hablar en el vecindario, sólo tienen que navegar hacia abajo, hasta la sección azul en la página principal del sitio, y allí encontrarán un carrusel con todas las películas que actualmente son **TENDENCIA** en **PANÓPTICO**.

Esto es todo... por ahora.

¡Hasta el próximo jueves!

Redacción Panóptico 

¡Esperamos que disfrutes del beta de nuestro sitio!

Tus comentarios nos ayudan a mejorar. Escríbinos a:

hola@panoptico.tv

Te invitamos a seguimos en Instagram:

